





Ficha

Título	Jesús entrando en Jerusalén , s. XIV
Autor	Autor desconocido.
Lugar	Colegiata de San Gimignano , Siena, Italia

PROPUESTA PLÁSTICA

En un folio, montar un *patchwork* o mosaico de pequeñas piezas de plastilina de distintos colores y confeccionar una alfombra para Jesús.

NARRAR

Contar de manera dramatizada y vivaz el relato de la unidad 5, “Jesús llega a Jerusalén”.

CONTEMPLAR

Mostrar la lámina. Dejar unos segundos a los alumnos para que contemplen la imagen y la relacionen con el relato que han escuchado.

DESCRIBIR

Pedir a los niños que señalen el personaje principal que se ve en el cuadro. Queremos centrar su atención en la composición de la imagen representada: Jesús en el centro, sus discípulos siguiéndole, y la gente recibiéndole a su llegada. Una forma de hacerlo puede ser utilizando la fórmula de veo veo, o también con preguntas dirigidas: ¿qué hace la persona que está en el árbol, espera a Jesús?, ¿quién es la persona del manto azul?, ¿qué ponen en el suelo a los pies del burro?

OBSERVAR LOS COLORES

Invitarles a identificar los colores que aparecen. Para ello, señalar algunos elementos destacados de la composición: las hojas de los árboles, la ropa de Jesús, el pelo de los discípulos, etc.

Preguntarles cómo les parecen los colores: alegres, tristes, claros, oscuros, si hay alguno dominante...

RECONOCER

Preguntar qué es lo que ha representado el pintor. Mirar los personajes, detenerse en lo que hacen y en sus gestos, para caer en la cuenta de lo que ha querido transmitir el artista: Jesús bendice a todas las personas y las personas reciben su presencia con alegría.

SINETIZAR

Resumir en una frase breve el mensaje del cuadro. Por ejemplo: “Jesús llega a Jerusalén y lo reciben con alegría”.