





Ficha

Título	El entierro de Cristo
Autor	FRA ANGÉLICO (s. XIV)
Lugar	Múnich , Alemania

PROPUESTA PLÁSTICA

Dibujar una cruz en una cartulina blanca y recortarla. Rellenar la cruz con papelitos de colores como si fuera una vidriera.

NARRAR

Contar de manera dramatizada y vivaz el relato de la unidad 6, "Pasión, muerte y resurrección de Jesús".

CONTEMPLAR

Mostrar la lámina. Dejar unos segundos a los alumnos para que contemplen la imagen y la relacionen con el relato.

DESCRIBIR

Pedir a los niños que enumeren los distintos elementos que ven en el cuadro. Una forma de hacerlo puede ser utilizando la fórmula *veo veo*, o mediante preguntas dirigidas: ¿qué ves en el cuadro?, ¿quién es la persona que está en el centro del cuadro?, ¿hay alguien más con él?

OBSERVAR LOS COLORES

Invitarles a identificar y fijarse en los colores que ha utilizado el pintor. Para ello, señalar elementos de la composición destacados: las túnicas de María y el discípulo, el paisaje, el sepulcro, etc. Hacerles caer en la cuenta de cómo son los colores que se utilizan: oscuros o claros, si hay uno dominante y la sensación que transmiten: alegría, tristeza, calma...

RECONOCER

Preguntarles qué creen ellos que ha querido transmitirnos el pintor. Para ello, es útil que puedan observar cómo están situados los personajes, su postura, el gesto o actitud que tienen, etc.

SINTETIZAR

Resumir en una frase breve el mensaje del cuadro. Por ejemplo: "Jesús ha resucitado".