



N.º 341-342 / JUNIO-JULIO 2020





# GRIN Cuidamos el planeta

Grin nos presenta a todos sus amigos, pero uno de ellos ha desaparecido.

Todos juntos deciden ir a buscarlo por el mundo. En ese viaje,
conocen a nuevos amigos: un oso polar, un cangrejo ermitaño,
un enorme orangután..., que les cuentan lo que sucede en los lugares en los que viven.



- Una aventura preciosa donde niños y niñas descubren la importancia de salvar nuestro hogar común, la Tierra, y a todos los que habitamos en el.
- Grin la mascota de "Nuestra Casa", el proyecto de Religión Católica de SM-PPC para Educación Infantil da el salto a la literatura en este cuento.
- El libro viene acompañado por un muneco de peluche de Grin, y ambos materiales dentro de su casita de cartón.









N.º 341-342 / JUNIO-JULIO 2020

Editorial

DIRECTOR
Antonio Roura
director@religionyescuela.e
EDITOR
Acior Varola

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

### Amparo Hernández CONSEJO DE REDACCIÓN

Josep M. Margenat, Rafael Artacho, Elena Martín, José Manuel Arribas, Belén Blanco Rubio, Adolfo Sillóniz, José Ignacio Rodríguez, Javier Segura

#### COLABORADORES

Alfredo Fierro, César Badajoz, José María Martínez Manero, Silvia Martínez, Flavio Pajer, Rodrigo Martínez, Carlos Esteban, Javier Alonso, Pedro Barrado, José Laguna Matute, José Manuel Caamaño López, Álvaro Marchesi Ullastres, Joan Quintana Forns, Iván Pérez del Río, Juan Peñalver Sánchez, Francesc Torralba, Josep M. Margenat, Javier Cortés, Luis Gutiérrez, José Antonio Fernández Martín, Luis Melis Reverte, Miguel de Santiago, Herminio Otero, Carmen García Cuestas, ESCUELAS CATÓLICAS

#### SECRETARIA DE REDACCIÓN Esperanza Vela

### **IMÁGENES**

ISTOCK; SHUTTERSTOCK; 123RF; ALAMY/CORDON; AGEFOTOSTOCK; ALBUM; ARCHIVO SM; ESCUELAS CATÓLICAS; César Badajoz; Alfonso Carrasco Rouco; Willem Zijlstra; Will Werner; Carmen García Cuestas

### EDITA

PPC

### DIRECTOR PPC ESPAÑA

Pedro Miguel García Fraile

#### COORDINADOR EDITORIAL Raúl Rodríguez

#### SUSCRIPCIONES

Ana Blasco Tel.: (34) 91 422 62 40 Fax: (34) 91 422 61 17 religionyescuela@ppc-editorial.com 1 año (10 núm.): 48,95 € (IVA incluido) 1 ejemplar 5,95 € (IVA incluido)

### MÁRQUETIN

Francisco Cebrián

### PUBLICIDAD

Javier González Tel.: (34) 91 422 64 02 public id ad@ppc-editorial.com

#### REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Impresores, 2. Parque empresarial Prado del Espino. 28660 Boadilla del Monte (Madrid) Tel.: (34) 91 422 62 62

### **DEPÓSITO LEGAL**

M 3725-1983 ISSN: 0212-3509 Impreso en la UE / printed in EU

Editorial	5
INFORMACIÓN	
Panorama de la educación. ANTONIO ROURA	
Da que pensar. Inhabitual vuelta al cole. ALFREDO FIERRO	
Panorama del área de Religión. CÉSAR BADAJOZ	
Ser profesor de Religión. Gregorio. JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ MANERO	
Panorama de la escuela católica. ESCUELAS CATÓLICAS	
	11
ENTREVISTA Alfonso Carrasco Rouco. ANTONIO ROURA	10
	12
OPINIÓN ERE	
Horizonte Europa. La lección ética de la pandemia. FLAVIO PAJER	
Hacia las periferias. Pastoral educativa. RODRIGO MARTÍNEZ	
Punto de vista. Fines educativos en la LOMLOE. CARLOS ESTEBAN	
En salida. "Enséñalo a tus hijos, Israel" (Dt 6,7). JAVIER ALONSO	19
FORMACIÓN	
Escuela bíblica. Febe y Lidia. PEDRO BARRADO	20
DOSIER	
Aprendizajes en tiempos de pandemia	
APRENDIZAJES TEOLÓGICOS	
Teología. Al principio era un coronavirus. José LAGUNA MATUTE	22
Ciencia y fe. Ciencia, religión y ética ante la pandemia. JOSÉ MANUEL CAAMAÑO LÓPEZ	
Biblia. Plaga bíblica. PEDRO BARRADO	
APRENDIZAJES PEDAGÓGICOS	
Pedagogía. El impacto del confinamiento	
en la enseñanza futura. ÁLVARO MARCHESI ULLASTRES	30
Aprendizaje relacional. Reconocer para aprender. JOAN QUINTANA FORNS	_
Delegados diocesanos. Final de curso en las delegaciones	
diocesanas. Iván pérez del río. Juan peñalver sánchez	36
OPINIÓN	
Plaza pública. Ética de la trazabilidad. FRANCESC TORRALBA	40
El mirador. Con muy poco zumo. Josep M. Margenat	
El Pedagogo. Versículos para el discípulo. JAVIER CORTÉS	
Memoria agradecida. ¿Qué es el dolor? LUIS GUTIÉRREZ	
	TJ
PROPUESTAS	
Nos puede interesar. DIDÁCTICA. Las píldoras como innovación formativa. JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ MARTÍN	4.4
Nos puede interesar. FE Y CULTURA.	··· 44
Bienes culturales de la Iglesia. LUIS MELIS REVERTE	48
Nos puede interesar. LITERATURA. La eucaristía:	40
manjar divino para las personas. MIGUEL DE SANTIAGO	54
Recursos para el aula. Rituales en tiempos de coronavirus. HERMINIO OTERO	
Carta abierta. La desigualdad educativa en tiempos de crisis. CARMEN GARCÍA CUESTAS	62
CII HCIIIPOS DE CIISIS. CARMEN GARCIA CUESTAS	02

# Posgrados www.humanizar.es Centro de Humanización de la Salud



Sector Escultures 39, 28760 Tres Centos (Maxino) Fax 81 804 80 33 distancia@numunicar.es





PERE TARRES









Religiosos Camilos

# ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIONES

INFORMACIÓN EN

Tel. 91 806 06 96

## Aprender de lo vivido

o va a ser fácil despedir el curso sin el encuentro personal con los alumnos. A la carga añadida de adecuar, desde marzo, nuestra docencia al corsé de las tecnologías y de disciplinarnos en el seguimiento telemático del alumnado, se va a sumar, en este mes de junio, la nostalgia de un final que solo va a poder ser término de actividad lectiva, sin más, esperando que el temporizador de la cuenta atrás de las rutinas administrativas suene cuanto antes y sin conflictos con la inspección educativa. Sin relaciones personales, sin encuentros, sin acompañar, reprochando, el esfuerzo de los que quieren hacer en dos semanas lo que no hicieron antes o animando a intentarlo a los que ya se resignan a otro fracaso, el fin de curso será solo burocracia escolar. Un final así es, sobre todo para nuestros alum-

nos, un final triste.

La simulación de

que la enseñanza tele-

mática puede susti-

tuir a una comunidad

Tocará aprender que educar no era hacer el trabajo sucio de la selección de personal al mercado laboral relación personal, la docencia se convierte en un activismo curricular que anula el secreto de lo que nos hace humanos.

Los aprendizajes de las generaciones que hubieron de enfrentarse a acontecimientos como los vividos estas massa por se quentificarson en que

escolar que vive, crece, convive y aprende juntas

tiene que llegar a su fin. Sin el encuentro, sin la

ron de enfrentarse a acontecimientos como los vividos estos meses no se cuantificaron en sus boletines de calificaciones: algunas debieron aprender a superar los odios, otras a reconstruir lo que la sinrazón destrozó, otras a sobrevivir con poco y trabajar por el futuro. A nosotros nos tocará aprender que educar no era hacer el trabajo sucio de la selección de personal al mercado laboral o llegar, de la mano de la tecnociencia, a un horizonte que desdoble y optimice, sin medida, los límites de lo humano. El virus más peligroso, ya lo advirtió Francisco, será el del egoísmo indiferente. La escuela que queremos, la que necesitamos, ha ser la que, porque reconoce la vulnerabilidad, se compromete en el aprendizaje del cuidado mutuo y de la naturaleza.

### En este número...

rrancábamos el curso escolar A titulando el número de octubre "Educar para vida", y nos proponíamos esa como la finalidad de nuestra tarea. No podíamos imaginar que íbamos a cerrar el curso invitando a extraer aprendizajes de lo que, inesperadamente, nos ha tocado vivir. El panorama informativo está marcado por el anuncio de que el pacto educativo global arrancará telemáticamente en Roma el quince de octubre. En cuanto a la ley educativa, a pesar de que se han presentado enmiendas parciales y a la totalidad y a pesar de las movilizaciones para posponer el trámite, el Ministerio sigue difundiendo los aspectos centrales de su propuesta. Nos ha resultado muy interesante la entrevista con Alfonso Carrasco Rouco, presidente de la Comisión Episcopal de Enseñanza y Cultura. Estamos convencidos

de que sus respuestas ayudarán a la comunidad educativa a reconocer lo que está en juego en este momento. Por el alcance de su análisis, comprendemos que, aunque hace pocos meses que ha aceptado el encargo de sus hermanos en el episcopado, ya ha hecho suyas la responsabilidad e importancia de la tarea encomendada.

El dosier central de la revista está divido en dos bloques. En la primera parte, buscamos aprendizajes teológicos: José Laguna Matute nos invita a analizar los micromitos que quieren explicar los acontecimientos recientes; José Manuel Caamaño López lee lo ocurrido con los ojos del diálogo ciencia y fe; y Pedro Barrado (que en "Escuela bíblica" completa su periplo por las mujeres de la Biblia) se pregunta si se puede considerar como plaga bíblica la crisis sanitaria del COVID-19. En el segundo bloque,

en el que buscamos aprendizajes pedagógicos, Álvaro Marchesi Ullastres reflexiona sobre el impacto del confinamiento en la enseñanza futura; Joan Quintana Forns nos sugiere incorporar los aprendizajes relacionales en la escuela; y algunos delegados diocesanos, al modo de las jornadas de fin de curso, nos trasladan su visión de algunos de los temas que afectan a la enseñanza religiosa escolar y su profesorado. Una propuesta de innovación didáctica (píldoras de aprendizaje), un fabuloso trabajo de Luis Melis Reverte sobre los bienes culturales de la Iglesia y un artículo del poeta y periodista Miguel de Santiago sobre la eucaristía en la literatura española completan, junto con Herminio Otero, la sección de propuestas. Carmen García Cuestas, responsable de Infancia y Familia de Cáritas, nos dirige la carta abierta. •

### PANORAMA DE LA EDUCACIÓN

#### ANTONIO ROURA

### PACTO EDUCATIVO GLOBAL

### COMUNICADO DE LA CONGREGACIÓN PARA LA EDUCACIÓN CATÓLICA

En un comunicado hecho público el catorce de mayo, día en el que debía celebrarse el pacto educativo global deseado por el papa **Francisco**, la Congregación para la Educación Católica ha expresado su cercanía y su profundo agradecimiento a las comunidades educativas de las instituciones escolares y universidades católicas que, en este período de emergencia sanitaria, están gestionando

el gran esfuerzo de asegurar, a pesar de las dificultades de distanciamiento social y humano, la realización de sus actividades. El comunicado termina recordando que mantendremos el contacto a través de un momento telemático de profundización del pacto educativo mundial el próximo quince de octubre de 2020, con modo remoto y enlaces de todo el mundo. •

# COMPARECENCIA DE LA MINISTRA EN EL CONGRESO

En su comparecencia ha subrayado diez líneas de actuación:

- 1. REFORMAR el currículo y modernizarlo para garantizar la formación en las competencias que los estudiantes necesitan desarrollar.
- 2. MODERNIZAR la profesión docente para impulsar la innovación curricular y didáctica.
- 3. INTENSIFICAR la apuesta por la digitalización del sistema educativo.
- **4. MODERNIZAR** nuestra Formación Profesional (FP).
- **5. GARANTIZAR** una educación en valores cívicos.
- 6. PERSONALIZAR la educación para que ningún talento se pierda y reducir, así, el abandono escolar.
- 7. REFORZAR una Educación Infantil de o a 3 años de calidad para cerrar la brecha de aprendizajes que se produce en etapas superiores.
- 8. SEGUIR MEJORANDO

la participación de la comunidad educativa en la organización, el gobierno, el funcionamiento y la evaluación de los centros.

- **9. MEJORAR** la autonomía pedagógica y organizativa de los centros.
- 10. INVERTIR en I+D+I e investigación educativa. •



### SISTEMAS DIGITALES INTERACTIVOS EN LAS AULAS

En España, el 96,8 % de las aulas contaba con conexión a internet en el curso 2018/19, según datos publicados por el Ministerio. El 60,1 % de las aulas tiene, además, sistemas digitales interactivos, como pizarras digitales interactivas, mesas multitáctiles, paneles interactivos o televisiones interactivas. El número de alumnos por equipo informático se sitúa en 2018/19 en 2,9 estudiantes por dispositivo: en los centros públicos, esta cifra se sitúa en 2,7 y, en los privados, en 3,2. De los equipos disponibles en los centros educativos, los dispositivos móviles (portátiles y tabletas) representan la mitad (50 %). Se observa, además, que el porcentaje de ordenadores tanto de mesa como portátiles disminuye, mientras que el de tabletas aumenta progresivamente, especialmente en los centros de Primaria y en los privados. Por último, la estadística señala un uso dispar del móvil con fines educativos en el aula. El 43 % de los centros lo permiten para Secundaria; el 51,3 % para Bachillerato; el 41,7 % para FP básica; el 53,5 % para los grados medios; y el 58,6 % para los grados superiores. Por territorios, existe una gran variabilidad: desde el 8,3 % para Secundaria en Ceuta hasta el 100% para FP superior en Melilla.

### LA PANDEMIA AUMENTARÁ LA POBREZA INFANTIL

Las repercusiones económicas de la pandemia provocarán, si no se actúa, que otros ochenta y seis millones de niños se sumen a final de año a los que ya viven en hogares pobres, según un nuevo análisis publicado por Save the Children y Unicef. El análisis pone de manifiesto que, de no tomar medidas urgentes, el número total de niños que viven por debajo del umbral de la pobreza en los países de bajos y medianos ingresos podría crecer un 15%, alcanzando los seiscientos setenta y dos millones. Cerca de dos terceras partes de esos menores viven en África subsahariana y Asia meridional. El aumento más considerable (de hasta un 44%) podría registrarse en los países de Europa y Asia central.

### INCERTIDUMBRE PARA EL PRÓXIMO CURSO ESCOLAR

Europa Press informa que, en el borrador del Ministerio de Educación y Formación Profesional, con las orientaciones para la preparación de planes de contingencia para el curso 2020/21, los centros educativos tendrán que adaptar los currículos y las programaciones del próximo curso centrándose en "los saberes y competencias fundamentales para recuperar los déficits ocasionados" por la suspensión de las clases presenciales este año. Ante la posibilidad de que se produzca una nueva suspensión de las clases el próximo curso, se recomienda a los centros tener preparada una "programación alternativa" para que se pueda impartir a distancia "cuando resulte necesario", incluyendo métodos de evaluación. Para ello, se diseñarán "protocolos para el trabajo colaborativo entre docentes en situaciones anómalas" y se recurrirá a las "buenas prácticas desarrolladas durante los meses de confinamiento". •

### Secuelas del confinamiento en los docentes

Un 92,8% de los docentes sufre desgaste emocional, estrés, angustia o ansiedad a causa del confinamiento y de la educación a distancia, según una encuesta realizada por la Central Sindical Independiente y de Funcionarios.

### Educación en línea

Gobierno y comunidades quieren que los centros educativos tengan suficientes dispositivos electrónicos el próximo curso para garantizar "el acceso de todo el alumnado" a la educación en línea.

### Convocados los Premios Aprendizaje-Servicio 2020

La Red Española Aprendizaje-Servicio, Edebé, el Ministerio de Educación y Formación Profesional y el Ayuntamiento de Cáceres han convocado la sexta edición de los Premios Aprendizaje-Servicio 2020.

DA QUE PENSAR ALFREDO FIERRO

# Inhabitual vuelta al cole

a próxima vuelta al cole no será como en otros septiembres. Ahora no se sabe aún el cómo de esa vuelta: en qué condiciones, con qué medidas de seguridad. Lo único seguro es que los meses transcurridos no han sido de vacaciones, sino de confinamiento, que ha podido ser muy duro para no pocos niños, que habrá dejado en todos una profunda huella y en algunos, por desgracia, heridas. Sean cuando y como sean las evaluaciones, habrá que reanudar las clases evaluando, pero no tanto aprendizajes escolares, cuanto las huellas, las heridas. Después de meses sin apenas poder hablar ni con compañeros del cole ni, quizá, con otros amigos, todos necesitarán comunicarse, explayarse, contarse unos a otros qué han hecho, cómo lo han vivido. Sería funesto preocuparse solo o ante todo por recuperar materia y "temas" del currículo oficial, cuando lo importante es procesar e interpretar la experiencia vivida en estos meses y aprender de ella, una experiencia seguramente única en la vida de los niños y adolescentes de hoy, al igual que en la de los adultos y los ancianos, incluso de quienes conocieron la Guerra Civil española.

Entre los "temas" no escolares, sino vitales, que toda la sociedad y, dicho en palabra mayor, esta civilización ha de haber aprendido, están la vulnerabilidad humana, la fragilidad de muchas estructuras sociales, la necesidad de cooperación, la importancia de la sanidad y de la ciencia. Añádase que a los educandos habrá que enseñarles el agradecimiento a sanitarios y a todos aquellos que aseguraron los servicios esenciales y afinarles la sensibilidad hacia los que en medio de la tragedia lo pasaron peor: los ya enfermos, los ancianos, los solitarios, los desprotegidos. Hay materia ahí para un trimestre, y no solo en clase de Religión o de Ética. •

### PANORAMA DEL ÁREA DE RELIGIÓN

CÉSAR BADAJOZ



## UN <mark>ACOMPAÑAMIENTO</mark> QUE SIEMBRA ESPERANZA CRISTIANA

Al igual que los profesores de otras materias, los docentes de Religión Católica han tenido que adaptarse a la nueva modalidad de enseñanza a distancia propia del tiempo excepcional de confinamiento. Así lo compartía en un artículo Julia Gutiérrez, delegada de Enseñanza de la archidiócesis de Valladolid, haciéndose eco de algunas experiencias compartidas por maestras de Religión de algunos colegios de la región. Además de destacar el esfuerzo realizado en el seguimiento propiamente académico de los alumnos a través de las plataformas digitales, la delegada subrayaba que los docentes de Religión están ayudando a interpretar "las cosas importantes de la vida que han ido surgiendo a raíz de esta experiencia que estamos viviendo". En este sentido, muestra su agradecimiento "a los maestros y profesores de Religión por la gran labor educativa que realizan con sus alumnos y familias porque los ayudan a vivir y afrontar esta situación que vivimos desde el amor, la fe y la esperanza". Para ilustrar este hecho, Julia Gutiérrez compartía la anécdota de una maestra a la que una madre le comentó: "Cuando termines con mi hijo, empiezas conmigo". •

### CRITICAN LA TRAMITACIÓN DE LA LEY EDUCATIVA

La Coordinadora Estatal de Plataformas de Religión ha criticado en fechas recientes la inminente posibilidad de aprobación de la LOMLOE con "nocturnidad v alevosía en pleno estado de emergencia sanitaria". En un comunicado, esta coordinadora denuncia que "se utiliza a la asignatura de Religión con fines partidistas y electorales, con el fin de capitalizar votos", y reclama al Gobierno que emprenda negociaciones para lograr un pacto de Estado en educación "del que formen parte no solo partidos políticos, sino también sindicatos, profesionales de la educación y familias". También lamentan que, pese haber solicitado "hasta en once ocasiones" ser recibidos para mantener un diálogo con el Ministerio de Educación y Formación Profesional, ese posible encuentro nunca se ha hecho efectivo. Y acaban señalando que, de seguir adelante, la reforma Celaá producirá "el menoscabo de ciertos derechos laborales básicos del profesorado de Religión y de los de las familias que eligen voluntariamente esta asignatura para sus hijos". •

### **#STOPLEYCELAÁ Y #RELIESMÁS SE CONVIERTEN EN TENDENCIA**

En los primeros días de mayo, un amplio grupo de instituciones vinculadas al mundo educativo lanzaron una campaña en redes sociales para mostrar su disconformidad con la tramitación parlamentaria de la Ley Orgánica de Modificación de la LOE (LOMLOE) durante el estado de alarma, lo que consideran que muestra la poca disposición del Gobierno a buscar un consenso social sobre la que sería la octava ley educativa desde la Transición. Con etiquetas como #StopLeyCelaá o #ReliEsMás, la campaña logró convertirse en una de las más seguidas en la red social Twitter, superando los cien mil tuits. A esta iniciativa se sumaron

delegaciones de enseñanza de muchas diócesis españolas, profesores de Religión y diversas instituciones educativas de identidad católica para llamar la atención de la sociedad, porque consideran que la denominada "ley Celaá", tal como está redactada en los términos actuales, pone en peligro la libertad de elección de centros y el mantenimiento de los centros de educación especial y deteriora gravemente la dignidad académica de la clase de Religión. Desde estos colectivos se considera que la LOMLOE es una ley que merece ser dialogada con todas las fuerzas políticas, lo que no es posible en el escenario actual de emergencia sanitaria. •

### "CATEQUESIS Y RELI EN CASA", CON FANO

El educador y dibujante Patxi Velasco, Fano, ha puesto en marcha una iniciativa para que los dibujos que elabora cada semana en torno al Evangelio del domingo sirvan como recurso para catequistas y profesores de Religión durante el tiempo de confinamiento. La iniciativa "Catequesis y Reli en casa" se inauguró con una escena propia de la Pascua: el dibujo del encuentro de **Jesús** resucitado con el apóstol **Tomás** estando las puertas cerradas, en la que se invita a los niños a colorear las diferentes puertas que aparecen junto a los dos personajes principales con colores divertidos y a escribir en ellas los nombres de los familiares y vecinos. Los dibujos incluyen juegos y retos para hacer más divertida la explicación del Evangelio del domingo. Las fichas, tanto en color como en formato blanco y negro para colorear, se pueden descargar gratuitamente desde este enlace: www.e-sm.net/193647-01. •



### "¿CON QUÉ EDAD APRENDERÁN TUS HIJOS QUÉ ES EL PERDÓN?"

Como es habitual en los últimos años, la Conferencia Episcopal Española anima a los padres a matricular a sus hijos en la asignatura de Religión con una serie de materiales presentados en la web: www.e-sm.net/193647-02. La campaña de este año fija su atención en explicar a los padres los contenidos que conocerán sus hijos en clase de Religión a medida que van creciendo, poniéndolos en paralelo a conocimientos que adquirirán en otras materias a esa misma edad. Así, por ejemplo, uno de los fotomontajes dice: "Tus hijos aprenderán el ciclo del agua con siete años. ¿Pero con cuántos conocerán qué es la felicidad?". Otro de ellos plantea: "Tus hijos conocerán las civilizaciones de la Edad Antigua con nueve años. ¿Pero con cuántos aprenderán qué es el perdón?". En la web quieren ayudar a los padres a descubrir el temario de Religión "porque, a veces, puede parecer que la clase de Religión es lo mismo que la catequesis, y no es así", ya que se enseñan contenidos de carácter académico "como la historia del pueblo judío, la historia de la Iglesia [...] o la vida de Jesús, con la que se aprenden valores tan esenciales como el perdón, la compasión o la generosidad". •

### SER PROFESOR DE RELIGIÓN

### JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ MANERO

### Gregorio

a escuela tampoco está exenta de la tentación de la autarquía, de la autorrefencia, se dice ahora; en lenguaje coloquial, mirarse al ombligo. En las lejanas décadas de los 50 y 60 del siglo pasado, la forma natural de seguir en la escuela a partir de los doce, en los pueblos, era "ir a los frailes". Suele pasar con las grandes obras, no se ha escrito, todavía, en la conciencia social la deuda contraída con las congregaciones religiosas por su labor de auténtica promoción de la justicia social, escuela para todos, haciendo cierta la igualdad de oportunidades; esa equidad que cacarea la actual ministra del ramo.

Lo traigo a cuento porque hace cuatro días ha muerto Gregorio, el veinte de mayo. Gregorio Riaño Torres era (me cuesta escribir en tiempo pasado) misionero del Corazón de María, hoy más popularmente conocidos como "claretianos". Gregorio era burgalés, de Cerezo de Río Tirón, mi pueblo. Y algo había en el aire que desprendía que sedujo al pequeño monaguillo que era yo entonces. Flotaba un no sé qué tan cierto y claro, al celebrar la misa, al revestirse en la sacristía, la compostura, tan natural. Al cumplir los doce no tuve duda: me fui con los claretianos.

Los años van desvelando el porqué. Confidencias en los largos paseos por los campos del pueblo, estrecha colaboración en sus tareas parroquiales, etc. van entregando las claves. Y la música, que tanto nos unía. Él era un maese **Pérez** (tema con el que me estrené en esta columna hace años), tocaba el órgano como apoyo al canto del pueblo. Gregorio era melodía de amistad a prueba de rayos, como confirman los amigos que partieron antes que él, y los que ha dejado. Era servicio cercano y discreto. Era aire del Espíritu, publiqué hace años. Lo que haya podido yo aportar a la escuela, se lo debemos, en gran medida, a maese Gregorio Riaño Torres, misionero claretiano. •

### PANORAMA DE LA ESCUELA CATÓLICA

### **ESCUELAS CATÓLICAS**

### **#STOPLEYCELAÁ**

En un momento en el que la pandemia del COVID-19 está asolando a nuestro país, no es comprensible que el Ministerio de Educación y Formación Profesional aproveche para acelerar la tramitación de la nueva ley de educación, sustrayendo a la comunidad educativa el sano y democrático debate que debe acompañar a la aprobación de toda ley. Por eso, los representantes de la Plataforma Concertados, entidad constituida por Escuelas Católicas, CECE, CONCAPA y COFAPA, y en la que también están integrados los sindicatos mayoritarios de la concertada FSIE y FEUSO, han solicitado que se paralice su tramitación hasta que se levante el estado alarma y pueda restablecerse la normalidad, con objeto de permitir a la sociedad y a la comunidad educativa participar en el debate de una ley de este calado. Asimismo, ha pedido que los pactos de Estado que busca el Gobierno para facilitar la reconstrucción social y económica del país incluyan también las cuestiones educativas, permitiendo así una reforma consensuada centrada en los problemas reales de la enseñanza.

### LA CONCERTADA TRABAJA POR LA JUSTICIA SOCIAL

La escuela concertada es una escuela comprometida con la sociedad que trabaja por la justicia social y lo demuestra cada día, pero, especialmente, en los momentos difíciles como los que estamos viviendo como consecuencia de la pandemia. Escuelas Católicas ha querido que se conozca esta importante labor que realiza la educación concertada y, por ello, ha dedicado el mes de mayo, en el marco de la campaña "10 verdades de la concertada", a hacer visible este aspecto. Así, por ejemplo: ha dado a conocer las medidas complementarias adoptadas por muchos centros para apoyar a los alumnos más vulnerables; ha recogido numerosas iniciativas promovidas por colegios e instituciones para ayudar con la pandemia (tales como la fabricación de mascarillas, piezas para respiradores, etc.); ha mostrado la colaboración activa que realizan los centros con las entidades sociales de su entorno (como pueden ser Cáritas o Cruz Roja, entre otras), bien asumiendo sus campañas solidarias, colaborando en la recogida de alimentos o ropa, integrando sus proyectos de voluntariado para jóvenes, etc.; y ha visibilizado acciones de aprendizaje y servicio que buscan el crecimiento integral de los alumnos y, a su vez, la transformación del entorno. •



### NUEVOS CONTENIDOS EN LA WEB #MAESTROSDESDECASA

Escuelas Católicas elaboró, a raíz de la suspensión de las clases presenciales y del estado de alarma, un nuevo espacio en su web, "#MaestrosDesdeCasa", con objeto de facilitar a las comunidades educativas herramientas, formación, recursos e información específica para afrontar la situación generada por el coronavirus.

La respuesta ha sido muy positiva y, desde Escuelas Católicas, se trata también de ir atendiendo las nuevas necesidades con las que se encuentran los centros educativos. De ahí que se hayan abierto tres nuevos espacios. El primero ofrece recursos para todas aquellas personas que sufren una pérdida en tiempos de coronavirus y, especialmente, para atender a los alumnos que estén viviendo un duelo; el segundo pone a disposición de los profesores de Religión materiales tanto para la preparación de las clases como para su formación; y el tercero reúne pódcast con técnicas de entrenamiento para equipos directivos. •

### ATENDER A LOS MÁS VULNERABLES

Escuelas Católicas, desde que comenzó la pandemia, ha trabajado para que cada alumno aproveche al máximo las nuevas oportunidades de aprendizaje. Los colegios de Escuelas Católicas han redoblado su compromiso y han adoptado medidas complementarias dirigidas a alumnos en situación de vulnerabilidad que no disponen de medios tecnológicos, que no tienen acceso a internet, que tienen dificultades económicas o que necesitan una atención específica por ser alumnos de minorías étnicas



o con necesidades educativas especiales. Los datos proporcionados por trescientos treinta y ocho centros, que representan a 240 715 alumnos, ofrecen una muestra significativa del sector y, en su conjunto, reflejan que los colegios de Escuelas Católicas están realizando un seguimiento de las situaciones individuales de los alumnos, analizado sus dificultades y buscado soluciones adaptadas a sus necesidades, lo que está permitiendo continuar el proceso de enseñanza-aprendizaje con cierta normalidad, realizar la evaluación del mismo y prestar un acompañamiento pastoral y emocional tanto al alumno como a las familias. •

### GARANTIZAR UNA ATENCIÓN DIGNA A QUIEN MÁS LO NECESITA

Las patronales de servicios sociales sin ánimo de lucro han alzado la voz en nombre de las personas más frágiles y vulnerables en esta crisis humanitaria. Escuelas Católicas se ha sumado a este llamamiento, y lo seguirá haciendo, dada su preocupación por cómo está afectando el coronavirus a este sector de la población tan castigado. En un comunicado conjunto, enviado

al presidente del Gobierno, presidentes autonómicos y representantes de grupos políticos, las patronales han reclamado medidas urgentes para atender adecuadamente a estos colectivos que están en una situación más complicada. Ha solicitado, además, que esas medidas no se centren solo en la situación actual, sino que se tenga en cuenta a este sector a la hora de la recuperación económica y social. •

### **VINDICACIONES EDUCATIVAS**

SILVIA MARTÍNEZ

Sentipensar en tiempos de COVID-19



ómo enseñar en tiempos de pandemia? En estos meses de ralentización de la actividad educativa, muchos docentes se preguntan si es posible recuperar ese tiempo de aprendizaje. Pero ¿qué son unos meses en la vida cuando queda mucho tiempo que sentir, vivir y recorrer? ¿Acaso ahora no es tiempo de aprender a pensar y sentir también? ¿Acaso no es tiempo de vivir la oportunidad del presente para que crezcamos en amor y sabiduría? Hoy reivindico "sentipensar" en tiempos de COVID-19, una estrategia que nos ayuda a centrar lo importante en cada momento, en este momento. Es el ejercicio de favorecer el desarrollo de la conciencia crítica del alumnado unido a un desarrollo reposado de la misericordia. Sentipensar nos libera del miedo, las modas o los comportamientos sociales más extremos, pues mesura nuestras opciones equilibrando lo visceral a través de la combinación de razón y sentimientos. No deja que te atrape lo irracional, pero tampoco te despoja de las emociones humanas. Si ayudamos al alumnado a que ejercite procesos de discernimiento dentro de las aulas, mediante la investigación, la empatía, el juicio, la voluntad y el emprendimiento, estaríamos acompañando a generaciones que son capaces de reaccionar ante situaciones culturales y sociales en crisis o socialmente complejas. Sentipensar es tener un proyecto integral más allá de contenidos curriculares, donde vivir experiencias profundas con los estudiantes permite fijar que lo importante de cada momento es aportar a las situaciones todos los dones concedidos. Se trata de aprender que usar mente y corazón en equilibrio es la mejor manera de enfrentar los problemas que pueden surgir no solo en la vida propia sino también en la vida social. El COVID-19 nos lo ha demostrado. No somos invencibles. Usemos razón y compasión para educar equilibrada e integralmente. •

# La defensa compartida de las libertades pueder ser la base para un pacto escolar

#### ANTONIO ROURA

Ifonso Carrasco Rouco es, desde el tres de marzo, presidente de la Comisión Episcopal para la Educación y Cultura. Pocos días después, el domingo quince de marzo a las o:oo h, con la publicación en el *Boletín oficial del Estado*, comenzaba oficialmente el confinamiento. En la agenda de la educación en España se acumulaban asuntos de calado en los que el papel y la acción de la Conferencia Episcopal Española era fundamental.

Presidir la comisión en un momento así habrá supuesto una complicación añadida para hacerse cargo de las cuestiones que la afectan: conocer a los delegados, mantener comunicación con los representantes de las instituciones educativas de la escuela católica, con el Ministerio, etc. ¿Un inicio complicado, verdad?

Ciertamente, las cuestiones de las que es responsable nuestra comisión son muchas e importantes, y añaden tarea al ministerio episcopal en la propia diócesis. Las asumo con ánimo, confiado en la providencia y en los hermanos que me lo han encargado; porque, al final, se refieren a parte esencial del bien de la Iglesia y de la sociedad.

Por lo pronto, esta misión ha significado un multiplicarse de los contactos, aunque haya sido por vía telemática, con muchas personas y realidades llenas de vida, relacionadas con el mundo de la educación. Eso ha significado ya un enriquecimiento grande para mí, que agradezco.

El inicio puede decirse complicado, también por el desafío que significa la tramitación en curso de la nueva ley de educación. Pero es también apasionante y rico de enseñanzas para mí como obispo.

Las instituciones asistenciales y caritativas de la Iglesia se han convertido en uno de los pilares que han contribuido a hacer frente a un momento tan crítico como este. ¿Qué destacaría especialmente?

Destacaría sin duda, en primer lugar, la cercanía de tantas parroquias a sus fieles y a todos los que lo pudiesen necesitar. La labor asistencial ha sido importantísima, en las Cáritas parroquiales, en las obras de los institutos de vida consagrada y en otras organizaciones. Pero a la base ha estado siempre la voluntad de permanecer unidos como comunidad eclesial, de vivir juntos las dificultades de este tiempo de pandemia, de guardar la fe en Dios y apoyarnos en ella en los momentos de sufrimiento y de soledad. La fe en Dios Padre, en nuestro Señor, ha sido decisiva en la experiencia cotidiana de esta cuarentena, animando la caridad fraterna y dando esperanza de victoria ante la muerte.

¿Cuál ha sido, en su opinión, lo más destacado de la respuesta de la comunidad educativa a la crisis del COVID-19? ¿Qué retos se abren a la enseñanza religiosa escolar después de esta experiencia?

Lo más destacado me ha parecido la entrega de la comunidad educativa a sus alumnos, con todos los medios disponibles, poniendo en juego el tiempo y las energías de cada uno. Ha sido muy visible el esfuerzo por garantizar el desarrollo de las tareas educativas con los nuevos medios informáticos; pero también el seguimiento y la preocupación por cada alumno.

También la "enseñanza religiosa escolar" ha ido por estos caminos, para lo que muchos disponían ya de diversos recursos pedagógicos. El reto me parece aquí también el de una relación auténtica con el alumno, en la que se pueda percibir todo el sentido de la asignatura.

A pesar de las dificultades, el Gobierno, aunque ha prorrogado unos días los plazos parlamentarios, no ha parado los trámites de la ley. ¿Significa, en su opinión, que el Ministerio da por cerrada la puerta a un pacto escolar?

No parar los trámites de la ley en estas circunstancias excepcionales ciertamente significa no tomar en consideración la posibilidad de un pacto escolar. Porque no se da espacio a la participación de muchos de los protagonistas del mundo de la escuela, ni a un diálogo real con ellos. No se facilita así que la sociedad tenga conciencia clara y asuma las grandes decisiones educativas que la afectarán luego profundamente.

Se corre el riesgo de que, al mostrarse críticos con el contenido de la nueva ley educativa, se quiera instrumentalizar a la Iglesia para presentarla ante la opinión pública como un adversario político. ¿Es posible evitar este extremo? ¿Se debe extremar el cuidado del lenguaje, de la comunicación y del argumentario? ¿Se juega todo en el "cómo decir"?

Las aportaciones de la Iglesia al debate en curso sobre la nueva ley no están destinadas a favorecer ninguna posición política. De hecho, parten del supuesto de que todos los grandes partidos comparten la defensa de la libertad de enseñanza, de la libertad religiosa, de los derechos de los ciudadanos, de la familia, de los padres y los hijos. Creemos que estas afirmaciones fundamentales pueden ser la base para un pacto escolar, que quite la educación del campo de las luchas políticas. Todos podemos concordar en su importancia fundamental, en primer lugar para niños y jóvenes, y en la conveniencia de no instrumentalizar la educación de modo partidista.

Como el debate puede ser apasionado, conviene cuidar las formas y el lenguaje. El modo de hacer las cosas importa mucho, buscando siempre hacer ver con claridad cuáles son los grandes bienes de la persona que están en juego en el debate sobre la escuela.

¿No resulta paradójico que se dibuje a la escuela concertada como una privilegiada cuando supone, además de un ahorro notable para las arcas públicas, una garantía de pluralidad para hacer realidad el derecho a la libertad educativa que consagra la Constitución y, en muchos barrios, una presencia transformadora y comprometida?

Ciertamente es paradójico presentar a la escuela concertada como privilegiada. Al contrario, aporta grandes bienes a la sociedad, no solo de ahorro financiero, sino sobre todo de promoción de la libertad educativa, en respuesta a la demanda de las familias, y de compromiso con las **ALFONSO** CARRASCO ROUCO PRESIDENTE DE LA COMISIÓN EPISCOPAL PARA LA EDUCACIÓN Y CULTURA

necesidades sociales. Se habla de privilegio, a veces, por los gastos que puede suponer a los padres, debidos precisamente a la forma en la que el Estado plantea los conciertos.

Lo lógico sería que se ofreciese la gratuidad de la enseñanza a todos, con la libertad de poder escoger el ámbito educativo preferido por los padres, en el marco de la Constitución. De este modo sí lucharía el Estado contra toda posible sombra de "privilegio" en la escuela, haciéndola accesible a todos en plena libertad.

¿Estamos a tiempo de acordar con el Ministerio la regulación de la enseñanza religiosa escolar y algunos aspectos que, como ha subrayado Escuelas Católicas, amenazan la libertad de enseñanza?

Disponemos del tiempo que ofrece el período de tramitación de la ley, en el que es posible y deseable el diálogo, en el Parlamento y en la sociedad. Nos gustaría que la nueva ley no significase una disminución de la libertad de enseñanza, concretamente en relación con la "enseñanza religiosa escolar" o con las escuelas concertadas o de iniciativa social.

Entre otros, la LOMLOE subraya como ejes transversales de la Ley los objetivos de desarrollo sostenible, la educación >>

>> para la ciudadanía mundial, la coeducación. Además, sugiere un modelo más competencial de la enseñanza. ¿Será necesario repensar el encaje curricular de la enseñanza religiosa escolar en el sistema educativo?

Los ejes transversales mencionados hacen referencia de un modo u otro al crecimiento en la responsabilidad personal, con respecto a la naturaleza, en las relaciones personales y entre los pueblos. Este es precisamente el ámbito del currículo en el que encaja la enseñanza religiosa escolar en el sistema educativo. La enseñanza religiosa escolar es esencial, indispensable, en la formación de la propia responsabilidad como persona, a través del estudio de las propias convicciones y valores morales y religiosos. El conocimiento adecuado y la comprensión razonable de estos horizontes propiamente humanos es imprescindible para la formación de un sujeto adulto y responsable.

La carrera profesional docente es otro de los pilares de la LOMLOE que puede condicionar la propuesta de candidatos de cada confesión religiosa a la Administración para impartir las clases de Religión en el sistema educativo. ¿Formará parte de lo negociable con el Ministerio? ¿Se puede ir avanzando en una solución que permita a las confesiones religiosas proponer candidatos que mantengan los requisitos de idoneidad y los requisitos de la Administración?

Este es, sin duda, otro de los grandes campos en los que es necesario el diálogo con la Administración correspondiente y con el Ministerio. Sabemos que los requisitos académicos, necesarios para el trabajo propio del mundo escolar, y la idoneidad nece-

saria para el desempeño de la tarea específica no están en contradicción; pero que, en cambio, resulta a veces difícil conjuntarlos adecuadamente.

No se discuten los requisitos académicos, ni la necesaria carrera profesional de los profesores; no debe discutirse tampoco la necesaria idoneidad, que está al servicio de los alumnos que han de recibir la enseñanza. La búsqueda de la mejor solución es una parte importante de nuestras relaciones con la Administración y el Ministerio.

Otro de los grandes asuntos ha sido la propuesta del papa Francisco de convocar un pacto educativo global por la educación. Aunque el acto de apertura se ha pospuesto y se celebrará telemáticamente el quince de octubre en Roma, ¿qué retos supone para Comisión de Enseñanza, para los católicos (padres, profesores, alumnos)?

El "pacto educativo global" nos recuerda a todos en primer lugar que la educación no debe estar sometida al juego de los intereses partidistas, que el horizonte adecuado para el desarrollo de nuestra sociedad es el de un "pacto escolar". En segundo lugar, subraya la existencia de aspectos y dimensiones fundamentales que son globales, transversales a los planteamientos culturales de los diferentes pueblos. Es importante incidir en ello, para preparar un futuro de paz que inicia en la educación.

Entre estos grandes ejes están en lugar destacado los relacionados con la educación de la persona, de su responsabilidad moral ante sí mismo, el prójimo, la sociedad y la naturaleza misma. Ello no podrá desarrollarse en un "pacto global" sin respetar la identidad de pueblos y culturas,

La enseñanza religiosa escolar es esencial, indispensable, en la formación de la propia responsabilidad como personas

la de aquella en la que nace y crece el alumno y en la que ha de ser introducido razonablemente, para llegar a ser consciente de sí y, a la vez, capaz de diálogo con otros.

Es un reto grande también para nosotros, sea porque a veces tendemos a una versión simplificada de la educación como transmisión de conocimientos técnicos, sea por la dificultad de dar su lugar educativo propio al estudio y la comprensión de la identidad moral y religiosa en la que nacen los alumnos.

Muchas diócesis van a cerrar el curso escolar sin la posibilidad del encuentro final y la escuela va despedir, telemáticamente, a sus alumnos hasta el septiembre del curso que viene. ¿Qué mensaje le gustaría transmitir a la comunidad educativa?

Las circunstancias que hemos vivido, tan novedosas y difíciles, nos han hecho descubrir mejor que la comunidad educativa es un bien muy grande, insustituible en la vida de niños y jóvenes. Que la educación es una expresión importantísima del afecto verdadero, de alguien que quiere el bien del alumno. Y que nuestra sociedad no sería la misma sin la presencia de este testimonio dado por las comunidades educativas. La grandeza de esta misión explica la constancia en el compromiso, la entrega por los alumnos, el esfuerzo por preparar las próximas tareas, la voluntad de defender la libertad de la escuela.

El próximo curso tendrá sus retos; pero los afrontaremos sin miedo. Aunque las formas telemáticas jueguen un papel mayor que hasta ahora, no se podrá sustituir la relación educativa, en la que el alumno descubre una pasión por el bien de su persona que lo hace crecer en el uso de la razón, de la libertad, de la responsabilidad ante el prójimo y la sociedad. •





🞾 JESÚS CONTIGO

Cuadernos Pastoral Escolar



Los cuadernos Jesús día a día que SM-PPC ofrece a los centros religiosos son un material idóneo para trabajar de forma integral la Pastoral Escolar.



Cuaderno Pastoral Esc



uademo Pastoral Escolar PRIMARIA





PARA MÁS INFORMACIÓN

THE 91 428 65 90 pedidoppc@ppc-editorial.com



# HORIZONTE EUROPA FLAVIO PAJER

La lección ética de la pandemia

La crisis pandémica que está sacudiendo a Europa nos permite reflexionar sobre el estado real de los pilares que constituyen el proyecto compartido. ¿Qué lecciones éticas podemos extraer de esta situación?

omo ciudadano europeo, he asistido a la inexorable propagación de la enfermedad. He apreciado la excepcional dedicación del personal médico y asistencial, pero no he podido hacer lo propio con las mezquinas vacilaciones de una Unión Europea atrapada en las garras de egoísmos nacionalistas frente a las urgencias económicas, como tampoco he comprendido esa cierta arrogancia de las culturas anglonórdicas respecto de las culturas latinas y mediterráneas. La legítima diversidad de las culturas europeas no puede ni debe dar derecho a una indigna desigualdad de tratamiento. Tal cosa es discriminación. Así pues, como muchos conciudadanos, he constatado que la Unión sigue desunida hasta cuando logra fingir unirse frente a la tragedia común. Si esta Europa no sabe recuperar y fortalecer la primordial visión humanística que le dio origen hace setenta años, su destino será la ausencia de futuro.

Como trabajador y consumidor europeo, me he alineado sin perjuicios con las restricciones impuestas, pero no he podido dejar de reflexionar sobre la patología estructural de un modelo consumista que sigue depredando las energías naturales no renovables, contaminando las fuentes mismas de la vida y de la biodiversidad y maximizando las ganancias privadas a costa de la seguridad pública. En esto doy la razón al teólogo Leonardo Boff cuando afirma que, "después del coronavirus, ya no va a ser posible continuar el proyecto del capitalismo como modo de producción, ni del neoliberalismo como su expresión política. El capitalismo solo es bueno para los ricos; para el resto es un purgatorio o un infierno, y para la naturaleza, una guerra sin tregua".

Como adulto europeo, veo con preocupación qué marginal es la atención de las políticas al destino de los jóvenes. Muchos son los jóvenes que pueblan hoy Europa, pero son demasiados los que carecen de una perspectiva de futuro. En su formación, se los impulsa a adquirir una profesión que les garantice un bienestar material, sin saber que los bienes materiales son un medio y no un fin. Sin embargo, y afortunadamente, muchos jóvenes alientan también otras ambiciones y otros sueños, saben vivir para otros valores. La pandemia no dejará de abrirnos los ojos a los desequilibrios de la brecha generacional que la vieja Europa deja en herencia. Hará falta una capacidad más decidida de la clase política y de las instituciones educativas para desarrollar proyectos orientados a construir mañana una Europa distinta.

Como educador y docente europeo, me he visto obligado a reinventar mi profesión, a probar caminos nuevos y a improvisar soluciones de emergencia. Pero no me entusiasma para nada el énfasis que ciertos políticos, tertulianos y también algunos docentes están poniendo en una deseada digitalización a ultranza de la educación. No: la tecnología informativa es un recurso indudablemente útil y funcional, pero no podrá reemplazar nunca la singular comunión asimétrica de espíritus que es propia de la tradicional enseñanza frontal entre maestro y alumno. Tanto en el ámbito educativo como en el médico, la ciencia y la técnica pueden hacer muchas cosas y están llamadas a hacer aún más, pero nunca podrán reemplazar el indispensable factor humano.

Como creyente europeo, he aprovechado la ocasión para redimensionar, también teológicamente, la presunta inderogabilidad de los ritos sacramentales. No me he sentido de acuerdo con aquellos párrocos o aquellas conferencias episcopales que pretendieron saltarse las medidas de prudencia comunes impuestas por las condiciones objetivas de riesgo sanitario. El sentido de una sana laicidad parece estar ausente en ciertos sectores del clero y de los fieles. Por el otro lado, he apreciado el testimonio de muchos creyentes, cristianos y no cristianos, que están redescubriendo la indisociable alianza complementaria entre los deberes para con Dios, para consigo mismos y para con el prójimo: una renovada solidaridad entre culto divino y vida secular, entre fragilidad personal y nostalgia comunitaria, entre temor a la precariedad presente y espera de un futuro distinto que queda aún por proyectar.

La legítima diversidad de las culturas europeas no puede ni debe dar derecho a una indigna desigualdad

## HACIA LAS PERIFERIAS

# Pastoral educativa



El 95% de los alumnos se vio afectado por el aislamiento en Latinoamérica. En muchos países, se estaba iniciando el ciclo lectivo, por lo que, en algunos casos, se está considerando no retomar las clases durante todo el año.

rente a este panorama, hemos podido escuchar todo tipo de reflexiones que buscan echar luz para tratar de entender el nuevo escenario que se nos presenta y arriesgar posibles caminos para que el hecho de no asistir a la escuela traiga las menores consecuencias posibles. Sería para un debate mucho más largo discutir hasta qué punto la situación presente de millones de niños estudiando en sus casas se acerca a lo que se puede hacer en las escuelas. Como plantea el colectivo Pansophia Project en sus "Once tesis urgentes para una pedagogía del contra aislamiento", habría que cuestionarse la creencia de que "durante el aislamiento vamos a obtener los mismos resultados que en la escuela: lo peor de este presente es simular escolarización allí donde no la hay". La pregunta que me surge a partir de esta constatación es si, en esta coyuntura, nuestras escuelas católicas que tienen como misión hacer presente el Evangelio siguen haciendo pastoral o parafraseando la tesis anterior, "simulando pastoral donde no la hay".

Para asomarnos a una posible respuesta, lo primero que tenemos que considerar es la definición de pastoral educativa. Tomando la que expresan los obispos de Costa Rica en "Educación, Iglesia y sociedad" (2002), podemos afirmar que "es tarea prioritaria de la Iglesia, pueblo de Dios, que hace presente la acción evangelizadora y salvífica de Cristo en todo el ámbito de la educación, incluyendo estructuras, mediadores, métodos y otros elementos propios de sus procesos. Se trata de permear, con la fuerza del Evangelio, todo hecho educativo, ya sea de educación formal o no formal, para la transformación personal y social, haciendo presente el reino de Dios,

anunciado por Cristo, y encarnándolo en las diversas culturas". Por tanto, no tendríamos por qué no hacer pastoral en este escenario, ya que lo que se ha modificado son las estructuras, las mediaciones, los métodos.

Asoma entonces la cuestión sobre qué y cómo lo podemos hacer. Con respecto al qué, vemos que las iniciativas de pastoral educativa han buscado llegar por los mismos canales que la escuela. Ya sea por medios tecnológicos, ya sea con la producción de materiales impresos para entregar, se ha procurado generar momentos para el anuncio, la catequesis y/o la profundización en la fe. También la enseñanza religiosa escolar ha tenido que reconfigurarse y, en ese sentido, son variadas las iniciativas, tanto de las instituciones como de las editoriales. Por último, las distintas expresiones para celebrar la fe en la escuela han tenido también que adaptarse. Más allá de las transmisiones por las redes sociales de las misas (con todos los beneficios y a su vez con los claros límites que tienen), es interesante ver las propuestas para celebrar y orar en el hogar, y también algunas destinadas especialmente para los jóvenes.

### Cercanía en el aislamiento

Podríamos seguir detallando qué estamos haciendo o qué podríamos hacer (o hacer mejor), pero todo esto no tiene sentido sin el cómo. Y aquí es donde aparece el diferencial que la mirada pastoral tiene que aportar en esta situación, y es el de la presencia y compañía. Podríamos seguir discutiendo sobre si es posible educar en cuarentena, pero lo que no podremos poner en discusión es que, si nuestras escuelas quieren vivir en clave pastoral, esta situación de aislamiento nos tiene que hacer redoblar los esfuerzos para que ningún miembro de la comunidad educativa se sienta solo y desesperanzado.

Más que nunca cobra sentido esta imagen tan clara que nos regala el papa Francisco: "Me viene a la mente, ante todo, las palabras del Evangelio de Mateo donde se dice que Jesús, «viendo a la gente, sintió compasión porque estaban cansados y agobiados, como ovejas sin pastor». ¿Cuántas personas, en las tantas periferias existenciales de nuestros días, están «cansadas y agotadas» y esperan a la Iglesia?, ¡nos esperan a nosotros! ¿Cómo poderlas alcanzar? ¿Cómo compartir con ellas la experiencia de la fe, el amor de Dios, el encuentro con Jesús? Es esta la responsabilidad de nuestras comunidades y de nuestra pastoral". •

Aquí es donde aparece el diferencial que la mirada pastoral tiene que aportar en esta situación

### **PUNTO DE VISTA**

CARLOS ESTEBAN

## Fines educativos en la LOMLOE



El discurso sobre los fines de la educación ha sido un eje vertebrador sobre cuáles eran y cómo debían orientarse los procesos educativos, pero, en los trámites de la LOMLOE, este debate ha pasado desapercibido.

bservamos un debilitamiento generalizado de esta reflexión. La pregunta por los fines de la educación parece haber pasado definitivamente de moda. Hace un tiempo, constituía un debate esencial en la pedagogía y en las políticas educativas. Hoy, sin embargo, las preocupaciones están más centradas en los resultados que en los procesos, en los medios que en las finalidades.

Para nosotros, esta fragilidad del discurso sobre los fines de la escuela es de vital importancia para la promoción humana y la función social de la escuela. Es precisamente en esto donde nos jugamos la emancipación del alumnado, los futuros ciudadanos. Por esto, lo reiteramos una vez más: esta debilidad no es solo pedagógica, más bien es antropológica. No queda más remedio que darle la razón a quienes explican que una de las evidencias de la crisis antropológica de nuestro tiempo es que defender lo obvio es lo más difícil en nuestra sociedad actual. Quizá por eso, algunos proponen que preservar lo humano será una de las tareas esenciales de la Iglesia en el siglo xxI.

Los articulados de las leyes suelen ser tan políticamente correctos que apenas revelan sus opciones ideológicas. Hay que acudir a sus preámbulos, sin valor legislativo, para descubrir su densidad antropológica. Personalmente, me ha tocado analizar y explicar hasta cuatro exposiciones de motivos: la LOGSE y LOE, por un lado, la LOCE y LOMCE, por otro.

De la LOGSE recuerdo una contundente proposición que se retocó en la versión aprobada: su pretensión anticipatoria, es decir (casi literal), no nos gusta la sociedad que hemos heredado, tenemos una idea mejor que proponer y vamos a utilizar la escuela como palanca de cambio. Quizá, pueda concluirse que en aquella intencionalidad interesaban más las ideas que las personas.

De la LOE y la LOMCE recuerdo una comparativa de los preámbulos escrita por Alejandro Tiana y publicada en la prensa especializada, concretamente en *Escuela*, en 2012. Los dos tienen algunas similitudes, explicaba, pero también algunas diferencias, por ejemplo: la LOE habla más de atención a la diversidad y la equidad, mientras que la LOMCE se centra más en calidad y talento; la LOE subraya principios de inclusión, cohesión social y ciudadanía democrática, mientras que la LOMCE enfatiza la competitividad, individualismo y empleabilidad. Como puede apreciarse, concluía Tiana, "los preámbulos de las leyes no son inocentes".

### Finalidad de la enseñanza de la religión

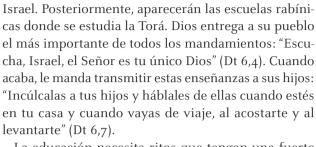
Tiempo habrá para analizar la exposición de motivos de la LOMLOE, como es obvio, más en línea con la LOGSE y la LOE. Por supuesto, al menos por ahora, no contiene ni la más mínima referencia a la enseñanza de las religiones, aunque su nuevo tratamiento forme parte de sus principales motivaciones. Entre sus motivos más explícitos aparecerá la Agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible. Desde nuestro punto de vista, algo muy oportuno para la enseñanza de la religión que compartirá valores e ideales. Más adelante habremos de desarrollar este espacio de diálogo entre los objetivos de desarrollo sostenible y la enseñanza de la religión.

Sin embargo, para la clase de Religión, estos loables objetivos no serán nuestro último horizonte, porque tenemos otros más altos y completos: la dignidad humana y los derechos humanos. En esa línea, de los pilares de la educación, nosotros contribuiremos específicamente al aprender a ser; de la competencia global, educaremos principalmente el sentido crítico, la sensibilidad intercultural y la responsabilidad con el bien colectivo; de la ciudadanía mundial, propondremos primordialmente la ecología integral.

En definitiva, la enseñanza de la religión contribuirá a las más altas finalidades de la educación: la dignidad de todos y todas, porque lo más esencial de nuestra propuesta educativa es hacer de este planeta la casa común de la humanidad. Así es y seguirá siendo, aunque no se reconozca en la ley. •

La enseñanza de la religión contribuirá a las más altas finalidades de la educación: la dignidad de todos EN SALIDA JAVIER ALONSO

"Enséñalo a tus hijos, Israel" (Dt 6,7)



El relato de la Pascua nos enseña que hay que recuperar el protagonismo de la familia y de la comunidad en la transmisión de la identidad cultural y religiosa, ya que educar también es transmitir la herencia recibida. La educación necesita ritos que tengan una fuerte carga simbólica, que sean capaces de transmitir unas tradiciones y refuercen la identidad comunitaria. Los relatos y los ritos funcionan en el espacio educativo como uno de los mejores y más efectivos medios para construir la identidad personal y alcanzar la integración social. Con ellos, se protegen los conocimientos y las prácticas que dan sentido y valor a una cultura. La Biblia enseña que la educación comienza en la familia que consiste en la transmisión de una tradición cultural y religiosa heredada desde antiguo. Mantener la práctica de los ritos y conservar la memoria de los relatos fortalece los vínculos de Dios con el pueblo.

l pueblo judío celebra la Pascua en la luna llena del equinoccio de primavera en memoria de la noche en la que Dios lo liberó de la esclavitud mediante una serie de intervenciones providenciales. Dios manda a Moisés celebrar esta fiesta: "Este será un día memorable para vosotros, y lo celebraréis como fiesta en honor de Yahvé de generación en generación. Decretaréis que sea fiesta para siempre" (Ex 12,14).

La educación de la modernidad truncó el proceso educativo que se daba de modo natural dentro de una comunidad y al lado de la familia, reduciéndolo a una esfera externa (escuela) especializada en la enseñanza de conceptos y habilidades con una finalidad utilitarista. En este paradigma de la educación, se perdió el protagonismo de la familia y del pueblo (comunidad) en la transmisión de la cultura. Y, por supuesto, también se minusvaloró el poder de los ritos y los relatos en la construcción de la identidad.

La celebración de la Pascua se celebra ordinariamente en el ámbito familiar. Consta de una serie de ritos hogareños descritos en Séder de Pésaj en los cuales se conmemora la liberación de la esclavitud y la transformación de su conciencia como nación libre y dotada de una ley. En la cena pascual, la familia comparte pan ázimo en recuerdo de la travesía por el desierto, y se sirve cordero y hierbas amargas. También se bebe vino, signo de la abundancia de la tierra prometida, y se deja una silla libre para la venida de Elías.

### Memoria transmitida

El padre de familia relata la historia de la salida de Egipto: "En aquel día harás saber a tu hijo: «Esto es con motivo de lo que hizo conmigo Yahvé cuando salí de Egipto»" (Ex 13,8). Quien provoca el relato es el menor de la familia, quien se dirige solemnemente a su padre para formularle una pregunta: "¿En qué se diferencia (esta noche de Séder de otras noches del año)?". Con eso, da lugar a que el padre le comience a contar toda la historia de la liberación del pueblo judío por obra de Dios.

El relato de la Pascua nos enseña que hay que recuperar el protagonismo de los padres en la transmisión de la identidad cultural y religiosa. Para ello, deberían pertenecer a una comunidad más amplia que dé sentido a su propuesta educativa, un pueblo que tenga una cultura suficientemente elaborada que ponga en el centro a la persona. Esta transmisión de la identidad se hace a través de relatos que recoge la memoria de ese pueblo. En ellos, se transmiten principios, valores y normas de conducta. Los ritos tienen una fuerte carga simbólica que da sentido a los relatos. La educación en la escuela tiene sentido si se une a la familia y a la comunidad en un mismo proyecto compartido. •

El rito de la Pascua, con toda su rica simbología, va unido a una narración que tiene una sólida enseñanza práctica para la vida. La familia es el lugar privilegiado donde se transmite la tradición cultural y religiosa de La educación en la escuela tiene sentido si se une a la familia y a la comunidad en un mismo proyecto

## Febe y Lidia

Este último artículo del curso sobre figuras femeninas de la Escritura lo dedicaremos fundamentalmente a dos de ellas –Febe y Lidia–, pero sabiendo que, en los orígenes del cristianismo, hay muchas más mujeres de las que a simple vista parece.

### PEDRO BARRADO. BIBLISTA

n efecto, un error de apreciación corriente es pensar que los orígenes del cristianismo están protagonizados casi en exclusiva por varones. Sin embargo, no hace falta más que echar un vistazo a los escritos de esos orígenes para descubrir en ellos una notable presencia femenina.

### Mujeres de la primera hora

Antes de entrar a ver más de cerca a nuestras dos protagonistas, será bueno hacer un breve repaso por esa cantidad de mujeres que aparecen sobre todo en el epistolario paulino y en los Hechos de los Apóstoles.

Un caso especialmente significativo lo constituye el capítulo 16 de la Carta a los Romanos -dedicado sobre todo a enviar saludos-, donde se menciona una buena cantidad de nombres. En los versículos 3-16 encontramos diecisiete de varón v siete de mujer (más otras dos anónimas). Pero -desde el punto de vista más cualitativo-, si tenemos en cuenta el compromiso evangélico de estas personas citadas con la comunidad, la proporción se invierte, ya que encontramos a siete mujeres (Prisca, María, Junia, Trifena, Trifosa, Pérside y la madre de Rufo) frente a cinco varones (Áquila, Andrónico, Urbano, Apeles y Rufo). Estas mujeres han sido colaboradoras en la obra de Cristo, se han afanado en la tarea evangélica y alguna de ellas es calificada incluso de "ilustre apóstol". También hay que hacer notar que, entre esas personas, hay tres matrimonios: Andrónico y Junia, Filólogo y Julia, y, sobre todo, Prisca y Áquila. Esta última pareja sale seis veces en el Nuevo Testamento, en cuatro de las cuales Prisca (o Priscila, como aparece en Hch) figura antes que su marido Áquila, denotando quizá cierta preeminencia.

En otros textos paulinos encontramos otras mujeres: Evodia y Síntique (Flp 4,2), quizá de las primeras convertidas en Filipos, aunque en ese momento se hallan distanciadas (por eso Pablo pide que tengan un mismo sentir en el Señor); Apia (o Apfia) (Flm 2), que parece ocupar un lugar importante en la Iglesia de la casa de Filemón; Cloe (1 Cor 1,11), cuya casa probablemente sirve de acomodo a una Iglesia doméstica; y Ninfa (Col 4,15), que también pone su casa a disposición de la Iglesia local (probablemente en Laodicea).

Este breve repaso nos indica la importancia de las mujeres en los

En 1 Cor 11,2-16, vemos cómo las mujeres están en pie de igualdad con los varones, orando o profetizando como ellos en la asamblea

orígenes cristianos. A esto habría que añadir, como si se tratara de una instantánea, la situación que nos ofrece una comunidad concreta, la de Corinto. En 1 Cor 11,2-16, vemos cómo las mujeres están en pie de igualdad con los varones, orando o profetizando como ellos en la asamblea, aunque, eso sí, conforme a las circunstancias sociales o culturales de la época (por eso se pide que lo hagan con la cabeza cubierta). En este sentido, 1 Cor 14,34-36, donde se dice que las mujeres han de estar calladas en las asambleas litúrgicas, parece una interpolación posterior.

### **Febe**

Para hablar de Febe ('la radiante') debemos volver a ese capítulo 16 de la Carta a los Romanos que ya hemos mencionado. El texto dice así: "Os recomiendo a Febe, nuestra hermana, que además es servidora de la Iglesia que está en Céncreas; recibidla en el Señor de un modo que sea digno de los santos y asistidla en cualquier cosa que necesite de vosotros. Pues también ella ha sido protectora de muchos, e incluso de mí mismo" (Rom 16,1-3).

Es la primera persona mencionada en esa larga lista de saludos. Por lo que Pablo dice de ella, parece que Febe es la portadora de la carta a la comunidad cristiana de Roma (en aquella época no había servicio de correos, debiendo aprovecharse los viajes comerciales o militares, por ejemplo, para llevar misivas). Eso, y lo que veremos a continuación, ha llevado a pensar que Febe sería una mujer de buena posición social, quizá comerciante, lo que la obligaría a realizar algunos viajes.

Por otra parte, es llamada "servidora" (lit.: diákonos) de la Iglesia de Céncreas, uno de los dos puertos de Corinto. Es decir, Febe es probablemente la "responsable" de la comunidad, habida cuenta de que, en estos

"Lidia, natural de Tiatira, vendedora de púrpura, que adoraba al verdadero Dios, estaba escuchando" (Hch 16,14)

primeros momentos del cristianismo, aún no se puede pensar en estructuras eclesiales definidas, al menos tal como aparecen a partir de mediados del siglo II con el llamado "episcopado monárquico" –obispo, presbítero, diácono–, como vemos en san Ignacio de Antioquía. Si además pensamos en las Iglesias domésticas (domus Ecclesiae) de la Antigüedad, es razonable suponer que sería en casa de Febe donde se reuniera la comunidad cristiana.

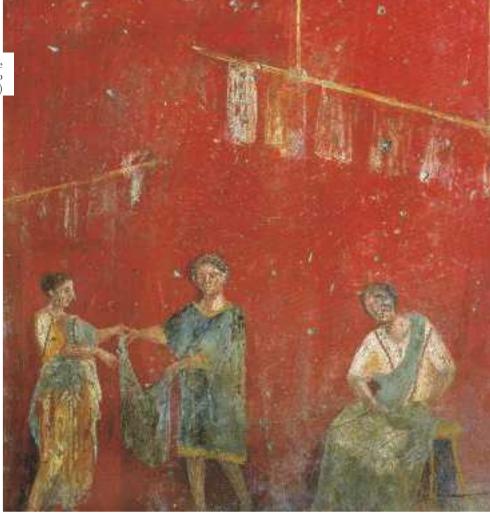
Asimismo, es llamada "prostatis", "protectora" o "patrona" de muchos, incluso del mismo Pablo. Es la única vez que en el Nuevo Testamento aparece este término, pero sabemos que, en las ciudades griegas, existía un cargo con ese nombre cuya misión era cuidar de los derechos de los extranjeros o de otras personas. Así pues, Pablo estaría presentando a Febe como la patrona de una de las comunidades de Corinto, que le habría ayudado a él en su misión apostólica.

Sumado todo esto, tenemos que Febe no es solo una "hermana" más de la comunidad cristiana, sino una hermana que, quizá por su posición social, ocuparía un lugar destacado en ella.

### Lidia

La otra protagonista de hoy, **Lidia** (que lleva el nombre de una región homónima de Asia Menor), es una mujer que aparece solamente en un texto de los Hechos de los Apóstoles (16,1-15.40).

El contexto es el viaje misionero de Pablo para evangelizar en suelo europeo. De hecho, en Filipos –una importante colonia romana por la que pasaba la vía Egnatia y capital de una de las zonas de la región de Macedonia–, se fundará la primera comunidad cristiana en Europa. Será, por otra parte, una comunidad muy querida para Pablo y, como vamos a



ver, con una impronta femenina en sus orígenes muy importante.

El texto de Hechos dice así: "El sábado salimos de la ciudad y fuimos a un sitio junto al río, donde pensábamos que había un lugar de oración; nos sentamos y trabamos conversación con las mujeres que habían acudido. Una de ellas, que se llamaba Lidia, natural de Tiatira, vendedora de púrpura, que adoraba al verdadero Dios, estaba escuchando; y el Señor le abrió el corazón para que aceptara lo que decía Pablo. Se bautizó con toda su familia y nos invitó: «Si estáis convencidos de que creo en el Señor, venid a hospedaros en mi casa». Y nos obligó a aceptar" (Hch 16,13-15).

Hay que resaltar que, al no haber sinagoga, los creyentes –según parece, todas mujeres– se reúnen junto a un río. Allí aparece Lidia, presentada como comerciante en púrpura, es decir, alguien de elevada posición económica y social, ya que la púrpura era un producto de lujo.

De hecho, tras su conversión y bautismo, alojará en su casa a Pablo y sus acompañantes, y, según Hch 16,40, parece que la Iglesia también acabó reuniéndose allí: "Entonces ellos salieron de la cárcel y fueron a la casa de Lidia y, después de ver y animar a los hermanos, se marcharon".

¿Era Lidia judía? Podría tratarse más bien de una pagana atraída por el Dios judío y su ética; en los Hechos se habla algunas veces de esta clase de paganos, que se movían en el entorno de las sinagogas y que reciben el nombre de "temerosos" o "adoradores" (seboménois) de Dios.

Tras el bautismo de Lidia "con toda su familia" –sin ninguna mención de marido–, dice el texto que "obligó" a Pablo y sus compañeros a quedarse en su casa: un verbo muy fuerte que indica la intensidad de la conversión de Lidia (por cierto, es el mismo verbo que Lucas emplea en el episodio de los discípulos de Emaús, que "obligan" al Resucitado a quedarse con ellos –Lc 24,29–).

# DOSIER APRENDIZAJES EN TIEMPOS DE PANDEMIA

# Al principio era... un coronavirus

### "Micromitos" para una pandemia

Para muchos, la situación actual tiene algo de tiempo fundacional. Y todos los momentos fundacionales son tiempos míticos que construyen relatos arquetípicos que ordenan una realidad en sí misma inconexa mientras destilan gotas de saberes esenciales.

JOSÉ LAGUNA MATUTE. TEÓLOGO

quién no le hubiese gustado sentarse en la primera fila del gran espectáculo de la creación: "En un principio era...". Maravillarse cuando las aguas de abajo y arriba ocuparon su lugar definitivo y en el firmamento aparecieron el Sol, la Luna y las estrellas. Disfrutar de la aparición de toda suerte de seres vivos. Sobrecogerse al ver a Dios modelar con barro a Adán y Eva. Para muchos, nuestra situación actual de pandemia tiene algo de tiempo fundacional. El mundo, dicen, no volverá a ser el mismo y en el horizonte se atisba una "nueva normalidad" por inaugurar. Estamos en el epicentro de una ruptura epocal que dividirá la historia en un inédito a.c. y d.c. (antes y después del coronavirus).

Todos los momentos fundacionales son tiempos míticos. Construyen relatos arquetípicos que ordenan una realidad en sí misma inconexa mientras destilan gotas de saberes esenciales que se transmitirán de generación en generación. La fortaleza de los mitos no reside tanto en lo que describen como en lo que prescriben. Las narraciones míticas tienen poco que decir sobre el qué y el cómo de

la realidad (salvo un puñado de creacionistas, nadie en su sano juicio sostendrá que el mundo se originó en siete días), pero son especialmente reveladores exponiendo el por qué, el para qué y el hacia dónde de lo que ocurre. Como narraciones de sentido que son, roturan itinerarios de comprensión y sugieren horizontes de acción. Poco importa que el universo no se creara realmente en una semana, lo determinante es el aprendizaje sapiencial que nos recuerda nuestra interdependencia ecosocial y la responsabilidad ineludible de cuidar el regalo de la creación.

Los mitos necesitan cientos de años para que las múltiples narraciones que se mezclan en su masa lleguen a fermentar en un relato de sentido socialmente significativo. Con o sin coronavirus, nosotros no viviremos lo suficiente para escuchar los mitos que en esta pandemia comienzan su proceso de fermentación y, desgraciadamente, no sabremos qué aprendizajes esenciales sobrevivirán a este momento presente. Pero sí podemos detenernos a analizar los pequeños relatos de sentido ("micromitos") que ya intentan poner orden a una realidad que per-



cibimos desconcertante y caótica. Esa es, como hemos dicho, la misión principal de los mitos de todos los tiempos: ordenar en un relato coherente los elementos que la realidad desnuda muestra de forma silente.

En ausencia de un relato mítico que enhebre los datos, la foto fija del momento presente se limita a levantar acta notarial de la existencia de un virus de origen desconocido de un diámetro de cuatrocientos nanómetros y con un alto grado de letalidad, especialmente entre la población de mayor edad. El diafragma de la cámara podría abrirse aún más y recoger también la imagen de medio mundo confinado en sus casas o la





saturación de los hospitales, pero, para responder al por qué, al para qué o al hacia dónde nos debería conducir esta situación, no basta con visualizar imágenes estáticas, necesitamos animarlas en una secuencia argumental inteligible.

Un ejercicio narrativo que, como animales simbólicos que somos, estamos haciendo permanente; en expresión de Lluís Duch, estamos continuamente "empalabrando" el mundo. Tres son los micromitos que pugnan por empalabrar de forma convincente la realidad de la pandemia que sufrimos: el bélico, el experto y el ecológico, a los que nosotros añadimos el incipiente (y necesario) de los cuidados.

# No basta con visualizar imágenes estáticas, necesitamos animarlas en una secuencia argumental inteligible

### "Micromito" bélico

El primer relato en presentar su candidatura a micromito concluyente ha sido el bélico. Nada insólito, porque la mitología guerrera lleva siglos imponiendo su narrativa de sentido sobre todo tipo de realidades, sean belicosas o no. Se trata de un mito simple, bien engrasado y siempre disponible. Basta con trasladar su semántica del campo de batalla al sanitario para que suene verosímil: el enemigo a batir se llama virus, los soldados son

ahora médicos y enfermeros, las casas particulares hacen las veces de búnkeres donde se refugia la población civil, los chalecos antibalas son EPI y las trincheras donde se libra la batalla cuerpo a cuerpo se llaman ucis. No hace falta mucha imaginación para seguir estableciendo paralelismos y vestir con ropa militar a enfermos "caídos en combate", identificar daños colaterales, asimilar vacunas con armas, reconocer kamikazes, héroes, traidores, etc.

La disponibilidad inmediata y su simplicidad hacen que el micromito bélico sea el relato más utilizado por mandatarios de muchos países. En algunos, como en España, la narrativa bélica se ha visto acompañada por su correspondiente puesta en escena militar. Un relato audiovisual que, a diario, nos ha mostrado en los informativos un cuartel general de altos mandos arengando a la población civil a cumplir marcialmente las órdenes dictadas para "derrotar al enemigo". Hospitales militares de campaña montados contrarreloj, equipos de soldados desinfectando residencias de ancianos y aviones del ejército trasportando mascarillas de un continente a otro han reforzado la iconografía del micromito bélico.

No dudamos de la eficacia de las mediaciones militares, ni de la oportunidad del relato bélico para responder a una situación de emergencia como la que atravesamos: apelar al orgullo de identidades colectivas para conseguir que todo un país se autoconfine voluntariamente en su casa es una decisión estratégica a tener en cuenta. Lo preocupante comienza cuando el micromito estratégico que responde a una situación coyuntural busca convertirse en mito fundante; esto es, cuando pretende fermentar en un mito mayor que contará cómo, "en un principio... existió un enemigo invisible que derrotamos gracias a nuestro poder como especie". Preocupante porque, de fungir en un mito bélico, el virus biológico mutaría en virus social y seguiría reproduciendo el nefasto relato defensivo que necesita crear vencidos, enemigos, y culpables para seguir interpretando el mundo desde los ojos de los vencedores, los amigos y los autoproclamados inocentes. Un mito social inmunológico y excluyente, cargado de testosterona e infinitamente más peligroso que cualquier pandemia vírica.

### "Micromito" experto

A juicio de politólogos como Daniel Innerarity, una de las consecuencias de esta pandemia es la revalorización del "saber experto". Efectivamente, salvo cuatro líderes mundiales que han mostrado públicamente su ignorancia y peligrosidad criminal despreciando los consejos científicos, el resto de mandatarios se han rodeado de un nutrido grupo de especialistas (epidemiólogos, virólogos, analistas de *big data*, economistas, sociólogos) para tomar decisiones políticas atendiendo a "evidencias" científicas.

A pesar de la presencia de expertos en ámbitos de decisiones gubernamentales, no creo que el relato científico tenga fuerza suficiente para convertirse en un mito social adulto. Frente a lo que pudiera creerse, la científica sigue siendo una narración débil, a duras penas consigue mostrar una unanimidad de criterios compartidos por todos (¿llevar o no llevar mascarilla?, ¿inmunidad de rebaño o aislamiento en cuarentena?, ; afecciones respiratorias o cardiovasculares?) y, por si esto no fuera suficiente, de sus conclusiones analíticas no se siguen imperativos de conducta incuestionables. De los cómos y los porqués científicos no se derivan paraqués o hacia dóndes políticos compartidos por todos.

Javier de Lucas se hace eco de la reflexión de uno de los filósofos más influyentes de nuestro siglo, Jürgen Habermas, sobre la paradoja de un saber científico imprescindible al tiempo que altamente falible ("Sobre política, ciencia y certeza", El País,

De fungir en un mito bélico, el virus biológico mutaría en virus social y seguiría reproduciendo el nefasto relato defensivo

diecinueve de abril de 2020): "La pandemia pone al alcance de la opinión pública internacional, de golpe y de forma simultánea, un principio que hasta ahora solo era cuestión de los expertos: la necesidad de actuar desde el conocimiento explícito de nuestro desconocimiento. Con la pandemia, todos los ciudadanos aprenden que sus gobiernos deben tomar decisiones desde la plena conciencia de los límites del saber de los virólogos que les aconsejan. Y es así como se nos revela, a plena luz, cómo la acción política se lleva a cabo, por así decirlo, sumergida en la incertidumbre. Y es posible que esta inhabitual experiencia deje huella en la conciencia pública".

### "Micromito" ecológico

Un relato que cada vez goza de un mayor predicamento social es el ecológico. Crisis medioambiental, protección de la biodiversidad, interdependencia ecosocial: son argumentos que, desde hace apenas una década, van sedimentando y configurando el imaginario colectivo del nuevo milenio. Sin duda, se trata de un micromito llamado a crecer en un mito adulto de amplio espectro aunque, de momento, se encuentra en plena preadolescencia. La irrupción de la pandemia ha revelado su inmadurez mítica porque, a diferencia de su hermano mayor (el mito bélico), su narración no es capaz de articular un relato convincente en el que encajen todas las piezas del puzle que la realidad de la COVID-19 pone ante nuestros ojos.

Por más que reputados ecologistas establezcan relaciones de causa-efecto entre pandemia y crisis climática, esos vínculos están lejos de ser evidentes. Como advierte **Javier Sampedro** (*El País*, tres de mayo de 2020): "Si el coronavirus proviene de los pangolines, como indica la genética, la razón última no habrá que buscarla en el calentamiento global,

sino en el tráfico de esos animales hacia China, donde sus escamas son muy apreciadas por sus supuestas propiedades cardiosaludables. Ni la gripe aviar, ni la gripe A, ni el SARS de 2002 tuvieron mucho que ver con el cambio climático, sino más bien con las granjas de pollos, los mercados de animales vivos y el comercio internacional de ganado porcino. Las grandes pandemias del pasado como la viruela, el sarampión, la polio y la malaria se originaron siglos antes de que las emisiones industriales existieran y de que la deforestación para extender los cultivos fuera un problema. Culpar al cambio climático de la pandemia es también un error político, porque las petroleras tendrán fácil demostrar que nos es así, y tirarán al niño con el agua sucia del baño, como dicen los ingleses".

Mucho me temo que, en su urgencia por reivindicarse como micromito definitivo, el relato ecológico acabe haciendo suyos y reproduciendo argumentos bélicos espurios. Así parecen confirmarlo las profecías apocalípticas que hacen derivar nuestro momento presente de un virus vengativo que ha "decidido" dar un golpe encima de la mesa y decir basta al consumismo depredador de los humanos; un relato belicoso tristemente familiar por más que se presente vestido de verde planetario.

Son otros los argumentos a largo plazo que, a mi juicio, el micromito ecológico puede legar a las generaciones futuras, como la evidencia de nuestra interdependencia con el resto de especies, la humildad para asumir el pequeño lugar que ocupamos en el universo, la constatación de la disminución drástica de los niveles de contaminación cuando dejamos de producir basura tóxica. Pequeños relatos que van madurando lentamente hacia un mito holocéntrico de seres interrelacionados que, finalmente, sustituirá (si así lo decidimos)



al mito antropocéntrico que nos ha traído en volandas hasta el precipicio medioambiental al que nos asomamos peligrosamente.

## "Micromito" (incipiente) de los cuidados

No quiero abandonar el análisis de relatos en tiempo de pandemia sin hacer una referencia a la necesidad de construir una narración alternativa centrada en los cuidados. Un micromito que aún está en pañales.

La pandemia de la COVID-19 ha puesto en primer plano las prácticas de cuidado del personal sanitario, pero además ha sacado a la luz la infraestructura de cuidados invisibles que sostienen la vida de todos. No valoramos solo los auxilios médicos que se ocupan de los enfermos, sino que reconocemos también la trascendencia de las prácticas de cuidado de las cajeras de los supermercados, las conductoras de autobuses urbanos, el personal de limpieza, las transportistas, etc. (utilizo el femenino de forma consciente porque las protagonistas mayoritarias de los cuidados son mujeres, y esto no por ninguna disposición natural de ellas hacia el cuidado, sino por una atribución cultural de signo patriarcal). Acostumbrados a leerlos bajo la clave económica de relaciones laborales, hemos redescubierto que, detrás de muchos

servicios remunerados o no, se esconden prácticas y relaciones de cuidado imprescindibles. Al igual que ocurría con el micromito ecológico, la sombra del mito bélico también amenaza con fagocitar los recorridos sociales más trascendentales del micromito de los cuidados, como son los aprendizajes relacionados con la presencia cotidiana de relaciones de sostenimiento mutuo y no tanto con la urgencia de los cuidados intensivos en contextos de crisis. Cuando los cuidadores se convierten en héroes o mártires de una batalla sin cuartel, acaban asimilados a la excepcionalidad de un estado de guerra y, de paso, justificando su prescindibilidad en los momentos de paz en los que suele transcurrir nuestro día a día.

No negamos el merecido aplauso a aquellos que se han comportado de manera ejemplar, advertimos del peligro de que el mito final acabe contando que, "en un principio... hubo héroes en una batalla", porque lo que de verdad interesa que el mito transmita de generación en generación no es la existencia de héroes sobrehumanos, sino la omnipresencia de cuidadores a lo largo y ancho de nuestras vidas terrenalmente humanas; el mito fundante que afirma que, "en un principio... fuimos creados con el barro de la vulnerabilidad y que vivimos porque cuidamos unos de otros". •

### APRENDIZAJES EN TIEMPOS DE PANDEMIA



**JOSÉ MANUEL CAAMAÑO LÓPEZ** UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

a pandemia que estamos viviendo debido al impacto del COVID-19 ha hecho reflexionar a muchas personas acerca de diferentes aspectos de nuestra vida pasada, presente y futura. ¿Cómo un pequeño virus puede poner en jaque de esta manera a toda la humanidad?, nos preguntamos algunos. Personalmente, me han venido a la mente en varios momentos los límites de la ciencia y la necesidad de no olvidar, asimismo, los límites infranqueables de nuestra propia condición finita.

Incluso he llegado a revisar esa gran epopeya de la historia de la literatura universal: el Poema de Gilgamesh. En ella, tras experimentar la muerte de su amigo Enkidu, Gilgamesh inicia un viaje por la naturaleza hacia la búsqueda de la inmortalidad. Finalmente, y tras enormes peripecias y dificultades, se alza con la planta milagrosa de la eterna juventud, que le es arrebatada por la serpiente antes de que pueda compartirla con los ancianos de su ciudad de Uruk. Así, Gilgamesh comprende que la condición humana tiene un destino perecedero y que la inmortalidad es algo reservado únicamente para los dioses.

Esa verdad, puesta en cuestión por diferentes movimientos en las últimas décadas, parece que vuelve hoy a hacerse evidente cuando el coronavirus nos pone contra las cuerdas

recordándonos qué difícil es vencer a las fuerzas de la naturaleza y lo importante que sería vivir en armonía con ella, tal como también el papa **Francisco** nos recordó en su encíclica *Laudato si'*, que vuelve a cobrar actualidad cuando se cumplen cinco años de su publicación.

En ella, además de analizar la crisis medioambiental y recordarnos que todo está conectado, también hace una dura crítica a lo que denomina "paradigma tecnocrático", algo que en este momento tiene todo su sentido. Recordemos que, en 1842, Augusto Comte terminaba su Curso de filosofía positiva, una extensa obra con la que pone las bases de un proyecto que ya había iniciado en 1822 cuando contaba con tan solo veinticuatro años de edad: una nueva "religión" fundada sobre el "espíritu positivo" y de cuya iglesia (como decía Henri de Lubac) el propio Comte sería su primer pontífice.

Es posible que semejante nueva religión únicamente tuviera un reducido grupo de adeptos tras la muerte de su fundador, pero sus ideas y, lo que es más importante, su espíritu no ha hecho sino impregnar poco a poco el pensamiento general y el mundo de la cultura científica hasta la actualidad. Dicho con palabras parafraseadas de Lévy-Bruhl: el espíritu positivo está tan íntimamente mezclado en el pensamiento general que apenas se le percibe, pero como tampoco se percibe el aire que se respira.

Recordemos por un instante una de las aportaciones fundamentales de Comte, a saber: la "ley de los tres estadios". A su juicio, el desarrollo de la inteligencia humana en sus distintas esferas de actividad sigue una ley fundamental a la que está sujeta de forma invariable, y que consiste en que cada una de nuestras principales especulaciones y conocimientos "pasa sucesivamente por tres estados teóricos distintos: el estado teológico

o ficticio, el estado metafísico o abstracto, y el estado científico o positivo". Son estas fases las que representan el paso de una religión primitiva (representada de forma sublime en el fetichismo) a la que debe ser la religión definitiva, que no es sino el positivismo, y en la cual la inteligencia ya no se hace preguntas vanas ni porqués curiosos, sino que únicamente trata de determinar las leyes que producen ciertos fenómenos sobre la base de los hechos científicos, los "hechos positivos".

Por eso llega a decir que, "desde **Bacon**, todos los espíritus serios sostienen que no hay más conocimiento real que aquel que se basa en los hechos observados. Esta máxima fundamental es evidente, indiscutible si se la aplica como conviene, para unas mentes maduras como las nuestras". De alguna forma aquí encontramos una de las bases de lo que el Círculo de Viena llamaría "visión científica del mundo".

Pero evidentemente Comte no era un ingenuo y él mismo se dio cuenta de que los hechos positivos engloban una parte de la realidad, pero que no todo se puede reducir a ellos. Aún así, el positivismo ha impregnado, a veces inconscientemente, gran parte de la cultura durante los siglos xx y xxı, algo que, unido a los progresos de la ciencia moderna y contemporánea, ha ido generando nuevas formas de esperanza en las cuales el imperativo tecnológico y la propia tecnocracia filosófica derivada del positivismo, se están dejando sentir también en la concepción de la verdad y en su reducción a la dimensión objetivo-experimental.

Por eso surge ya una ciencia sin referentes y, de alguna manera, al

menos para muchas personas, parece que llegará el día en el que la ciencia lo pueda todo, algo que incluso ha generado eso que Miguel de Unamuno llamaba "superstición cientifista", y que podemos verificar en la preeminencia actual del método científico experimental reducido a sus técnicas de posesión, dominio y transformación, el único método aparentemente capaz de responder adecuadamente a las necesidades del ser humano o al anhelo de un crecimiento ilimitado. De hecho, Romano Guardini, en su magnífica obra titulada El ocaso de la Edad Moderna, menciona la influencia que los avances científicos han tenido para el surgimiento a lo largo de la modernidad de la idea de un universo infinito y un espacio ilimitado.

El espíritu positivo, popularmente expresado en esa frase de que la ciencia lo puede todo, ha tenido mucho influjo, y la extensión del paradigma tecnocrático lo muestra claramente. Incluso hay personas que veían ya el camino hacia la desaparición de enfermedades o de la propia muerte. Sin embargo, el COVID-19 nos vuelve a nuestra realidad finita. Y es aquí donde ciertamente debemos defender el progreso científico y técnico, pero también el papel de la religión y la ética, tanto ofreciendo sentido y esperanza como criterios que posibiliten la defensa de valores fundamentales del ser humano, tales como la dignidad o la libertad, hoy día tan vapuleados o puestos en cuestión. Porque la ciencia y la tecnología pueden hacer mucho bien y todos deseamos que así sea, pero no debemos olvidar que debe estar al servicio del ser humano y de la naturaleza que hace posible la vida.

Es aquí donde ciertamente debemos defender el progreso científico y técnico, pero también el papel de la religión y la ética

### APRENDIZAJES EN TIEMPOS DE PANDEMIA

APRENDIZAJES TEOLÓGICOS. BIBLIA



PEDRO BARRADO. BIBLISTA

ebo reconocer mi sorpresa ante el hecho de que no se haya relacionado excesivamente la pandemia del COVID-19 con la Biblia. De hecho, han sido casos verdaderamente excepcionales aquellos en los que se ha hablado de "plaga bíblica" refiriéndose al coronavirus. La razón, me parece, hay que buscarla en el cambio de mentalidad o de paradigma que se ha operado en cuanto a la concepción del mundo. En efecto, en la modernidad, el mundo se concibe más bien como "naturaleza" y, por tanto, en gran medida, como algo autónomo e independiente de la actuación divina. Así, la pandemia del COVID-19 se ha convertido en una cuestión puramente virológica en la que únicamente deben intervenir -con mayor o menor acierto- los científicos, los epidemiólogos (de hecho, ese precisamente ha sido el reiterado argumento esgrimido por el Gobierno de España para justificar las decisiones que ha ido adoptando).

En la cultura de la Biblia, sin embargo, la "plaga" depende, de alguna manera, de una concepción de la realidad como "creación", como obra de Dios. En esta mentalidad es Dios quien domina el mundo, porque lo ha creado y es su Señor. Y en esa realidad absolutamente dependiente han de encontrar su espacio -como el resto de realidades que la componen- también las pandemias, que, claro está, no tienen más remedio que cambiar de nombre, pasando a ser "plagas", es decir, "azotes", de los que Dios se sirve presumiblemente para un determinado fin. En este sentido, las "plagas bíblicas" se encontrarían en íntima relación con el problema del mal.

En la Biblia, ese problema del mal recibe diversas respuestas. Pero la mayor parte de ellas –quizá para tratar de desactivar el escándalo que supone– coinciden en considerarlo como un instrumento divino. En primer lugar, hay que decir que, puesto que Dios es el único y el Creador, toda la creación encuentra en él su última referencia. También el mal. Podríamos pensar que, en un primer momento, el mal se entiende como algo relacionado misteriosamente con Dios, puesto que nada puede

escapar de su control. Esto explica, por ejemplo, textos como los siguientes: "Ved ahora que yo soy el único Dios, que no hay otro dios fuera de mí. Yo doy la muerte y la vida, yo causo la herida y la curo, y no hay quien se libre de mi mano" (Dt 32,39); "El Señor da la muerte y la vida, hunde en el abismo y saca de él. El Señor empobrece y enriquece, humilla y engrandece" (1 Sam 2,6-7); "Yo formo la luz y creo la oscuridad, construyo la paz y creo la desgracia. Yo, el Señor, hago todo eso" (Is 45,7).

A partir de aquí, otras "explicaciones" que ofrece la Escritura -especialmente el Antiguo Testamentopara el problema del mal tendrán un sentido eminentemente "utilitarista", sentido que podría sintetizarse en el refrán: "No hay mal que por bien no venga". Así, el mal se comprenderá como elemento purificador de la vida humana: "Tú, oh, Dios, nos pusiste a prueba, nos refinaste como se refina la plata" (Sal 66,10); "Porque en el fuego se prueba el oro, y los que agradan a Dios, en el horno de la humillación" (Eclo 2,5). Asimismo, el mal puede servir como instancia



"educativa", para la corrección. No es difícil trasladar al ámbito moral o ético las siguientes recomendaciones "docentes" (obviamente, sujetas a las circunstancias de su tiempo): "El que ama a su hijo no le ahorra castigo, para poder alegrarse después. [...] Doblega su cerviz mientras es joven, túndele las espaldas mientras es niño, para que no se haga díscolo y te desobedezca, y por ello tengas que sufrir. Educa a tu hijo y corrígelo, para que no tengas que aguantar su insolencia" (Eclo 30,1.11-12).

### Dios y las plagas

Probablemente, las principales plagas bíblicas –sin duda las más famosas– son las que tienen lugar en torno al Éxodo (capítulos 7-13). Hay que observar que esas plagas son presentadas como "signos y prodigios contra la tierra de Egipto" (Ex7,3), es decir, la finalidad es doblegar la voluntad del faraón para que deje a salir a su pueblo. Sin embargo, hay que notar que la frase completa de ese versículo 3 reza así: "Yo endureceré el corazón del faraón y multiplicaré mis signos y prodigios contra la

### Sin embargo, parece preferible contemplarlas más bien como ocasión para descubrir la cercanía de Dios y su cuidado

tierra de Egipto". Es decir, paradójicamente, tanto las plagas, como signos del poder divino, como la obcecación del faraón –el endurecimiento de su corazón– corresponden a la voluntad divina (lo decíamos antes: nada escapa de la voluntad de Dios).

Sin entrar ahora en detalles, parece claro que estas plagas están relacionadas con las crecidas del Nilo y otras desgracias naturales (como plagas de insectos o tormentas de arena), pero vistas en cuanto "señales" del poder de Dios, Señor de la naturaleza.

Otra plaga relativamente famosa es la que tiene al rey David como protagonista. Y, en esta ocasión, empleada no tanto como aviso o señal, sino como castigo. Es la que aparece en relación con el segundo pecado del gran rey -tras es el del adulterio con Betsabé y el asesinato de **Urías**-, que consistió en la elaboración de un censo militar (lo cual implicaba desconfianza en Dios). Por mediación del profeta Gad, a David se le ofrece elegir el castigo entre tres opciones: "¿Prefieres que vengan siete años de hambre en tu país, o que tengas que huir durante tres meses ante tus enemigos, los cuales te perseguirán, o que haya tres días de peste en tu país?" (2 Sam 24,13). A pesar de elegir la tercera opción, David acaba arrepintiéndose al ver la muerte de su pueblo -setenta y siete mil personas- por algo que era de su única y entera responsabilidad.

El Salmo 91 –que los monjes rezan todas las noches en Completas–recoge una amplia variedad de "plagas" que asolan al ser humano. En él encontramos la peste funesta o que se desliza en las tinieblas, el espanto nocturno, la epidemia que devasta a mediodía y la plaga que llega hasta

la tienda. Junto con ellos, además, está la desgracia en general o, más particularmente, animales dañinos, como áspides, víboras, leones o dragones, u objetos peligrosos, como la trampa y la flecha.

El salmo parece lleno de elementos amenazadores de un orante cuya única esperanza es la cercanía de Dios, ilustrada magníficamente en las acciones divinas al final del salmo (versículos 14-16). Desde esta perspectiva, es evidente que la "plaga" –ya sea esta una pandemia u otra realidad adversa— no es un instrumento divino para el castigo, ni siquiera para la enseñanza, sino, al revés, uno de esos peligros de los que Dios libra al ser humano que se acoge a él.

Por último, en la nómina de plagas bíblicas hay que referirse, lógicamente, a las que aparecen en el libro del Apocalipsis (en cierta forma, una relectura de las plagas del Éxodo). En efecto, en los capítulos 8-11 (siete trompetas) y en el 16 (siete copas) del último libro de la Biblia cristiana se despliegan una serie de catástrofes de dimensiones cósmicas. En este caso, es evidente que la finalidad de esas plagas es la de la destrucción de lo que se opone a Dios, vivida en el contexto de los tiempos finales. El género apocalíptico se caracteriza precisamente por presentar un final del mundo y de la historia "en blanco y negro", es decir, un final nefasto para los malos (y lo malo) y un final glorioso para los buenos (y lo bueno).

En algún momento, las "plagas" quizá sirvieron para visualizar el castigo o la reprobación divinos. Sin embargo, parece preferible contemplarlas más bien como ocasión para descubrir la cercanía de Dios y su cuidado. •

### APRENDIZAJES EN TIEMPOS DE PANDEMIA

APRENDIZAJES PEDAGÓGICOS. PEDAGOGÍA



El impacto del confinamiento en la enseñanza futura

Aunque aún no sepamos a ciencia cierta cómo será la realidad, es innegable que no se puede iniciar el curso que viene como si nada hubiera pasado. La situación actual nos permite extraer aprendizajes de futuro para realizar cambios que consideremos oportunos.

**ÁLVARO MARCHESI ULLASTRES** 

CATEDRÁTICO EMÉRITO EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

redecir el futuro, aunque sea bastante inmediato, no es nada sencillo. Sobre todo, porque no sabemos con certeza qué va a suceder en el ámbito educativo en el mes de septiembre y si se van a abrir los centros educativos de una forma similar a la habitual o van a existir otros modelos como organizar turnos de alumnos y combinar la fase presencial con la de distancia. En cualquier caso, lo que no hay que olvidar es que no se puede iniciar el curso como si nada hubiera pasado y habría que aprovechar este momento con visión de futuro e iniciar aquellos cambios que consideremos necesarios.

El tiempo de los alumnos en casa ha puesto de manifiesto varias conclusiones: la importancia de utilizar los dispositivos tecnológicos y el hecho de que la inmensa mayoría de los docentes pueden hacerlo; las dificultades emocionales que han vivido bastantes alumnos por su situación familiar o personal; los valores solidarios que se han manifestado durante estos meses y el amplio reconocimiento social de estas actividades; los problemas que han tenido los alumnos para seguir el ritmo de

las clases por carecer de internet o de ordenador en sus casas, lo que muestra importantes diferencias sociales y económicas entre ellos y entre los centros docentes; y el esfuerzo de los docentes para enseñar a todos los alumnos en un formato nuevo. Estas conclusiones servirán de hilo argumental a este texto.

### La influencia en los métodos de aprendizaje

¿Cómo se enseña habitualmente en los centros educativos españoles? Las diferencias son muy notables. De forma muy esquemática, se podría situar en un extremo la utilización casi exclusiva de un libro de texto, la explicación del profesor de cada tema y la realización de ejercicios o actividades individuales en aulas cuyas sillas y mesas están en fila. En el otro, encontraríamos modelos de enseñanza basados en proyectos interdisciplinares, en los que el aprendizaje de los alumnos se realiza en colaboración, en los que se intenta que los alumnos conecten lo aprendido en la escuela con experiencias fuera de ella y en donde la organización del aula son varias mesas alrededor de las cuales trabajan los alumnos. En estos enfoques, el libro de texto puede servir como referencia a los alumnos y al profesor. Entre ambas opciones hay un sinfín de variantes. En casi todas ellas se utilizan con distinta intensidad los sistemas y dispositivos tecnológicos. Los profesores de Secundaria se aproximarían más al primer extremo, mientras que los maestros de Infantil y Primaria estarían más cerca del segundo.

¿Qué ha sucedido durante el confinamiento? Se han producido dos tendencias. La primera: un mayor énfasis en la enseñanza individual, en detrimento del aprendizaje por proyectos y en colaboración de los alumnos. La segunda: la utilización masiva y más perfilada de las tecnologías de la información, lo que ha conducido a una forma aprendizaje propio de la enseñanza a distancia. Esta obligada situación de aprendizaje ha llevado a la ampliación de materiales disponibles para organizar la enseñanza en esta modalidad. Previsiblemente, la mayoría de los profesores con menos competencia en este campo han tenido la necesidad de actualizarse a gran velocidad. Un esfuerzo que merece la pena destacar y valorar.

Es esperable que los maestros y profesores, que han alcanzado un mayor dominio de las tecnologías de la información, las incorporen el curso próximo con más normalidad y de forma habitual en su docencia. Una mejora que, sin duda, enriquecerá el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

¿Cómo se planteará la enseñanza el curso próximo? Si el curso se inicia como es habitual, presencial y con jornada completa, es previsible que no se modifique el método de enseñanza y la organización de las aulas que utilizaba cada profesor antes del confinamiento. A pesar de esta visión de estabilidad, quizá la experiencia con los dispositivos tecnológicos durante estos meses impulse a los docentes a actualizar poco a poco sus sistemas de enseñanza. O, tal vez, los equipos directivos, las propias administraciones o las instituciones educativas tomen la iniciativa y orienten a los centros hacia metodologías más activas, participativas, colaborativas y personalizadas. La propuesta de la Comunidad Valenciana para organizar por ámbitos y no por materias primero de la Educación Secundaria ObligaEl coronavirus y el confinamiento han puesto de nuevo de manifiesto algunas limitaciones de nuestro sistema educativo

toria el curso próximo y de permitir una organización curricular excepcional en los demás cursos abre perspectivas positivas para un cambio más profundo en la enseñanza.

### La dimensión socioemocional

En los últimos años, ha habido una preocupación especial en los centros educativos y en el conjunto de los docentes para mejorar la convivencia y prevenir el acoso escolar. Ha sido un avance muy importante. ¿Es suficiente? Pienso que no. Se debería situar la educación socioemocional como uno de los principales objetivos de la educación, una propuesta que adquiere incluso una mayor importancia por el confinamiento durante estos meses.

La experiencia del coronavirus pone en primer plano la dimensión socioemocional por sus efectos cruciales en el bienestar de los alumnos, lo que nadie pone en duda, pero tam-

bién por su impacto en sus aprendizajes. Los primeros teóricos de la inteligencia emocional, como Mayer v Salovev, incluveron entre sus competencias principales la habilidad para generar sentimientos que faciliten el pensamiento. El equilibrio emocional, el bienestar, la capacidad de afrontar las dificultades y la habilidad para trabajar en equipo son dimensiones estrechamente entrelazadas con el aprendizaje y el conocimiento. Una relación que comprueban los estudios neurocientíficos al constatar la estrecha conexión entre las áreas cerebrales más responsables de la emoción y de la cognición.

¿Cómo abordar la educación socioemocional una vez terminado el confinamiento? He planteado dos ejes de intervención en una web educativa impulsada por la Fundación SM (www.e-sm.net/193647-06): la necesidad de que la educación socioemocional sea un proyecto compartido por el conjunto del centro y la importancia de que exista una materia sobre este tema.

### Movilizar al conjunto del centro

Si el desarrollo socioemocional de los alumnos es un objetivo prioritario del centro, debe incorporarse como una de las preocupaciones principales de la comunidad educativa. Se >>



>> trata de especificar en los proyectos del centro qué competencias se van a desarrollar y qué tipo de actividades se van a impulsar.

Ahora bien, el cuidado de la dimensión socioemocional de los alumnos exige que exista también una preocupación especial en el centro por facilitar el bienestar emocional de los docentes. En estas semanas de confinamiento, se ha olvidado que los docentes también han vivido situaciones estresantes, desde adaptarse a una nueva forma de enseñar hasta trabajar en casa y gestionar al mismo tiempo a la familia, sin olvidar aquellos que han vivido experiencias más dramáticas por la afectación del virus a ellos o a sus familias. Es preciso no olvidarlo cuando se regrese a la normalidad escolar. Por ello, haré referencia a los docentes y a su desarrollo profesional como una de las tareas pendientes que el esfuerzo realizado en estas semanas ha vuelto a manifestar.

### Una nueva materia en la hora de tutoría

Algunas comunidades autónomas como Canarias han incorporado esta materia en varios cursos de la Educación Primaria, haciendo uso de la habilitación que le concede la legislación actual para establecer asignaturas de libre disposición. Una excelente decisión. Es necesario que los docentes dispongan de un tiempo específico para trabajar en el desarrollo de las competencias emocionales de los alumnos. Esta materia no debe ser una excusa para olvidarse de la tarea colectiva que debe realizar el centro a la que acabo de hacer referencia. Ambas dimensiones han de apoyarse y coordinarse mutuamente.

Lo que ahora propongo es extender esta materia a toda la Primaria y también a la Educación Secundaria Obligatoria. Pero, en este último El conocimiento de los valores morales es un aprendizaje necesario. Conocerlos no solo de forma abstracta, sino aplicados al contexto

caso, hacerlo en la hora de tutoría para no alterar la siempre complicada distribución del horario escolar. Al incorporarla en la hora de tutoría, se cambia el significado de la materia. No tendría unos contenidos obligatorios ni una evaluación acreditativa final, aunque sí unos ejes curriculares orientativos, materiales y programas de formación del profesorado y una evaluación continua y formativa. La metodología para su enseñanza debería partir de la situación de los alumnos, de sus vivencias y preocupaciones, y orientarse hacia la expresión, la reflexión y la participación de todos ellos.

### La educación en valores

El confinamiento ha destacado la importancia de la solidaridad, de la empatía, de la preocupación por los otros. El coronavirus ha puesto de manifiesto un buen ejemplo sobre cómo educar en valores: el reconocimiento social y emocionado del trabajo abnegado de los sanitarios en beneficio de los más necesitados, los enfermos, y la reacción de buena parte de los ciudadanos con una conducta adecuada a las circunstancias: los aplausos colectivos desde los balcones de cada casa.

De alguna manera, este ejemplo manifiesta las dimensiones más importantes de la educación en valores: el conocimiento, la emoción y la acción (www.e-sm.net/193647-07). El conocimiento de los valores morales es un aprendizaje necesario. Conocerlos no solo de forma abstracta,



sino aplicados al contexto y a las situaciones concretas que vivimos. Un conocimiento que no sea pasivo y acrítico, sino reflexivo, discutido con los otros, que permita comprender la razones históricas y culturales de otras visiones contrapuestas. Los dilemas morales de **Kohlberg** y las comparaciones de los valores de culturas y religiones diferentes siguen siendo estrategias positivas.

El ejemplo de la actividad de los sanitarios durante el coronavirus muestra a las claras la importancia de la empatía y de la sensibilidad moral. Nos sentimos impresionados por su comportamiento, por su defensa de la vida en circunstancias excepcionales y por su valor para superar los temores ante el posible contagio. Los admiramos y nos emocionamos ante sus valores solidarios.

En gran medida por esa empatía, reaccionamos y actuamos. En este caso, solo aplaudimos porque no podemos hacer más. Pero, en otras situaciones, es posible que bastantes ciudadanos se hubieran sentido dispuestos a colaborar en lo que fuera necesario. La acción nos compromete en los valores y les da significado. Por ello, los proyectos de aprendizaje-servicio que se están





desarrollando en buen número de centros es un camino adecuado para profundizar en la educación en valores. De esta forma, se establece una relación más estrecha entre la acción, la sensibilidad moral y una reflexión contextualizada sobre el significado de los valores (www.e-sm.net/193647-08).

### Cambios en el sistema educativo

Además de lo que acabo de comentar en las páginas anteriores, el coronavirus y el confinamiento han puesto de nuevo de manifiesto algunas limitaciones de nuestro sistema educativo. Las tres más importantes son las desigualdades existentes entre los alumnos, las difíciles condiciones en muchos centros para enseñar a todos los alumnos y la ausencia de un modelo de desarrollo profesional de los docentes.

Entre el 8 % y el 15 % de los alumnos no tienen ordenadores o conexión a internet en casa. Un dato que muestra no solo las carencias que existen en estos hogares, sino también las limitaciones para los estudiantes cuando internet ocupa un papel fundamental en el aprendizaje. Si la utilización de los dispositivos

electrónicos va a crecer después de esta fase de confinamiento, ¿qué va a suceder con estos alumnos? ¿Y si tienen que estudiar a distancia la mitad de los días de la semana? Las ayudas para que ningún alumno se retrase por esta razón debería ser una de las prioridades del futuro.

No disponer de ordenador y conexión a internet en el hogar es uno de los indicadores de situaciones sociales y económicas adversas. Pero hay otras no menos importantes: condiciones difíciles en el hogar, desempleo de todos los miembros de la familia, problemas de alimentación y limitación para participar en actividades recreativas y culturales. Una situación que va a multiplicarse durante el curso 2020/21 según todas las previsiones económicas. Aunque no se le puede pedir a la educación que resuelva los problemas sociales a corto plazo, sí puede mitigar sus efectos en el aprendizaje de los alumnos con políticas de apoyo educativo a los alumnos con mayores dificultades.

Es preciso, además, tener en cuenta que los alumnos con dificultades económicas y sociales desfavorables que afectan a sus aprendizajes no se distribuyen por igual entre todos los centros, sino que se con-

centran más en unos que en otros. En algunos son la mayoría; en otros, su número es muy minoritario. Una política educativa adecuada debería adecuarse a estas diferencias. Los recursos económicos para maestros de apoyo y orientadores, así como para gastos de funcionamiento, deberían ser superiores en los primeros que en los segundos. Lo mismo sucede con el número de alumnos por aula: ¿es lo mismo enseñar a veinticinco alumnos por aula en centros con mayoría de alumnos en situación de riesgo que en los barrios de clase media/alta? En consecuencia, sería necesario modificar la normativa y establecer ratios y módulos económicos adecuados a la diversidad de los centros con unos criterios lo más objetivos posibles.

Finalmente, el esfuerzo de los docentes para adaptarse y ofrecer una respuesta educativa adecuada a todos sus alumnos ha puesto de manifiesto el compromiso y la dedicación de la gran mayoría de ellos. Habría sido conveniente que esta dedicación y la formación en las nuevas competencias exigidas hubiera podido tenerse en cuenta en su desarrollo profesional. Para ello, tendría que existir un modelo establecido que indicara las competencias que el profesor ha de desarrollar, el sistema de evaluación de las mismas y sus efectos para el progreso profesional. Por desgracia, todavía no existe este modelo.

Sería, pues, conveniente que a lo largo del próximo curso académico se incluyeran estos temas en la agenda política y educativa para buscar y encontrar las alternativas que gocen de mayor consenso. De esta forma, la dura y trágica experiencia del confinamiento habrá servido para dar un nuevo impulso a la equidad educativa y al reconocimiento y valoración del profesorado, la mejor garantía para la calidad de la enseñanza.

### APRENDIZAJES EN TIEMPOS DE PANDEMIA

APRENDIZAJES PEDAGÓGICOS. APRENDIZAJE RELACIONAL

### Reconocer para aprender

Es necesario un reconocimiento y un estudio de lo vivido desde un prisma relacional que dignifique la experiencia y que ahonde en las experiencias de amor y cuidado. El momento de incorporación a la escuela, sin duda, es un buen momento para ello.

JOAN QUINTANA FORNS. DIRECTOR DEL INSTITUTO RELACIONAL

odos los miembros que componen la comunidad educativa han sufrido el impacto de la crisis del coronavirus: aprendizajes con un importante impacto en la vida familiar. Invito a una reflexión sobre la necesidad de acogida y regeneración para los educadores y niños, durante el proceso del desconfinamiento, cuidando su incorporación. Necesitamos dar un tiempo y un espacio donde depositar lo vivido en la pandemia del COVID-19 para poder regenerarnos. El momento de incorporación a la escuela es un momento para hacerlo.

Nos hemos autocuidado y hemos cuidado a las personas amadas con intensidad. Hemos sentido miedo al sufrimiento, rabia por la situación, tristeza profunda por las pérdidas, confusión hacia el futuro, alegría de descubrirnos y descubrir a las personas queridas con las que compartimos un proyecto de vida. Cada uno hemos hecho un camino, con muchos elementos comunes, pero en nuestra vuelta tenemos que seguir cuidándonos y cuidar el momento. Al hacerlo, dignificaremos la experiencia.

Tenemos que abrir un tiempo para poder expresar lo vivido, escuchar las narraciones de nuestras experiencias y emociones y, al hacerlo, darnos la oportunidad de construir un futuro con los aprendizajes acumulados. Una conversación para abrir espacios de bienestar emocional para poder ser y hacer desde una presencia de cooperación y compromiso revitalizando el proyecto educativo y nuestro compromiso con nuestro entorno. Un espacio que tenemos que plantearlo desde el cuidado, la gratitud, la visibilidad, los aprendizajes y la seguridad y el futuro.

- La incorporación a la escuela de los educadores y de las niñas, niños y jóvenes tiene que ser un acto de cuidado. Nos cuidamos y la escuela nos cuida incorporándonos como una clara expresión de la importancia que cada miembro de la comunidad educativa tiene para el proyecto pedagógico de centro.
- Agradecer el compromiso y dedicación durante el período de confinamiento, reconociendo su disponibilidad para dar respuesta a las necesidades de los niños y las familias, compaginándolo con las tareas y espacios del propio sistema familiar. Y agradecer a los niños su dedicación, apertura y trabajo.
- Reconocer la importancia de su labor y sus aportes como educadores,

Necesitamos dar un tiempo y un espacio donde depositar lo vivido en la pandemia del COVID-19 para poder regenerarnos

independientemente de lo visible que haya sido durante el período de confinamiento. Dar visibilidad a las niñas, niños y jóvenes que durante el período de confinamiento han estado más invisibles y cuidar el posible desequilibrio que se pueda producir en su proceso de aprendizaje y socialización.

- Dignificar la experiencia vivida durante el confinamiento, invitando a compartir los aprendizajes realizados y constatar los que se pueden incorporar en las dinámicas de trabajo del centro, del claustro y en el aula, y la relación que se pueda generar con los padres después de esta experiencia de aprendizaje compartida.
- Reafirmar que construiremos un futuro compartido que nos dará seguridad. Y en este desconfinamiento hay que estar atentos a nuestra seguridad física respetando todas las indicaciones. Los humanos, después de una experiencia que nos ha confrontado con nuestra supervivencia, necesitamos sentir seguridad y visualizar un futuro que nos dé fuerza para construirlo.

Hay que generar esta ética del cuidado dando un espacio para conversar entre los educadores y, posteriormente, con las niñas, niños y jóvenes. Una conversación que gira alrededor de dos ejes: el reconocimiento de lo que hemos vivido y los aprendizajes que hemos experimentado en este tiempo de confinamiento.

### Reconocimiento de lo vivido

Reconocer la vivencia de la pandemia del COVID-19 a nivel personal y profesional en los distintos espacios de relación familiar, profesional y comunitario. Comprender dialogando en grupo, en el aula, nos permite encontrar lo común de lo supuestamente distinto. Al dialogar, descubriremos que las experiencias vitales, siendo distintas y dispares,

se construyen de la misma humanidad. Nos reconforta como humanos compartir la esencia de la búsqueda del amor y constatar que somos seres relacionales, que necesitamos ser vistos, ser reconocidos.

Hemos sentido en el cuerpo lo que significa que todos estamos unidos por una red invisible, que somos interdependientes. Hemos comprendido que podemos enfermar si no cuidamos a los otros y que estos nos pueden hacer enfermar si no se cuidan. Una sensación inquietante y al mismo tiempo esencial que nos hace sentir que todos somos uno.

La conversación desde el reconocimiento puede transcurrir por dialogar sobre: las experiencias vividas durante el confinamiento: las emociones sentidas: las manifestaciones corporales; las fortalezas que han emergido, que han potenciado, que se han consolidado; la vulnerabilidad, la fragilidad y los límites; cómo me defino después de la experiencia; como miro, veo y siento ahora a las otras personas de mi entorno personal y profesional; qué reconozco de cambiante en mis sistemas de relación familiar, profesional y comunitario; cuál es mi energía vital y mi capacidad de generar bienestar en la escuela con los compañeros educadores y con los niños.

## Aprendizajes experimentados

Hemos realizado tareas que hace tres meses eran inimaginables o que estaban como una posibilidad remota, y lo hemos hecho; hemos incorporado aprendizajes que han reconfigurado nuestra manera de trabajar y de convivir; hemos constatado que podemos hacer lo que hacíamos de formas diferentes. Nuestras creencias sobre personas y situaciones que eran inamovibles se han modificado, nuevas vivencias han activado nuevas capacidades, como docentes

hemos ampliado miradas y visiones y vamos descubriendo lo que es esencial y lo que es superfluo en la relación educativa.

Aprender es declarar: lo que tiene sentido en mi manera de vivir y convivir, dejando los lastres del sinsentido; lo que es esencial en mi manera de estar y relacionarme con las personas y las situaciones (mis peticiones, mi manera de ofrecer, mis compromisos conmigo y con los otros, mi forma de escuchar de reconocer y ser reconocido); la coherencia con mi ser, decidiendo lo que ajustar y mejorar para construir futuros compartidos desde la gratitud y el goce del encuentro con los otros, de sentir el goce del aprendizaje y la convivencia.

Propongo tres preguntas para ordenar los aprendizajes que nos ha ofrecido el confinamiento para mejorar lo que ofrecemos como educadores.

En tu experiencia de relación digital que has mantenido en este

tal que has mantenido en este período has experimentado, una vez más, la importancia de la calidad de la relación que se establece entre educador y educando.

¿Cómo influye el vínculo que se genera en sus aprendizajes y en su socialización? Nos ha ocupado y preocupado cómo vamos a evaluar este período de confinamiento, qué significa evaluar el curso, qué significados le damos cuando afirmamos que se pierde o se gana un curso. La evaluación es un acto de relación, según lo que hemos decidido mirar es lo que vemos, y así evaluamos, no solamente en la escuela, también en la vida.

¿Que tendríamos que mirar y ver en la evaluación de los niños y jóvenes en la escuela?

■ El mundo se paró, hemos reflexionado sobre el sentido y el sinsentido de lo que hacemos, los paraqués han aparecido como una gran pregunta.

¿Qué aportes tiene que dar la escuela para ser un eje de construcción de unas nuevas relaciones que nos permitan reconocernos como humanos, legitimando nuestras singularidades y cooperando para construir un futuro compartido que cuide el planeta que nos acoge?

Es imprescindible regenerar nuestra presencia en la escuela y dignificar la experiencia para que sea una puerta para reafirmar nuestra humanidad de seres relacionales en busca del amor. •



### APRENDIZAJES EN TIEMPOS DE PANDEMIA

APRENDIZAJES PEDAGÓGICOS. DELEGADOS DIOCESANOS

# Final de curso en las delegaciones de enseñanza

En condiciones normales, las delegaciones diocesanas organizarían un último acto con todo el profesorado para valorar el curso que termina. Les preguntamos por algunos de los asuntos que habrían abordado.

IVÁN PÉREZ DEL RÍO. JUAN PEÑALVER SÁNCHEZ

1

¿Qué aprendizajes podemos sacar de la situación actual? 2

¿Cómo podríamos prepararnos para el **próximo curso**?

2

¿Qué expectativas hay ante la nueva **ley educativa**? 4

El papa Francisco ha hecho un llamamiento a un pacto educativo global. ¿De qué manera podría iluminar este pacto a la situación actual?



### ARCHIDIÓCESIS DE SEVILLA

Juan Manuel Rodríguez Muñiz

- 1. APRENDIZAJES. La sociedad está tomando conciencia de su vulnerabilidad y límites, donde han vuelto a aparecer con fuerza las grandes preguntas existenciales. Al mismo tiempo, descubre que todos nos necesitamos, que el trabajo y la coordinación en equipo son fundamentales. En el terreno de la educación, el COVID-19 está colocando también a la escuela ante lo esencial.
- **2. PRÓXIMO CURSO.** Será un curso diferente. Debemos trabajar todos los sectores implicados de manera coordinada, donde el recurso telemático va a ser una herramienta muy importante. Las programaciones tendrán que adaptarse al nuevo modelo de enseñanzaaprendizaje, sin olvidar al alumnado más desfavorecido. Sin duda, es una oportunidad para la clase de Religión y su profesorado.
- **3.** LEY EDUCATIVA. La nueva Ley educativa será una imposición: una ley para todos dictada por algunos. Es una ley muy poco consensuada, forzada y sin la madurez suficiente. Por otro lado, lo más prudente sería aguardar a que pase el COVID-19, ver qué consecuencias tiene para la escuela y, así, poder abordar la nueva reforma ante los nuevos desafíos.
- **4. PACTO EDUCATIVO GLOBAL.** Es una llamada valiente a la autocrítica, a la transformación

y a la esperanza. Es un pacto entre todos por conseguir una educación en los valores de un nuevo humanismo: solidaridad, protección de la casa común, superación de las divisiones, mayor igualdad, respeto a la diferencia. Una educación que abarque todas las dimensiones de la persona.



### DIÓCESIS DE CARTAGENA

José Ruiz García

- **1. APRENDIZAJES.** A todo ser humano y a todos los seres humanos nos atañe lo mismo. Ha quedado clara la condición vulnerable del sujeto humano y la imperiosa necesidad de reconocernos todos en relación. Es el humanismo integral: el valor de la persona y de todas las personas ha de prevalecer sobre cualquier otra consideración. Por eso, ¿por qué no presentar para la reflexión los aportes que puede ofertar el discurso social de la Iglesia? **2. PRÓXIMO CURSO.** Desde el primer momento no ha sido discriminador el hecho de la pandemia, pero sí ha sido diferenciador: poder disponer o no de los medios necesarios en casa para la enseñanza en línea. ¿Se van a convertir las infraestructuras educativas, los espacios y las distancias de seguridad en elementos diferenciadores?
- **3. LEY EDUCATIVA.** Frente a las prisas, el confinamiento nos ha enseñado que se puede detener

momentáneamente el tiempo y organizar un espacio de escucha y diálogo. Por eso, dejémonos de engaños. ¿No es el momento de tener ya una ley educativa de consenso, que dé estabilidad y que no sea el factor que ponga de manifiesto la debilidad del sistema democrático?

**4. PACTO EDUCATIVO GLOBAL.** Nos llevaría a poner la pregunta por el sentido de la educación en el centro: ¿se trata de preparar a los alumnos para insertarse en la sociedad o de hacer posible un mundo mejor? En función de la situación actual, el pacto educativo global nos llevaría a optar por el cuidado y pasar a ser motor de cambio.



Pablo Rodríguez Cabanillas

- 1. APRENDIZAJES. En esta situación, debemos reaprender y recordar: las relaciones personales y la interacción alumno-profesor es fundamental para el aprendizaje. No estamos solos, pertenecemos a una familia, a una comunidad, en la que todos somos responsables. Necesitamos sentirnos acompañados, unidos, para poder acompañar. Los gestos cuentan, y mucho: los besos, los abrazos, las miradas, las palabras, la escucha, la cercanía.

  2. PRÓXIMO CURSO. Recordar lo que hemos vivido y sufrido para afrontar el futuro con
- **2. PRÓXIMO CURSO.** Recordar lo que hemos vivido y sufrido para afrontar el futuro con ánimo y esperanza. Deberemos estar más atentos a las necesidades personales de los otros, con preferencia por los "desconectados". Ser y actuar como verdadera comunidad educativa (padres, alumnos, profesores), teniendo en cuenta a todos los actores de la educación.
- 3. LEY EDUCATIVA. En la situación actual, no es un buen momento para tramitar una nueva ley educativa. Además, esta ley arranca sin el consenso y diálogo necesarios para que pueda permitir la suficiente estabilidad a nuestro sistema educativo. Es necesario e imprescindible un pacto educativo, como reclama el papa Francisco. Otro tema sería: ¿cómo queda la asignatura de Religión en esta nueva ley? Desvirtuada y reducida a su mínima expresión horaria, sin alternativa y sin computabilidad.
- **4. PACTO EDUCATIVO GLOBAL.** El Papa nos recuerda que en primer lugar del proceso educativo hay que colocar a la persona. Entre todos debemos construir el futuro, desde una solidaridad universal y una sociedad acogedora, desde la fra-

ternidad. Es necesario formar a las personas para el servicio a la comunidad, no para la competitividad y el propio beneficio.

#### DIÓCESIS DE GETAFE

Javier Segura Zariquiegui

- 1. APRENDIZAJES. El primer aprendizaje es el de pararnos a reflexionar. No podemos pasar superficialmente sobre una situación como la que vivimos. Debemos enseñar a mirar con hondura. Y de ahí surgen muchas enseñanzas: la propia vulnerabilidad humana; la necesidad de comunidad y de solidaridad; la mirada trascendente sobre la realidad que nos devuelve a las grandes preguntas que nunca respondimos sobre el dolor y la muerte, y que se nos han presentado de repente.
- 2. PRÓXIMO CURSO. Merece la pena pensar en cómo están nuestros alumnos; qué han vivido; cómo han afrontado sus retos; qué situación se ha generado en sus familias; qué ha cambiado en su vida. No podemos partir en el proceso de aprendizaje sin tener en cuenta la realidad. Hoy menos que nunca. Reorganicemos el currículo analizando esta situación.
- **3.** LEY EDUCATIVA. Desgraciadamente, las sensaciones no son buenas. Hace falta que el Gobierno y las Administraciones afronten la educación como un espacio de construcción entre todos, y no como un lugar de lucha y proyectos políticos. Especialmente preocupante es la minusvaloración de la clase de Religión, pero también es grave el ataque a la libertad educativa en otros ámbitos como la escuela concertada o la educación especial.
- 4. PACTO EDUCATIVO GLOBAL. El papa Francisco ha hecho un llamamiento a un pacto educativo global y nos preguntamos de qué manera podría iluminar este pacto a la situación actual. Sin duda, nos muestra el camino. Centrarnos en la persona, en lo que le hace madurar y crecer. Y asumirlo como sociedad, como tarea de todos, es el corazón de cualquier pacto. Si ponemos a las personas por encima de las ideologías, entonces el camino del acuerdo será posible.

#### DIÓCESIS DE GIRONA

Pere Micaló i Camps

**1. APRENDIZAJES.** La pregunta me ha hecho reflexionar sobre la situación actual. ¿Cuál >>>



- >> es? ¿Somos conscientes de dónde estamos? Creo que el análisis es muy prematuro, preñado de emociones, subjetivo e incierto. Comparto unos pensamientos personales:
  - Lo que nos está sucediendo debe incentivar nuestra humildad personal y comunitaria. Nuestra vulnerabilidad se ha manifestado tal como es.
  - La gestión de la incertidumbre debe ser un aprendizaje que debemos plantearlo a todos los niveles.
  - Los lazos de afecto humano trascienden a nuestra naturaleza física. La distancia y el confinamiento no han vencido al amor humano.
  - Nuestra paciencia, esperanza y resiliencia se han puesto a prueba. La confianza ha sido clave.
  - **2. PRÓXIMO CURSO.** No sabemos el tiempo que vamos a tardar emocionalmente para resurgir y normalizarnos. Alumnos y profesores deben tener un tiempo para digerir el luto que ha comportado.

Una idea: procurar no querer cerrar en falso la llaga que el virus ha dejado en nosotros. Necesitamos tiempo. Vayamos a lo esencial.

3. LEY EDUCATIVA. No es una buena ley educativa. A bote pronto, dos temas de diferente calado pueden preocupar: la clase de Religión y el trato a la escuela concertada. En nuestro país hasta que no se consiga una ley de educación con un amplio consenso político (y social) no va a durar en el tiempo, será parcial e inestable. La nocturnidad como ha sido aprobada lo demuestra.

**4. PACTO EDUCATIVO GLOBAL.** El papa Francisco, con su lenguaje llano y entendedor ha hablado de un pacto educativo global, cierto. Pero para mí lo más relevante que ha dicho es que no quiere parches ni superficialidades. Ha puesto su adjetivo de profundidad: revolucionario. Para este pacto se necesita mucho consenso a nivel mundial, que sinceramente estamos lejos. Ahora este pacto podría ser instrumento revolucionario creador de luces de esperanza compartida en el amor universal.

Este pacto podría ser instrumento revolucionario creador de luces de esperanza compartida en el amor



#### DIÓCESIS DE SANTANDER

Concepción Castro Barbero

- 1. APRENDIZAJES. De la situación actual podríamos sacar muchísimos aprendizajes y en diferentes campos. No cabe duda de que la pandemia y, en consecuencia, la suspensión de las clases presenciales nos obligó a ponernos, casi a marchas forzadas, a buscar cauces y medios para seguir acompañando a nuestros alumnos y para seguir transmitiendo el conocimiento. Y esta puesta a punto no ha estado exenta de muchas dificultades: alumnos con problemas de conexión, familias con varios hijos en edad escolar y un solo ordenador, padres conectados y trabajando en casa, profesores con escasa formación digital, etc. Y los docentes nos hemos ido adaptando a la realidad de cada alumno, acompañándolo personalmente en su tarea educativa. Y también las familias y los niños han tenido que adaptarse, en la medida de sus posibilidades, a esta nueva situación. Algunos aprendizajes:
  - Estamos interconectados, vivimos en un mundo global y todos estamos expuestos a graves problemas mundiales. Nuestra mentalidad ha cambiado.
  - Conciencia de la caducidad de la vida: no somos inmortales.
  - La diferencia entre lo accesorio y lo esencial.
  - Que es importante caminar unidos. Ahora se ve con claridad el dicho de "juntos venceremos".
  - Hay una brecha en recursos y accesos a la tecnología entre unos niños y otros.
  - Hay que seguir cuidando a cada alumno en la globalidad de lo que es. Junto con los contenidos, hay que educar en la responsabilidad, la solidaridad, el respeto, el cuidado del medioambiente, etc. Apostar por una educación integral, una educación para la vida.
  - Tenemos que repensar nuestro sistema educativo y los medios y modos que empleamos para enseñar.
  - Importancia de la mejora continua y no depender de "esquemas aprendidos".
  - La importancia de educar en libertad, forjar personas con pensamiento propio, coherentes y leales a la verdad.
  - Que todos estamos expuestos a la manipulación de los medios de comunicación

y es importante formar a nuestros alumnos en la veracidad de las fuentes de las que nos llega la información.

- 2. PRÓXIMO CURSO. El acompañamiento personal, el seguimiento individualizado, la atención a la realidad de cada alumno. Tenemos que ponernos al día en el ámbito digital. Primero, es necesario un cambio de mentalidad, que ya se ha iniciado en este tiempo de confinamiento. Y adaptar nuestra forma de enseñar a los tiempos nuevos que se vislumbran. No podemos enseñar a nativos digitales con medios únicamente del siglo xx. El uso de las TIC (en las posibilidades que aportan) en el proceso enseñanza-aprendizaje
- **3. LEY EDUCATIVA.** En principio, las expectativas no son nada buenas. Una ley que limita la libertad, la posibilidad de elegir a los padres cómo educar a sus hijos, que apuesta por la asignatura Religión sin alternativa, sin evaluación, que pretende suprimir la educación diferenciada, que ataca directamente a la educación concertada, etc. no nos puede llevar por buen camino. La educación tiene que ser el trampolín que lleve a los alumnos a discernir, a optar, a buscar. Cuando se enseña en una única dirección, cuando no hay libertad de pensamiento, cuando se dificulta que en las escuelas se puedan estudiar distintas formas de pensamiento, se está atentando contra la libertad del ser humano. Una ley sin debate, partidista e ideológica, sin consenso. Inconcebible en este momento de la historia, y más aun sabiendo que ya llevamos bastantes leyes educativas, todas cortas en el tiempo, precisamente por ese motivo.
- **4. PACTO EDUCATIVO GLOBAL.** El pacto educativo global que propone el papa Francisco va mucho más allá de concretar un plan de educación para el futuro. Él afirma que la educación es una realidad dinámica orientada al pleno desarrollo de la persona en su dimensión individual y social.

En un mundo global como el nuestro, donde todo nos afecta a todos de una u otra manera, es importante orientar la educación en un ámbito integral.

Hay que educar a nuestros alumnos, a los niños y jóvenes que un día tendrán la responsabilidad de guiar y orientar nuestro mundo, para la responsabilidad, para la fraternidad,

### Merecemos un gran pacto educativo, un marco en el que lo trascendente juegue un papel relevante

para la inclusión, para la paz, para la ecología. Para valores universales que ayuden a vivir de una forma más plena a todo ser humano, respetando la diferencia y apostando por la fraternidad.



#### DIÓCESIS DE ZAMORA

Juan Carlos López Hernández

- 1. APRENDIZAJES. Cuando en los primeros días de la pandemia algunos se aventuraban a comentar lo que estaría por venir, ni los más agoreros del claustro acertaron en sus pronósticos. Hoy, al echar la vista atrás, percibimos que la factura ha sido excesivamente alta y que esta desconcertante experiencia, aún inacabada, nos situará irremediablemente en una nueva anormalidad que tendremos que afrontar con actitud esperanzada, redoblando la ilusión por el reencuentro con nuestros alumnos y saboreando la grandeza de los pequeños detalles en el día a día del aula.
- 2., 3. PRÓXIMO CURSO Y LEY EDUCATIVA. Mi parecer es que el coronavirus, lejos de rebajar nuestra pasión docente, nos brinda la oportunidad de ofrecer nuestro mejor rostro como docentes. Algo parecido pienso sobre la persistente cruzada que la ministra mantiene contra la clase de Religión. Sin complejos y con una sólida profesionalidad, tendremos que reivindicar que la enseñanza de Religión tiene hoy más que nunca carta de ciudadanía en la escuela, que la educación exige consenso y que es preciso mirar a Europa para encontrar la solución. No obstante, si Celaá persistiera en su intención de avanzar con la LOMLOE, no habría otro remedio que movilizarse para desactivar una intención que ni ética ni estéticamente parece de recibo.
- 4. PACTO EDUCATIVO GLOBAL. En línea con la propuesta del papa Francisco, merecemos un gran pacto educativo, un marco en el que lo trascendente juegue un papel relevante para afrontar la llamada "reconstrucción social". Todo lo demás será desvirtuar el noble proyecto de colocar a la persona y a todas las personas en el centro de la educación.



## Ética de la trazabilidad

El valor de la transparencia emerge con fuerza. La ciudadanía reclama a las organizaciones, tanto públicas como privadas, transparencia, claridad y rendición de cuentas.

os ciudadanos desean conocer los entresijos de una organización, los criterios que se adoptan en la toma de decisiones, la coherencia con su misión, visión y valores y, especialmente, qué se hace con los recursos y cómo se gestiona el dinero en ella. Este anhelo de transparencia exige a las organizaciones trascender la opacidad y el secretismo y realizar memorias anuales que expresen, con fidelidad, el estado real de la misma, sus logros, pero, también, sus contradicciones y sus fracasos.

La credibilidad de las organizaciones depende de este valor de la transparencia. Cuando el ciudadano observa que en ellas hay ocultación, secretismo y opacidad comunicativa, se instala la sospecha y hasta la suspicacia. En las organizaciones no gubernamentales, esta credibilidad es decisiva, pues el donante, el patrocinador o el socio exige máxima transparencia, ya que reclama saber qué se hace son su aportación y a quién sirve. El anhelo de transparencia abre las puertas a un nuevo concepto en ética de las organizaciones: la trazabilidad.

Se entiende por trazabilidad la descripción exhaustiva de la historia de un producto o servicio desde su génesis hasta su venta en el mercado. El ciudadano exige saber cómo se ha hecho, dónde se ha elaborado, en qué condiciones ha sido trabajado, cómo ha sido trasladado, si se han respetado los derechos de los trabajadores, si se ha contaminado el entorno. La trazabilidad es la historia del producto, desde la materia prima hasta la configuración final.

En el momento presente, el ciudadano se halla desprotegido cuando adquiere un producto en el mercado, pues no sabe ni cómo se ha hecho, ni dónde se fabricó la primera fase del citado producto, ni en qué condiciones laborales. Sin saberlo, puede ser cómplice de la explotación laboral, de la contaminación o, simplemente, de vulneración de derechos, pues, con su compra, legitima la viabilidad de un objeto de consumo cuya génesis desconoce.

ad es la a la hora de prachasta la se presentan soci y obrar con responsivo de la se debe pedir a las autoridades políticas que

exijan esta trazabilidad de los productos

La empresa puede contar la historia del producto, las fases de elaboración y puede, incluso, persuadir al consumidor de la ética de la trazabilidad, pero es necesaria una auditoria externa, una trazabilidad externa que dé cuenta del proceso, y ello solo puede elaborarlo un órgano autónomo y ajeno a los intereses mercantiles de la organización.

### Trazabilidad colateral

Una ONG como Aldeas Infantiles SOS, por ejemplo, necesita productos, objetos, utensilios y estructuras para poder desarrollar su misión. A la hora de proveerse de todos estos objetos, debe tratar de velar por que estos sean socialmente responsables, sostenibles y ecológicos, pues en el consumo de estos productos se pone en tela de juicio su coherencia institucional y su fidelidad a los valores que nutren y animan a la organización. Solo en la medida en que se disponga de una información de tales productos puede realmente garantizarse un consumo responsable en la organización.

No puede tomarse como único criterio de compra el factor económico, aunque en algunos casos es decisivo y, especialmente, en contextos de crisis económica, pero cómo se obtienen los recursos es fundamental en ética, así como los socios o compañeros que se tienen. Los productos que se manejan también se deben considerar a la hora de practicar con autenticidad los valores que se presentan socialmente. El consumidor debe saberlo y obrar con responsabilidad.

Consumir determinados productos es, simplemente, una irresponsabilidad por nuestra parte, pues no solo se legitima una mala práctica laboral, sino también una mala práctica medioambiental. Sin duda, se debe pedir a las autoridades políticas que exijan esta trazabilidad de los productos, para que el consumidor pueda tener una información exacta de la génesis y elaboración de un producto, aunque haya sido producido en distintos países. •

## Con muy poco zumo

La importancia de los recuerdos, por insignificantes que parezcan, construyen y configuran identidad. No podemos ser indiferentes al desarraigo de quien necesita regresar.

a limonada fría te gusta con muy poco zumo". Y después: "Debo corregirme: antes te gustaba la limonada con muy poco zumo, pero ha podido haber algún cambio". "Gracias, me encantaría tomar una limonada como antes". Ella dijo: "Eso creía, pero me ha parecido correcto preguntarlo". Este es el diálogo entre el alumno de ocho años y su maestra de entonces, entre Amos Oz y Zelda Schneersohn treinta años después, como lo narra el primero en su novela autobiográfica Una historia de amor y oscuridad (2002).

Cuando Albert Camus falleció en accidente de tráfico, recién estrenado el año 1960, encontraron el manuscrito de *Le premier homme*, la novela autobiográfica que estaba escribiendo. Su hija Catherine y su editor Grenier decidieron publicarla treinta años después. La novela iba dedicada a la madre de Camus, también llamada Catherine, más bien Caterina, hija de menorquines pobres que emigraron a Argelia a mediados del siglo XIX. Caterina, además de casi sorda, era analfabeta. La dedicatoria dice: "A ti que no podrás leer nunca este libro".

Los editores publicaron en anexo una carta de Camus, tras recibir el Nobel en 1957, y la respuesta de su profesor en Argel, **Louis Germain**. Recuerda al que siempre sería para él "mon petit Camus". Zelda, la que fue su maestra, es ahora una mujer religiosa, ya viuda. "Los años no la habían cambiado mucho, [...] el brillo de sus ojos aún resplandecía [...] como un rayo que salía de ella y penetraba en mí descubriendo todos mis secretos", y añade: "Y a pesar de todo había habido un cambio

[...] la Maestrazelda se había ido asemejando a su vieja casa". El maestro de Camus escribe: "Pienso que durante toda mi carrera he respetado lo que hay de más sagrado en el niño: el derecho de buscar su verdad. Así os quise y me parece haber hecho todo lo posible para no manifestar mis ideas y no influir en vuestra inteligencia. Cuando aparecía la cuestión de Dios, que está en el programa, yo decía que unos creen y otros no". Después de otras consideraciones y de la firma, el

Las historias
o los recuerdos
nunca acaban
de cerrarse:
vivimos
desterrados en
la memoria

señor Germain añade: "Recuerdo la visita que hiciste, con tus compañeros comulgantes como tú. Estabas visiblemente feliz y satisfecho del traje que llevabas y de la fiesta que celebrabas. Y yo, sinceramente, fui feliz con vuestra alegría".

#### **Destierros**

Retour à Séfarad (París 2018) de Pierre Assouline, de la Académie Goncourt, nos trae la memoria de los judíos que cinco siglos después pueden regresar a su patria. En la oficina parisiense preguntan al escritor nacido en Marruecos que manifiesta querer regresar a su patria: ¿a Marruecos? Él con serenidad responde: "No, a España". Aún está escuchando la frase de Felipe VI de Borbón, el rey de Jerusalén y de Sefarad, llena de ternura ofrecida y de perdón solicitado: "¡Cómo os hemos echado de menos!". A finales de 2015 entró en vigor la ley española que permitía a los descendientes de los judíos expulsados en 1492, los sefardíes, acceder a la nacionalidad. En la tierra hoy hay más de sesenta y cinco millones de desarraigados, equivalente a la población de Francia o Italia. ¿Somos conscientes? ¿Cuándo lograrán regresar?

Miguel de Unamuno, "confinado" (esta fue la primera vez que usé esa palabra) en Fuerteventura en febrero de 1924, se autodesterró a Francia aquel mismo año. Cinco años después escribió un poema, publicado en el *Cancionero. Diario poético* en 1953: "Me destierro a la memoria, / voy a vivir del recuerdo. / Buscadme, si me os pierdo, / en el yermo de la historia [...]. / Aquí os

dejo mi alma-libro, / hombre-mundo verdadero. / Cuando vibres todo entero, / soy yo, lector, que en ti vibro". Las historias o los recuerdos nunca acaban de cerrarse: vivimos desterrados en la memoria. La maestra abrió los ojos con un inmenso respeto, el maestro escuchó en silencio con un inmenso respeto. No podemos interrumpir la narración, pero podemos rebelarnos contra el injusto destierro de más de sesenta y cinco millones de personas. •

## Versículos para el discípulo

Donde se proponen tres versículos de la Escritura especialmente adecuados para el discípulo que echa la mirada atrás para revisar su compromiso misionero

i invitación, estos días de circunstancias inauditas, a todos los que estamos en el día a día de la misión educativa en la escuela católica es que elevemos un poco la mirada y no eludamos esa costumbre de mirar al curso que termina y hacer balance.

En mi caso siempre he encontrado un buen acompañamiento para esta tarea en tres versículos de la Escritura. El primero se encuentra en el salmo 89: "Baje a nosotros la bondad del Señor y haga prósperas las obras de nuestras manos". Hemos ofrecido las obras de nuestra manos a lo largo de todo este curso en circunstancias a veces nada fáciles. Pero, para que esas obras de nuestras manos adquieran su pleno sentido, es necesario que sobre ellas descienda la bondad del Señor. ¿Han sido nuestras obras concebidas y llevadas a cabo pensando que son el lugar donde la bondad del Señor se quiere hacer presente? Necesitamos recuperar esta visión "transparente" de nuestra actividad. Esta perspectiva no anula para nada el carácter profesional de nuestro quehacer. Se trata de dotar de sentido a toda esa agenda, ya que es el sentido el que proporciona identidad a lo que hacemos. Al mismo tiempo una tal mirada a nuestra misión nos invita a vivirla con la desapropiación y con la libertad necesarias.

El segundo versículo es de **Isaías** (26,12): "Señor tú nos darás la paz porque todas nuestras empresas nos las realizas tú". Necesitamos encontrar la paz en medio de esta agitación de tareas que, por momentos, puede nublarnos el espíritu. Este versículo nos sitúa en la perspectiva correcta, señalada también en otros lugares

de la Escritura: trabajamos para la obra de Otro. Solo en ese caso la paz vendrá a nuestro corazón. No lo hará si la obra la vivimos como nuestra porque, si tiene éxito, nos quedaremos prisioneros de él y, si fracasa, nos entristecemos porque fracasamos nosotros.

El tercer versículo es una de las joyas de Lucas (17,10): "Somos siervos inútiles, hemos hecho lo que teníamos que hacer". La frase se inicia con el ser. Nuestra calidad es la de ser siervos, por tanto, de existir en referencia

imprescindible. Lejos de colocarnos en una posición de debilidad, esta condición nos abre a la confianza absoluta y nos libera también de la "presión de los resultados", tan extendida en nuestro trabajo como siervos.

Pero el versículo no se agota en la invitación a vivirnos como siervos. Debemos bacer lo que teníamos que

a otro. El carácter de inútiles nos coloca en una posición

de humildad. No tenemos el guion ni somos el elemento

nos como siervos. Debemos hacer lo que teníamos que hacer. Aquí se abre paso una pregunta que invita a una verdadera reflexión: ¿de verdad estamos haciendo lo que tenemos que hacer? Hay un ser, sí, pero también hay un hacer. No basta con instalarse en el ser de siervos inútiles y eludir la urgente necesidad que tenemos de revisar nuestros "haceres". Creo que urge una profunda revisión de los mismos. Sobre ellos acechan dos grandes peligros. El primero procede del empeño en mantener modos y maneras que no responden en absoluto a los retos actuales; el segundo, por el contrario, proviene del cambio sin fundamento. En la nómina del primero se sitúan, por ejemplo, planteamientos pastorales sacramentalistas, modos y estilos directivos paternalistas, metodologías ancladas en la pasividad de los alumnos, etc. En el haber del segundo no es difícil localizar fiebres de cambios constantes sin horizonte, seguidismo de cualquier moda psicológica, etc. Frente a esta situación, me atrevo a sugerir dos caminos. El primero de ellos tiene que ver con la necesidad de desarrollar, proponer y acompañar una auténtica espiritualidad del educador cristiano. En el caso de la escuela católica,

mucho hemos hablado de la misión compartida, pero mucho menos de la espiritualidad compartida. Esta primera propuesta recogería el necesario desarrollo del ser en línea con los requerimientos de los versículos que hemos comentado. El segundo camino debe iluminar necesariamente el hacer. Un hacer que reedite la pasión y el impulso fundacional de nuestras instituciones y que suponga, por tanto, una recreación de la tradición. Todo un programa. •

Invita a una verdadera reflexión: ¿de verdad estamos haciendo lo que tenemos que hacer?



## ¿Qué es el dolor?

Concepción Arenal encabeza sus trabajos con una pregunta, que en el *Manual del visitador del pobre* desglosa: ¿qué es el dolor? ¿Qué es el pobre? Pobreza y enfermedad han ido unidas en la historia religiosa.

ace casi cuarenta años el padre Escalera, jesuita, gallego, investigador, era muy querido por la docena de alumnos que hacíamos la especialidad en Historia de la Iglesia. Puso entre otras objeciones a mi tesina de licenciatura la ausencia de un libro de título desconcertante en tiempos de teología de la liberación. La tesina era una antología de textos representativos de la Iglesia española del siglo xix. Ciertamente faltaba y le debo el conocimiento de una obra que por su título difícilmente hubiera valorado como se debe. Ahora comparto la referencia por su interés, por el de su autora y por la luz que puede dar ante nuestro comportamiento en esta crisis y en lo que siga. El Manual del visitador del pobre es un libro escrito por Concepción Arenal. Una mujer crevente, emblema del feminismo, pero con la mala suerte de no ser ni una creyente ni una feminista estándar.

Sobre la base de su propia actuación como visitadora de las Conferencias de San Vicente de Paúl de Potes, reflexiona y da pautas de actuación sobre la atención domiciliaria; una de las frustraciones que hemos sentido en la situación de emergencia sanitaria. Viuda, al cargo de sus pequeños hijos y de una potente suegra, en una población de poco más de mil habitantes, sus reflexiones son una muestra de la conexión de lo local y lo universal. Ejemplo de elevación sobre el contexto social en el que se escribe el libro, y sobre la sensibilidad religiosa rural y romántica dominante en el momento. Impresiona la sensibilidad ante cómo puede ser percibido el visitador de diferente forma por parte de la familia visitada. Debe-

mos también a Concepción Arenal una nítida distinción entre conceptos que aún en la actualidad se confunden con ignorancia culpable.

La beneficencia, la filantropía y la caridad: así tituló significativamente su memoria, premiada en el concurso convocado en 1860 por la Real Academia de Ciencias, Morales y Políticas. Aborda los diferentes papeles de la Administración pública, la sociedad civil y los cristianos y la Iglesia. Compendia su posición: "La beneficencia manda al enfermo

una camilla. La filantropía se acerca a él. La caridad le da la mano". Parte de una reseña histórica de la beneficencia en España desde el Hospital de San Juan, fundado en Oviedo en 1058, hasta la Casa de las Desamparadas de 1845 o el Hospital de Hombres Incurables de 1852. No olvida al canónigo **Leza**, director del Hospital de Dementes de Valladolid, que, "para estudiar los de su clase, hizo un viaje a su costa a París y Londres".

Concluye que, "aunque la beneficencia contaba con un número casi increíble de fundaciones piadosas, aunque tenía fondos suficientes para atender a todas las verdaderas necesidades, las preocupaciones y el estado social y político no consintieron que sus consuelos alcanzasen a todos los seres que sufrían. Los principales cargos que pueden dirigírsele son: espíritu de localidad; mal tratamiento de los dementes; abandono de los expósitos; exclusión en la mayor parte de los hospitales de los enfermos que padecían ciertas enfermedades". ¿Nos suena? Y añade: "Allí la caridad oficial hace el bien sin amor, acá la caridad privada hace el bien sin criterio, en otra parte las asociaciones caritativas obran en un círculo estrecho, aisladas entre sí, y de la caridad oficial y privada, sin tendencia al proselitismo y a la expansión".

### ¿Qué somos nosotros?

"Santa laica" llama a Concepción Arenal **Xosé Luís Barreiro** en su tesis doctoral presentada en la Faculdad de Teología de la Universidad Católica Portuguesa. Santidad alcanzada por su filosofía social y compromiso

efectivo. Si abría Concepción Arenal (1820-1893) su manual preguntándose en dos capítulos sucesivos qué es el dolor y qué somos nosotros, lo cerraba con otros dos tratando del respeto al dolor y de los enfermos de espíritu. En definitiva, la panorámica vista por nuestra feminista abarcaba "la otra mitad del género humano", según la plástica definición de María José Lacalzada. ¿Nos quedará a la vista a los que superemos alegres y confiados la "desescalada"? •

La panorámica vista por nuestra feminista abarcaba "la otra mitad del género humano"



l aprendizaje por competencias ha motivado un cambio a nivel estructural, curricular y organizativo en los sistemas educativos; haciendo necesaria la búsqueda de nuevos métodos para adquirir y evaluar esas competencias. En este marco, se ha generalizado la aplicación de estrategias y metodologías de enseñanza centradas en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

El mundo digital ha permitido ampliar los escenarios de aprendizaje y no restringirlos a un tiempo y un espacio. La integración de las tecnologías de la información y de la comunicación en el mundo educativo (especialmente internet) ha tenido como consecuencia la aparición de nuevos modelos y entornos formativos que ya están desempeñando un papel destacado. Estos han favorecido la creación de nuevos objetos de aprendizaje en el ámbito educativo que suponen herramientas didácticas muy útiles siempre que se aborden desde la perspectiva metodológica adecuada.

En estos momentos en los que la pandemia del COVID-19 ha obligado a diseñar procesos de enseñanza-aprendizaje de forma no presencial, desde plataformas educativas, mediante vídeos y actividades interactivas, en los que el profesorado ha tenido que improvisar, buscar, diseñar, crear, publicar y calificar (y no decaer en el intento), estos nuevos objetos de aprendizaje, que se desarrollarán más adelante, pueden servir de gran ayuda en esta "nueva" docencia telemática.

Además, en un mundo tan cambiante, rápido y en permanente movimiento, la educación también se está transformando para adaptarse a los nuevos hábitos e intereses de las personas. Hay tanto por aprender de tantos temas diferentes que se busca (se necesita) que la información se ofrezca de forma específica y condensada para poder asimilarla en el menor tiempo posible. Los nuevos objetos de aprendizaje a los que se está haciendo referencia responden perfectamente a las características de la sociedad actual, la cual demanda rapidez en el acceso a la infor-

mación, concreción en su desarrollo y exposición de contenidos específicos; y a las circunstancias actuales, donde se hace necesario estrategias didácticas virtuales como alternativa a las clases presenciales.

Si se añade el hecho de que en algunas comunidades autónomas habían reducido las sesiones o el horario de Religión en la escuela, para muchos docentes, es necesario amortizar el poco tiempo del que disponen para trabajar los contenidos básicos y fundamentales del currículo.

Uno de estos objetos de aprendizaje ya referidos son las llamadas píldoras de conocimiento, píldoras formativas o píldoras educativas (no existe unanimidad entre los investigadores a la hora de denominar a este nuevo género de material de aprendizaje). Son el fundamento del *microlearning* ('microaprendizaje'), cuyo método de aprendizaje se basa en dividir la información en partes pequeñas, concisas y claras. Su aplicación en el aula permitiría aprovechar al máximo las sesiones, en cualquiera de sus modalidades: presenciales o virtuales.

Constituyen una nueva forma de impartir acciones formativas. Sirven como orientación o especificación sobre temas concretos mediante varios recursos (imágenes, gráficos, mapas conceptuales, esquemas, tablas, etc.) que permiten captar la atención del alumnado, presentando la información de una manera más dinámica e interactiva. Muchos docentes desarrollan su lección grabada, aunque no sea estrictamente necesario, en un formato audiovisual, transmiten un conocimiento que se hace público a través de canales de vídeos (YouTube, Dailymotion, etc.), en aulas virtuales (Classroom, Moodle, etc.), traspasando la frontera del aula. Son diseñadas para complementar las estrategias tradicionales de formación y facilitar la comprensión de algunos aspectos de la materia curricular que presentan una mayor dificultad de comprensión para el alumnado. Estos pueden "consumir" los contenidos desde cualquier dispositivo (tabletas, ordenadores, televisiones, teléfonos móviles, etc.) y desde cualquier lugar.

Estos medios tienen cada vez más relevancia en la educación de hoy día (con mayor presencia en los programas de formación en línea que en los presenciales) y se han convertido en una prolongación de la clase, utilizados como apoyo en el trabajo de aula, bajo una metodología tradicional o bajo un modelo más innovador, por

### ¿Por qué no aprovechar el potencial de este método de aprendizaje y de las píldoras de conocimiento?

ejemplo, *flipped classroom*, donde las píldoras sustituyen la tradicional clase magistral teórica al incorporar vídeos didácticos, los cuales deben visualizarse por parte del alumnado con anterioridad a la sesión de clase para, posteriormente, realizar actividades enriquecedoras en el tiempo del aula como aplicación de los conceptos asimilados.

¿Por qué no aprovechar el potencial de este método de aprendizaje y de las píldoras de conocimiento como recurso didáctico para la clase de Religión?

No se trata de despersonalizar los procesos formativos de la escuela, es decir, convertir al docente en un gestor de procesos de aprendizaje, sino, precisamente, ampliar los recursos a utilizar en clase (en nuestro caso, de Religión), sin que estos sean sustitutivos de la labor docente como educador. En este sentido, reitero el papel clave que juega el docente en la tarea educativa, no solo como guía del aprendizaje a nivel cognitivo, sino también como acompañante del proceso de construcción de la identidad propia de cada estudiante.

Por dichos motivos, en este artículo se hará referencia a las mencionadas píldoras como "píldoras de aprendizaje"; porque, manteniendo las características propias de las píldoras utilizadas en el *microlearning*, se aplican para mejorar y potenciar el aprendizaje de nuestro alumnado, implementando procesos y estrategias didácticas que se ajusten a sus necesidades y que favorezcan la adquisición de competencias, habilidades y destrezas propuestas en el currículo.

Siendo así, el siguiente apartado aborda las características de las píldoras de aprendizaje como recurso didáctico para, posteriormente, ilustrarlo con un ejemplo válido para una clase presencial o virtual.

### Las píldoras de aprendizaje como recurso didáctico

Con motivo de facilitar la aplicación de las píldoras de aprendizaje en el aula, se deben tener claras cuáles son sus ventajas, para favorecerlas, y posibles inconvenientes, para evitarlos. Se pueden destacar los siguientes:

### NOS PUEDE INTERESAR DIDÁCTICA

- >> Permiten abordar con el alumnado distintos contenidos con una visión rápida. Se trata de un recurso muy práctico y es más dinámico, motivador y atractivo.
  - Deben ser un medio que permita generar un contexto académico donde el estudiante pueda desarrollarse integralmente, con la consiguiente adquisición de las competencias y objetivos perseguidos.
  - No deben utilizarse de forma independiente e inconexa a la programación didáctica, sino con una clara intención didáctica para la consecución de los objetivos y competencias propuestos. Sigue siendo necesario que la formación se realice de forma estructurada y organizada.
  - Es clave que no abandone la interacción entre los agentes implicados en el proceso de aprendizaje: docente-alumno y alumnado entre sí. De ahí que se abogue por incorporar en las píldoras de aprendizaje técnicas como el debate, la reflexión conjunta, metacognición, diálogo, rutinas de pensamiento, trabajo cooperativo, etc., tan necesarios para la construcción del conocimiento.
  - Constituyen un elemento complementario dentro de diferentes estrategias metodológicas: *flip-ped classroom*, aprendizaje basado en problemas, estudio de casos, aprendizaje cooperativo, metodologías *maker*, activas, etc.
  - Es importante que, para la resolución correcta de la tarea que proponga la píldora de aprendizaje, exista disponibilidad y variedad de recursos con los que el alumnado pueda aprender significativamente en función de sus procesos metacognitivos.
  - Las píldoras de aprendizaje deben suponer una nueva herramienta que abra otras posibilidades y estrategias al docente para desarrollar sus clases, pero en ningún caso puede ser un elemento sustitutivo de su función como experto en la materia. No se trata de convertirlo en un mero consultor de dudas, sino continuar siendo el guía del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Quizá, se esclarezca mejor en qué consiste una píldora de aprendizaje mediante el siguiente ejemplo (collage sobre la acción de la Iglesia), que puede ser aplicado tanto para una clase presencial como virtual. Y, si le ha gustado, no se pierda los próximos artículos donde se abordarán la estructura de las píldoras de aprendizaje, su base pedagógica y posibles modelos como recurso didáctico para facilitar su aplicación en el aula. •

### (1) PLANIFICACIÓN

**Descripción/objetivo.** Píldora diseñada para que el alumnado compare y contraste las actuaciones de Jesús y las actuaciones de la Iglesia y muestre, mediante un *collage*, las acciones que realiza la Iglesia y que ilustran cómo continúa la misión de Jesús. Para trabajar esta píldora de aprendizaje, el docente le entregará al alumnado la ficha contenida en: www.e-sm.net/193647-09.

**Palabras clave.** Misión, envío, discípulo, apóstol, Evangelio, evangelizar, testimonio, fe, comunión, celebrar.

Tiempo estimado. Cincuenta minutos.

Metodología. Aprendizaje basado en retos.

#### **Elementos curriculares**

- Contenidos: RE 3. Jesucristo envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica.
- Criterios de evaluación: RE 3.3. Comprender que la misión de Jesús continúa en la Iglesia.
- Estándares de aprendizaje: RE 3.3.2. Construye un mapa comparativo de las acciones de Jesús y las de la Iglesia.
- **Competencias: CMCT, CD, SIEE.**

(La nominación de los elementos curriculares mantiene los criterios de categorización y clasificación de los estándares de aprendizaje de la Conferencia Episcopal Española.)

### 2 ACTUACIÓN

#### **Antes**

Con motivo de situar el tema y detectar ideas previas, se cuestionará al alumnado sobre quiénes son los misioneros, cómo realizan su misión dando a conocer a Cristo y cómo cumplen el mandato que les dio a los apóstoles y a todos sus discípulos: "Id y anunciad el Evangelio por todo el mundo". Se puede guiar la reflexión para que finalice con la pregunta sobre si la misión de la Iglesia es más amplia o solo se trata de evangelizar, esto es, ¿la misión de la Iglesia es la misma que la misión de Jesús? Se puede establecer un pequeño debate al respecto. En caso de optar por un formato virtual, se incorporarían estas preguntas a modo de reflexión personal.

Como resumen de lo trabajado, agrupados en equipos de cuatro o cinco personas, se puede plantear la rutina de pensamiento "compara y contrasta" (dispone de plantillas en internet), referida a la misión de Jesús y la misión de la Iglesia. Sería bueno la puesta en común de los documentos realizados y aclarar las posibles dudas. Seguro >>

### PÍLDORA DE APRENDIZAJE

### Collage sobre la acción de la Iglesia

### (2) ACTUACIÓN

>> que, entre todos, se pueden hacer una idea más acertada y completa (aprendizaje cooperativo). En la opción virtual, se puede habilitar un chat o un foro para la puesta en común.

Como una imagen vale más que mil palabras, pueden recopilar imágenes que ilustren cómo la Iglesia cumple su misión. Una magnífica forma sería realizar un *collage* sobre la acción de la Iglesia.

### **Durante**

Este punto está enfocado como el desarrollo de la propuesta para el alumnado. En este momento, el docente entrega el documento contenido en: www.e-sm.net/193647-09.

3

### INSTRUCCIONES PARA EL DOCENTE

En el primer apartado de este documento, **RETO**, se presentan ideas que deberían haber surgido en el debate anterior o en el "compara y contrasta": ¿qué misión tiene la Iglesia? ¿Es la misma que Jesús encomendó a los apóstoles? ¿Es la misma misión que tenía Jesús? Se pueden añadir otras que se estimen oportunas.

Se reta al alumnado a que investigue y elabore un *collage* para ilustrar las acciones que realiza la Iglesia para cumplir su misión. Se los puede animar expresando que sabe que no le van a defraudar porque... ¡son muy creativos!

Sería aconsejable formar los equipos de trabajo y establecer el tiempo de trabajo que tendrán para llevar a cabo la representación.

Se continúa con el **APARTADO RECURSOS** del documento entregado. Aquí se les puede recordar que ya disponen de información en lo trabajado a lo largo de otras unidades didácticas. Aun así, les puede ofrecer alguna documentación por si necesitan ayuda o para completar, de ahí que se recomiende su consulta.

En el siguiente apartado, **PROCEDIMIENTO**, encontrarán los pasos a seguir para realizar la tarea propuesta. Se repasa con el alumnado todos los puntos presentados, pues seguro surgen dudas que habrá que resolver.

Para realizar el collage, se pueden aconsejar estos pasos:

- Se lee la documentación anterior.
- Se piensan y se identifican acciones que realiza la Iglesia como continuación de la misión de Jesús. Como ayuda, se dispone del ejercicio que se propone al alumnado en el documento mencionado anteriormente, pero relleno >>

### (3) INSTRUCCIONES PARA EL DOCENTE

- >> en la segunda página: www.e-sm.net/193647-09. Si lo estima conveniente, se pueden indicar las respuestas de forma desordenada para que ellos las sitúen en el lugar correspondiente, o bien ofrecerles pistas.
- Se localizan imágenes que ilustren dichas acciones. Quizá, hasta puedan recopilar fotografías propias, de su comunidad cristiana o de su entorno más cercano.
- Se elige el formato del *collage*. Puede ser en "papel" (cartulina, papel continuo) o en formato digital. En este enlace, el docente dispone de cinco herramientas para crear murales digitales: www.e-sm.net/193647-11. Teniendo en cuenta este material, puede utilizar el formato que estime más adecuado para su alumnado, según sus propias habilidades.
- Se elabora el collage.
- Se expone al resto de equipos (en caso de optar por una clase virtual, podría solicitar que enviaran un pequeño vídeo donde expliquen el *collage* realizado y, posteriormente, compartirlo a través de Classroom, Moodle, YouTube, Daylimotion, etc.).

Al final, el docente felicita a su alumnado por haber completado el reto. Con tanta creatividad, podrían dedicarse en un futuro a la publicidad.

4

### OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN

A continuación, el profesor puede pedir que compartan el resultado de su trabajo con el resto de sus compañeros en clase, a modo de debate (presencial o por Skype, Zoom, Meet o cualquier otro sistema de videollamada grupal), chat, foro, etc.

Puede reflexionar con su alumnado sobre la nueva evangelización, con las palabras del papa Benedicto XVI cuando afirmaba que los cambios sociales y culturales nos llaman a vivir de un modo renovado nuestra experiencia comunitaria de fe y el anuncio, mediante una evangelización nueva en su ardor, en sus métodos, en sus expresiones. De ahí que esta nueva evangelización se desarrolle en todos los ámbitos y aproveche los medios de comunicación actuales.

Una buena forma de finalizar esta píldora sería recopilar logotipos de medios de comunicación católicos, entidades y asociaciones de la Iglesia relacionadas con los actuales campos de evangelización: salud, educación, medios de comunicación, etc. ¿Conocen Buigle (www.e-sm. net/193647-12)? ¿Conocen alguna aplicación como medio de evangelización de la Iglesia?

## Bienes culturales de la Iglesia Arte y creatividad al servicio de la fe

l propósito de este artículo es el de dar mayor nitidez a la visión que tenemos sobre los bienes culturales artísticos de la Iglesia, mirada que la misma Iglesia nos invita a tener. Nutrido con su magisterio y con opiniones de estudiosos sobre el tema, como puntos de apoyo para sustentar un criterio que nos permita poner en auténtico valor el patrimonio antiguo, a la vez que desear la creación del nuevo, acorde con algunas de las necesidades que la Iglesia actualmente manifiesta y que a todos los creyentes nos vinculan, concluiremos que es parte irrenunciable del anhelo de la Iglesia contar también con un arte actual que sea auxiliar de su labor, porque sintoniza con la manera de comunicarnos los hombres y mujeres hoy día y es, por tanto, vehículo y ropaje actual para transmitir y acoger el Evangelio. Veamos primeramente entonces que siempre ha sido el arte un auxiliar privilegiado de la labor de la Iglesia.

#### Una reseña histórica

El arte que el cristianismo encontró en sus comienzos era fruto maduro del mundo clásico, manifestaba sus cánones estéticos y, al mismo tiempo, transmitía sus valores. Pero era imposible recibir automáticamente un patrimonio pagano y, así, los artistas de inspiración cristiana comenzaron de forma silenciosa a buscar signos con los que expresar los misterios de la fe, para disponer a la vez de un "código simbólico", gracias al cual pudieran reconocerse e identificarse, especialmente en los tiempos difíciles en los que tenían que ocultarse por la persecución. "A la luz de los hachones de las catacumbas nació la pintura cristiana, una pintura preferentemente simbólica" (Juan Plazaola, El arte sacro actual, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2006, 324), que asumirá la iconografía precedente pero adaptándola a la fe: el arca de **Noé** o el paso del mar Rojo son ahora alusiones al bautismo; el sacrificio de Isaac y la comida de los tres ángeles con Abrahán, alusiones al sacrificio de Cristo y a la eucaristía (Joseph Ratzinger, El espíritu de la liturgia. Una introducción, Cristiandad, Madrid 2001, 139); y otras representaciones de los misterios básicos de la fe; imágenes que no remitirán solo al pasado, sino que se referirán también a su presente, contribuyendo a la actualización en la liturgia, pues estaban ubicadas frecuentemente en lugares que eran espacios para la celebración. Gracias también a la posterior ausencia de persecuciones y entre los siglos IV y V, en Bizancio (cuya capital era la actual Estambul) y toda su zona de influencia, fue naciendo el nuevo pensamiento estético, que proviene, como digo, ininterrumpidamente de la cultura griega.

Un patrimonio de bienes culturales artísticos abundante, manifestación de la fe en Cristo, ha ido produciendose a lo largo de la historia, el cual ha ido custodiando y transmitiendo la Iglesia a través de las generaciones (por cierto, que las principales intervenciones del magisterio desde la Antigüedad a favor del patrimonio artístico y cultural –cuya cita exhaustiva escapa al objeto de este trabajo— vienen ampliamente reseñadas en el primer capítulo de la carta circular *Necesidad y urgencia del inventario y catalogación de los bienes culturales de la Iglesia*, de la Comisión Pontificia de los Bienes Culturales).

### La lógica de la encarnación y del signo

Un patrimonio cuya función no es exclusivamente estética o de ornato, sino que tiene su fundamento teológico en la misma revelación y en la encarnación. Porque el Hijo de Dios (que es Espíritu) se ha hecho hombre, convirtiéndose en la imagen viva del Dios invisible y vivo, entrando así en las realidades materiales; entonces, existe una imagen

nítida de lo que hay en el cielo y de lo que hay en la tierra, renovando el mandamiento: "No te harás ídolos, ni figura alguna de lo que hay arriba en los cielos, ni de lo que hay abajo en la tierra, ni de lo que hay en las aguas debajo de la tierra" (Ex 20,4; cf. Dt 5,8). En la lógica del signo, la materia informada de una obra de arte que sea una imagen de Jesucristo remitirá a él y, a su vez, a Dios, a quienes se debe la honra que les es propia: la adoración.

En base a este hecho, tan sucintamente descrito, pero crucial, la Iglesia ha enseñado, prácticamente desde el principio, que no solo se pueden hacer imágenes, sino que también es conveniente y correcto dirigirse a ellas con signos de reverencia, lo que repercutió en el desarrollo de la imaginería religiosa y de todo el arte occidental, por extensión. Más aún, la ausencia de imágenes es incompatible con nuestra fe (Joseph Ratzinger, op. cit. 157), y se apoyaría en una teología conocedora solo de lo "completamente otro" de Dios y que consideraría la revelación como un reflejo humano e insuficiente. De este modo, la fe se desplomaría (idem, ib. 146) y, por consiguiente,

todo lo que pudiéramos decir de él y todas las formas de las imágenes de Dios serían igualmente válidas. "Esta humildad aparentemente profundísima ante Dios se convierte, por sí misma, en soberbia que no le deja ni una palabra a Dios y que no le permite entrar realmente en la historia. Por una parte, se absolutiza la materia y, al mismo tiempo, se la declara impermeable para Dios, materia pura que queda así privada de su dignidad" (*idem*, *ib*. 146).

## Cómo contemplar el arte de la Iglesia

Los estilos artísticos

Aunque al contemplarlo, en un primer momento, pueda pasarnos inadvertida esta realidad, la historia de los estilos artísticos es un elocuente testigo del ya mencionado auxilio del arte en la



AGNUS DEI, DE WILLEM ZIJLSTRA (imagen: Will Werner, Album)

Inspirado en *La adoración del cordero místico* (Hubert y Jan van Eyck) y en *Agnus Dei* (Francisco de Zurbarán), el artista holandés Willem Zijlstra reinterpreta la entrega y el sacrificio de Cristo en esta obra. Este, simbolizado como "cordero de Dios", reposa indefenso e inerme sobre periódicos actuales que representan nuestro mundo, con sus desgracias y calamidades. Obra imprescindible para actualizar la Biblia en el aula y trabajar problemáticas del mundo actual. Más obras de Zijlstra en: www.e-sm.net/193647-03.

labor de la Iglesia; y digo estilos artísticos porque estamos habituados a oír hablar así de ellos (incluso nosotros mismos dentro de nuestras iglesias y monumentos). Si entramos a uno de nuestros templos coincidiendo con un grupo de turistas que lo visita, fácilmente podremos escuchar que: "La iglesia, de estilo gótico en sus inicios, fue edificada sobre una anterior románica", o palabras parecidas. No está mal, pero nos habremos rebozado en alguno de los capítulos de la historia del arte y habremos salido del templo con la sensación más o menos frustrante, según los casos, de que tenemos ciertas lagunas en el >>

>> conocimiento de esa historia del arte, y de que casi son más importantes las piedras que hemos escuchado describir e instados a venerar que la conciencia de que la fe y su vivencia han sido las genuinas promotoras del lugar que en ese momento nos acogía.

### Los bienes culturales de la Iglesia

Por eso es más preciso hablar de bienes culturales de la Iglesia que simplemente de su arte, que es solo una parte de ellos; así los denomina su más alto responsable: el Pontificio Consejo de la Cultura (consejo presidido actualmente por el cardenal Ravasi, que asumió en el año 2012 a la anterior Comisión Pontificia para los Bienes Culturales) (cf. carta apostólica del santo padre Benedicto XVI en forma de motu proprio Pulchritudinis fidei). Así, la óptica que estamos llamados a adoptar sería similar a la de quien, estando en su propia casa (nosotros en la Iglesia), conoce bien cuáles son las razones y motivaciones que dieron lugar a lo que nuestros ojos contemplan ante sí, siendo consciente además de la oportunidad de su mantenimiento, custodia y puesta en valor.

El interés por el goce de los bienes culturales específicos de la Iglesia sigue, sin duda, creciendo. Aún hoy, se mencionan estos bienes con el genérico (y poco preciso, aunque coloquial) nombre de "patrimonio" (con la carta apostólica de Juan Pablo II del año 1993, *Inde a pontifica-*

Rosetón de la catedral

de Notre-Dame de Estrasburgo, diseñado

por Erwin von

tus nostri initio, la Comisión Pontifica para el Patrimonio pasa a llamarse Comisión Pontificia para los Bienes Culturales de la Iglesia, aunque coloquialmente

sigamos hablando de patrimonio) o, simplemente, monumentos o arte, siendo la Iglesia, en sintonía con la cultura de cada tiempo, la que los hizo posibles y a la que los pueblos en los que se enclava deben parte sustancial de su identidad. Estamos convencidos de que esa es, con diferencia, una de las causas principales de su valía, así como del interés que despiertan, cuyo creci-

miento puede observarse tam-

bién en el sector turístico.

### Por eso es más preciso hablar de bienes culturales de la Iglesia que simplemente de su arte

Entre tales bienes, especialmente los museos, adecuadamente considerados, pueden contribuir grandemente a la formación de quienes los visiten. Incluso los guías turísticos, que a ellos acceden, deben ser capaces (gracias a la formación que reciban para esa labor) de transmitir el sentido de tales bienes y el origen al que se deben, y no mostrarlos asépticamente como una página de manual de historia del arte, desde un punto de vista estrictamente formal, como meros estilos artísticos, como si un conocido entrara en la casa de uno y la mostrara a su acompañante desde el punto de vista técnico y arquitectónico exclusivamente, omitiendo que se trata de la casa del anfitrión, donde discurre su vida y la de su familia con todas sus vicisitudes, y que esa es su razón de ser.

Es cierto que el acercamiento al arte de otras épocas permite análogas experiencias a las que lo produjeron, y parte de la vitalidad de la Iglesia pasa necesariamente por respetar, venerar y comprender su legado de bienes culturales. Por eso, "los tesoros artísticos que nos rodean no son simplemente monumentos impresionantes de un pasado lejano. Más bien, para cientos de miles de visitantes que los contemplan año tras año,

son como un testimonio elocuente de la fe perenne de la Iglesia en Dios trino que, según la memorable frase de san **Agustín**, es él mismo «belleza siempre antigua y siempre nueva» (*Confesiones X*, 27)"

> (Benedicto XVI, "Alocución del Papa a un grupo de patrocinadores de las artes en los

> > museos vaticanos", uno de junio de 2006). Pero manifestarlo como tal testimonio parece obviado para una gran cantidad de visitantes, tácito en lugar de manifiesto, lo que implica para nosotros, cuando menos, una desventaja.

Nuestra época es particularmente sensible al legado patrimonial, al que interroga y al que quiere cuidar, y el interés que se le dedica lo muestra también la atención privilegiada que se les presta a los bienes culturales de la Iglesia, presentes en todas las guías turísticas urbanas, que señalan, junto con obras de menor importancia, sus ejemplos más emblemáticos.

#### Ventana de la cúpula de la catedral Duomo de Siena, diseñado por Duccio di Buoninsegna

### Un arte actual en la Iglesia Una actitud

En la Iglesia creemos que cuanto de bueno, bello y verdadero alberga el corazón humano es susceptible de experimentar en sí la llamada de Dios; y creemos también que esto lo comparte con el ideario del neverdadero arte. Es que el arduo camino del ser humano se ve estimulado favorablemente por el alimento del espíritu que es el verdadero arte (cf. Comisión Pontificia para los Bienes Culturales de la Iglesia, carta circular Necesidad y urgencia del inventario y catalogación de los Bienes Culturales de la Iglesia 6).

"Una prueba de esta afinidad, de esta sintonía entre el camino de fe y el itinerario artístico, es el número incalculable de obras de arte que tienen como protagonistas a los personajes, las historias, los símbolos de esa inmensa reserva de "figuras" (en sentido lato) que es la Biblia. Las grandes narraciones bíblicas, los temas, las imágenes, las parábolas han inspirado innumerables obras maestras en todos los sectores de las artes y han hablado al corazón de todas las generaciones de creyentes mediante las obras de la artesanía y del arte local, no menos elocuentes y cautivadoras" (Benedicto XVI, Discurso en el encuentro con los artistas en la Capilla Sixtina, veintiuno de noviembre de 2009).

De este modo, podemos pensar en muchas imágenes que remiten a sus correspondientes textos: el "sermón de la montaña", "las bodas de Caná", "la crucifixión", "la adoración de los Magos" y un largo etcétera. Sin embargo, menos imágenes encontraremos identificadas con las palabras del Señor que no tengan correspondencia en escenas observables en la naturaleza; por ejemplo, cuando dice: "De su seno correrán ríos de agua viva" (Jn 7,38); "Yo soy el camino, la verdad y la vida" (Jn 14,16); o otras que podríamos

sugerir. Las imágenes (que, verbalmente, son tan sugerentes) darían lugar a su correspondiente expresión plástica, mediante pinturas o esculturas que pueden ser, a su manera, muy locuaces también.

Sin embargo, el arte no puede sustituir a la religión y a la fe; esa es una idea heredera de la Ilustración, que pensó en la religión como oscurantista y desechable en beneficio de la razón y el arte; un pensamiento bastante frecuente también en nuestros días, por cierto, y más o menos camuflado en la

forma de referirse a ciertas actividades profesionales que invaden el terreno espiritual con una supuesta autoridad, no contrastada, e ignorando negligente y culpablemente todo lo que la cultura de tradición judeocristiana ha conquistado en favor de la auténtica promoción del ser humano, de la sociedad y, obviamente, del arte; argumentos de imposible omisión.

Por otro lado, observar (aunque sea someramente) el desarrollo y las manifestaciones del arte actual nos permitirá intuir y, quizá, comprender su novedad con respecto a épocas anteriores. Quien pretenda encontrar un arte auténtico basado en los cánones de la contemplación de una belleza estética superficial, que hace siglos sí era efectivamente acercamiento a la íntima belleza de la realidad (Juan Pablo II, *Carta a los artistas* 6), podrá encontrase fácilmente en la actualidad con imágenes edulcoradas de una fantasía meramente estética que evidencian su falsedad y muestran una anacronía en su concepción que las hace incapaces de soportar el paso del tiempo, cosa que sí hace el arte verdadero.

Acerca del debate sobre el arte y la fe en su grado de complicación, la orientación del arte sacro según el Concilio Vaticano II podría expresarse de la siguiente manera: la Iglesia no tiene un estilo artístico propio, sino que está abierta a todas las culturas artísticas y al diálogo con el arte contemporáneo; busca una belleza simple, >>

La Iglesia no tiene un estilo artístico propio, sino que está abierta a todas las culturas artísticas y al diálogo

### NOS PUEDE INTERESAR FE Y CULTURA

>> sobria y noble, pero sin pompa; y, finalmente, quiere promover obras de arte sacro de calidad, capaces de entrar activamente en la dinámica de la liturgia, pero que puedan ir incluso más allá del dominio litúrgico (cf. Concilio Vaticano II, Sacrosanctum Concilium 123, 124).

El carácter auxiliar del arte, especialmente el que se incorpore a la liturgia, está llamado a contribuir a que todos los tesoros de esta sean más fácilmente accesibles al ser humano de hoy, no por el ahorro de ascesis inherente al perfeccionamiento cristiano, sino porque su lenguaje nos facilite una mejor disposición y aún un mayor vigor, por decirlo así, a incorporarnos a la mayor plenitud posible de nuestro ser cristiano. Para ello, dicho arte debe dirigirse a la comunidad con un lenguaje que, sin concesiones superfluas, sea capaz de sintonizar con esa comunidad, sin renunciar al carácter que el verdadero arte debe tener, en cuanto depositario de un talento que el artista sabe desarrollar con la audacia propia del don que Dios le dio.

#### Una finalidad

Se ha dicho que, desde Cristo, el arte ya no es la manifestación más fidedigna de la íntima realidad de las cosas y la verdad, como sí lo era para los griegos (cf. Georg Wilhelm Friedrich Hegel, "Vorlesungen über Ästhetik", en Werke X/1 (1835), 133-134; así citado en Hans Urs von Balthasar, "Arte cristiano y predicación", en VV. AA., Mysterium salutis. Manual de teología como historia de la salvación II, Cristiandad, Madrid 1969, 774-791). Sin embargo, el arte expresa aspectos verdaderos de la belleza de esa íntima realidad (cf.



Juan Pablo II, Carta a los artistas 6) que permanecían ocultos y pasaban inadvertidos a la mirada prosaica. Si de lo que se trata es de vivir (y, en nuestro caso concreto, también de saber transmitir) la fe, que cimienta y articula las cosas de nuestra vida, el arte contribuirá no poco a concienciarnos de la dimensión de esa fe y de su celebración, cuyos tesoros están aún en parte por descubrir, como nos indicaba Juan Pablo II (en el número 9 de la carta Dominicae cenae, veinticuatro de febrero de 1980), y que los santos (así lo creemos) se han bienaventurado en indagar en plenitud para su vivencia; y además se nos hará más amable.

Por eso, la generación de un patrimonio actual, que sea expresión de la fe en un lenguaje propio de nuestro tiempo, es una necesidad, y su ausencia no es un descuido, sino un signo de debilidad, pues "una fe que no se convierte en cultura es una fe no acogida en plenitud, no pensada en su totalidad, no vivida con fidelidad" (Juan Pablo II, Carta autógrafa por la que se instituye el Consejo Pontificio de la Cultura, veinte de mayo de 1982). La ausencia de imágenes, como expresión de la fe, es extraña a la tradición ininterrumpida de la Iglesia, como antes hemos visto.

Ya sabemos de la convulsión del arte actual; ya pocos parecen saber con certeza qué es, y qué no, una obra de arte; pero hay experiencias audaces que parecen dar un paso al frente. El jesuita Friedhelm Mennekes, que se autodefine como "un mediador entre el arte y la religión, al servicio de la sociedad", ha expuesto en el presbiterio de su iglesia una serie de obras de artistas contemporáneos que, "situados en un ámbito sacral, cobran una nueva dimensión". El pueblo fiel ha entendido este diálogo de Mennekes con los artistas contemporáneos y su iglesia ha pasado a ser una de las más concurridas de su ciudad (cf. Jaime Aymar Cataluña, "El arte contemporáneo en espacios religiosos", en Ecclesia (2000), 15). Otra experiencia, por señalar una más cercana a nosotros, es la madrileña de "Arte contemporáneo + fe", que se puede consultar en el siguiente enlace: www.e-sm.net/193647-04.

Acerca de si el artista ha de ser creyente, "Henri Matisse decía en 1952: «A un artista sin religión, se le pregunta, ¿puede hacer una obra de arte sagrada?», y responde: «¡Solo tienes que ver su trabajo! ¿Invita al recuerdo, a la paz? ¿Es elevación espiritual? Si es así, llámalo arte sagrado»."

(Isabelle Saint-Martin, "L'Église et l'art contemporain, un dialogue fécond", en Liturgie et sacraments —www.e-sm.net/193647-05—, abril 2018). Una opinión muy de este tiempo, según venimos viendo. Así, el arte contemporáneo al servicio de la labor de la Iglesia puede contribuir a esclarecer la vida del ser humano con toda su riqueza de matices, incluidos los debidos al vertiginoso cambio de nuestras ciudades contemporáneas.

Para Mauro Piacenza (cardenal católico italiano y presidente de la Comisión Pontificia de los Bienes Culturales de la Iglesia entre los años 2003 y 2007), la Iglesia debe recuperar un terreno donde históricamente ha sido siempre motor de creatividad y de crecimiento humano y espiritual, pues los grandes y eternos valores de la paz, de la misericordia, de la justicia, en función de la promoción integral del ser humano, según la escala de valores propuesta por Jesucristo, han sido siempre emblema de la Iglesia. Que las voces-signos, la len-

gua que la Iglesia ha creado para entenderse a sí misma y con el mundo en el que ha vivido se conviertan en lenguaje que la trasciende para darse al mundo es esfuerzo que no puede permitirse omitir (*cf.* **Antonio Vilaplana Molina**, "Patrimonio cultural de la iglesia en León", en *Ars sacra* 21 (2002), 28-29).

Iluminar la cultura, desarrollar la creatividad, construir la paz y el respeto a la vida y a la dignidad de todos los seres humanos continúan siendo desafíos de la evangelización, que ha de acoger la novedad en sus métodos, acorde con la novedad de los cambios del mundo actual, también los relativos al mundo del arte. Frente a un mundo eficientista y tecnicista, que parece eludir lo que le trasciende, un humanismo que logre una cultura más integrada pasa por el desarrollo de esa sensibilidad, capaz de apreciar los bienes culturales de la Iglesia como manifestación de las más elevadas del espíritu del individuo inserto en su cultura. También por eso, nuestro tiempo actual reclama realizaciones actuales que testimonien este hecho



NOÉ EN ACTITUD ORANTE (CATACUMBAS DE SAN PEDRO Y SAN MARCELINO)

en un lenguaje capaz de empatizar con el ser humano de hoy y el medio en el que vive (como la actualización del *Agnus Dei*, de **Willem Zijlstra**, que poníamos de ejemplo al inicio del artículo).

Como las obras de arte tratan de expresar los sentimientos más profundos del espíritu humano, la experiencia religiosa seguirá siendo fuente incesante de inspiración para la creatividad artística; y las imágenes cristianas, como elementos de mediación, quedarán integradas entre la revelación de Dios y la respuesta de la fe (cf. Jesús Casás Otero, Salvación y belleza. Fundamento teológico de la estética de la revelación y del culto iconográfico, Cristianismo y Justicia, Barcelona 2000) y como propiciación de sentido auténtico para toda persona que las contemple. Por eso es conveniente familiarizarse con su lenguaje, aunque reclame nuestro empeño (también la vivencia y transmisión de la fe los reclama), y su estima, como la expresión de la verdad perenne con los colores y materiales de nuestro tiempo. •



BANQUETE DE EUCARISTÍA (CATACUMBAS DE SAN CALIXTO)

## La eucaristía: manjar divino para las personas

La poesía en torno al misterio de Jesús eucaristía es abundante, sobre todo en los años de la Contrarreforma. También el siglo xx ha cantado la presencia de Cristo en el pan y en el vino consagrados. Y ha manifestado públicamente su fe en el santísimo sacramento, adorándolo con reverencia.

in insistir en los autos sacramentales, sobre todo los de Pedro Calderón de la Barca, que contienen largos parlamentos sobre el sacramento de la eucaristía, vamos a referirnos a algunos poemas de otros siglos y autores que, de algún modo, han abordado el tema. Fueron los poetas de los siglos de oro de nuestra literatura los que más y mejor escribieron sobre la eucaristía. Hay que tener en cuenta que vivían en el dominante espíritu de la Contrarreforma del Concilio de Trento, que definió la presencia verdadera, real y sustancial de Cristo en las especies eucarísticas. Es el cuarto Evangelio, el de san Juan, el que recoge las palabras de Cristo, definiéndose a sí mismo como "el pan vivo que ha bajado del cielo" (Jn 6,41). Y en el de san Mateo se narra la última cena, en la que Jesús tomó el pan y el cáliz lleno de vino y dijo: "Esto es mi cuerpo [...], esta es mi sangre" (Mt 26,26-29).

#### Memorial de la última cena

En el siglo xvI, el poeta carmelita **Pedro de Padilla** escribe varios poemas eucarísticos. En uno de ellos habla de la institución de la eucaristía, "siendo la última cena terminada":

su misma sangre y cuerpo verdadero sustituyó en memoria de su acerba pasión y nuestra gloria. [...] la sustancia mudó del pan y el vino en carne y sangre suya... [...]

quiso de pan y vino transustanciarse, para darse a las almas en comida, no solo que les diese nueva vida, que nunca se acabase...

[...]

El que vida inmortal vivir quisiere, coma este milagroso Pan divino, de tal manera limpio de pecado, que no se llegue a recibirlo indino: que es manjar con que eternamente muere el alma que le gusta en mal estado.

Es palabra de Dios, palabra inspirada, la que escribe el apóstol Pablo cuando dice que ha recibido una tradición, que procede del Señor, y así la transmite en su primera Carta a los Corintios: Jesús tomó el pan, tomó el vino, dijo que eran su cuerpo y su sangre, y mandó hacer lo mismo en memoria suya. Y añade el apóstol Pablo: "Por eso, cada vez que coméis de este pan y bebéis del cáliz, proclamáis la muerte del Señor, hasta que vuelva. De modo que quien coma del pan y beba del cáliz del Señor indignamente, es reo del cuerpo y de la sangre del Señor. Así, pues, que cada cual se examine, y que entonces coma así del pan y beba del cáliz. Porque quien come y bebe sin discernir el cuerpo come y bebe su condenación" (1 Cor 11,23-29). Se condena la recepción indigna de la eucaristía como una profanación del cuerpo y la sangre de Cristo.

Y Padilla, nuestro poeta carmelita, recuerda que ha de limpiarse el alma del mismo modo que Jesús lavó previamente a los discípulos: "Y así a los doce Cristo haber lavado / primero que en comida / se les diese". Otro contemporáneo suyo, Juan López de Úbeda, escribe también varios poemas sobre el mismo tema e insiste en que Cristo se da en majar "si llegares sin pecado" y en que "medicina hallarás aquí excelente / si vienes de tu culpa arrepentido". Por esos mismos años, fray Damián de Vegas también subraya la necesidad de recibir dignamente la comunión del cuerpo y sangre de Cristo:

Abre los ojos, ánima cristiana, contempla esta divina maravilla, come este pan con firme fe y sencilla, limpia conciencia, amor y buena gana.

### Hambre del manjar celestial

En el siglo xx, encontramos también poetas de fe profunda, pero nos topamos con algunos atormentados por la duda. Entre estos últimos destaca, como es lógico, Miguel de Unamuno: hombre de fe y hombre de dudas, siempre con hambre de inmortalidad, que trata de saciarla con la eucaristía. Es un hombre honesto en sus dudas, profundamente reflexivo, de grandes anhelos místicos, con un alma ensimismada y ardiente, en plegaria íntima y enamorada.

Veamos el poema *XXXII. Eucaristía*, perteneciente al libro *El Cristo de Velázquez*:

Amor de Ti nos quema, blanco cuerpo; amor que es hambre, amor de las entrañas; hambre de la Palabra creadora que se hizo carne; fiero amor de vida que no se sacia con abrazos, besos, ni con enlace conyugal alguno.

Solo comerte nos apaga el ansia, pan de inmortalidad, carne divina. Nuestro amor entrañado, amor hecho hambre, joh, Cordero de Dios!, manjar Te quiere; quiere saber sabor de tus redaños, comer tu corazón, y que su pulpa como maná celeste se derrita sobre el ardor de nuestra seca lengua: que no es gozar en Ti: es hacerte nuestro, carne de nuestra carne, y tus dolores pasar para vivir muerte de vida.

Y tus brazos abriendo como en muestra de entregarte amoroso, nos repites: "¡Venid, tomad, comed: este es mi cuerpo!". ¡Carne de Dios, verbo encarnado, encarna nuestra divina hambre carnal en Ti!

Bastante desconocido es el poema *Eucaristía* que escribió **Ramón María del Valle-Inclán** poco después de perder a un hijo, y donde hay una gravedad religiosa similar a la que encontramos en los versos de Unamuno; del gran autor gallego es esta exclamación final:

¡Enséñame, retiro de este monte, a comulgar contemplativamente, ver la obra del Cristo en una llama de amor, y a recibir la eucaristía igual que el pan y el vino de la cena, en la eterna sustancia de las cosas, carne y sangre del Verbo!

Mosén **Jacinto Verdaguer**, en uno de sus poemas eucarísticos, *Pan del cielo*, se hace eco de las palabras de Jesús: "El que come mi carne y bebe mi sangre tiene vida eterna" (Jn 6,53):

Pan es de la gloria: quien de él se alimenta vivirá por siempre en la gloria eterna.

Ya el príncipe de Esquilache sabía que el manjar celestial es un misterio difícil de entender, pero fácil de aceptar; y con barroco juego de conceptos dice:

Como es sustento del alma este divino bocado,

### NOS PUEDE INTERESAR LITERATURA

>> quien le estudia, no le entiende; quien le come, solo es sabio.

Y lo vemos en el siguiente soneto titulado *Pan de Dios*, de fray **Luis de León**, que muestra su asombro ante el misterio con una serie de preguntas inquietantes por el secreto que encierran:

Si pan es lo que vemos, ¿cómo dura sin que comiendo de él se nos acabe? Si Dios, ¿cómo en el gusto a pan nos sabe? ¿Cómo de solo pan tiene figura? Si pan, ¿cómo le adora la criatura? Si Dios, ¿cómo en tan chico espacio cabe? Si pan, ¿cómo por ciencia no sabe? Si Dios, ¿cómo le come su hechura? Si pan, ¿cómo nos harta siendo poco? Si Dios, ¿cómo puede ser partido? Si pan, ¿cómo en el alma hace tanto? Si Dios, ¿cómo le miro y le toco? Si pan, ¿cómo del cielo ha descendido? Si Dios, ¿cómo no muero yo de espanto?

Incluso en un autor que no era teólogo ni sacerdote, pero sí un laico perteneciente a la Congregación de Indignos Esclavos del Santísimo Sacramento, el gran **Miguel de Cervantes** (tal como refleja en el capítulo nueve de la segunda parte del *Quijote*) canta así en el poema *Alégrate, alma mía*:

Si en pan tan soberano, se recibe al que mide cielo y tierra; si el Verbo, la Verdad, la Luz, la Vida en este pan se encierra; si Aquel por cuya mano se rige el cielo, es el que convida con tan dulce comida en tan alegre día. ¡Oh, cosa maravillosa! Convite y quien convida es una cosa, alégrate, alma mía, pues tienes en el suelo tan blanco y tan lindo pan como en el cielo.

### La presencia real y verdadera. Adoración

Ya vimos cómo Pedro de Padilla, en el siglo XVI, incluyó el concepto de "transubstanciación" en sus versos. El Concilio de Trento definió que están "contenidos verdadera, real y sustancialmente el cuerpo y la sangre junto con el alma y la divinidad de nuestro Señor Jesucristo y, por consiguiente, Cristo entero" (*DZ* 1651). El Señor sacramentado se encuentra presente en el sagrario, *Prisionero de amor*, como titula **Pedro Espinosa** un poemita suyo en pleno Barroco:

Por un amoroso exceso, al más potente Señor lo tiene el divino amor en estrecha cárcel preso; y está con tanta afición que, aunque él es prisionero, falta la prisión primero que él falte a la prisión.

Y, en el siglo xix, un posromántico, **José Selgas**, canta el misterio de amor que es la presencia real de Cristo en la eucaristía:

¿Qué misterio de amor reside en ti, que, abandonado a tu divino afán, del cielo, en forma de sagrado pan, bajas, Señor, hasta llegar a mí?

Esa presencia real invita a la adoración del Santísimo, reservado en el sagrario. En 1947, el papa **Pío XII** exhortaba a "adorar a Cristo escondido bajo los velos eucarísticos y pedirle los dones espirituales y temporales que en todo tiempo necesitamos, [la Iglesia] manifiesta la viva fe con que cree que su divino esposo está bajo dichos velos, le expresa su gratitud y goza de su íntima familiaridad" (*Mediator Dei* 164).

En esa teología bebe la religiosidad de varios poetas del siglo xx. Uno de ellos, **Gerardo Diego**, poeta de acendrada religiosidad, perteneciente a la generación del 27, canta su fervor con una lírica renovada y muy original. Sobre el tema que nos ocupa, podemos mencionar dos extensos y maravillosos poemas suyos: *Al santísimo sacramento* y *Adoración al santísimo sacramento*. He aquí algunos versos pertenecientes al primero, y donde la ocultación sacramental, el misterio, es descrito con sustantivos y adjetivos contundentes:

Tú, callado y sin nubes, tan desnudo, tan transparente de ternura y trigo ¿qué me quieres decir –labios sellados—desde tu oculto y cándido presidio? [...]
Sí, mi divino prisionero errante, mi voluntario capitán cautivo, mi disfrazado amante de imposibles, mi cifra donde anida el infinito.
Sí. Tú eres Tú, te creo y te conozco.

Luis López Anglada escribe varios sonetos eucarísticos en los que canta su hambre de Cristo y su descanso en las fatigas de la vida ante el sagrario donde se encierra el misterio de amor:

Sé que te hiciste Pan porque sabías que en el desierto de las penas mías te iba a buscar al encontrarme hambriento. Mírame, pues, Señor. Aquí me tienes con la blanca fatiga de mis sienes delante de tu blanco Monumento.

Un caso prácticamente idéntico, de fe y religiosidad y de devoción eucarística, expresada asimismo en perfectos sonetos, es el de **José María Fernández Nieto**:

> Que es tu silencio el que me está diciendo que estás tan encerrado para amarme, para que yo te llame y Tú me abras.

Sobre todo, los sacerdotes poetas han cantado la maravilla del misterio, el prodigio que se encierra en la celebración eucarística. La misa es la participación en el único sacrificio de Cristo. Él mandó hacerlo en memoria suya (cf. Lc 22,19); no es un mero recuerdo de acontecimientos pasados, sino revivir, representar, hacer de nuevo presente, de una manera mística, el acontecimiento eterno del sacrificio de Cristo. La eucaristía es el memorial de su muerte y resurrección.

El jesuita **Ángel Martínez Baigorri** finaliza su libro *Cumbre de la memoria*, en el que canta al sacerdocio y termina en adoración, con el soneto *Fin rezado del poeta*; estos son los tercetos que ponen el colofón al libro:

Por auroras de espigas el pan sube y a tu Cuerpo elevada su blancura ya es, en forma sin ser, Dios en la nube. El canto arrodillado se alza en vuelo. Y es mi ser que en tu Ser se transfigura Sangre de la Palabra en todo el cielo.

Otro poeta, **José Luis Martín Descalzo**, tiembla ante el misterioso portento del poder de consagrar que le asiste en virtud de la ordenación sacerdotal: "Y Tú estabas latiendo entre mis manos".

¿Cómo es posible, oh, Dios, que cada día yo levante tu Sangre entre mis manos y que mis labios sigan siendo humanos y que mi sangre siga siendo mía?

... ... ... ... ... ... ...

Y Dios es Pan, y simultáneamente el Pan ya es muerte y ya la muerte es vuelo; y el Pan, que es pan si lo miráis de frente es más que pan si levantáis el velo.

### Corpus: manifestación pública de la fe

En el siglo IV, san Cirilo de Jerusalén escribe que la fe te garantiza que los elementos naturales del pan y el vino se conviertan en el cuerpo y sangre de Cristo, "aunque tus sentidos te sugieran lo contrario". Por eso, la procesión solemne del Corpus Christi, con la sagrada forma colocada en una custodia, es una manifestación pública y solemne de la fe del pueblo en el misterio eucarístico; es una fiesta de luz y de flores, de volteo de campanas y de cantos, también de adoración silenciosa a Cristo presente en la hostia encerrada en la custodia. Todo ese ambiente está perfectamente recogido en el soneto de Antonio Murciano:

Que viene por la calle Dios, que viene como de espuma o pluma o nieve ilesa; tan azucenamente pisa y pesa que solo un soplo de aire le sostiene.

Otro milagro, ¿ves? Él, que no tiene ni tamaño ni límites, no cesa

nunca de recrearnos la sorpresa y ahora en un aro de aire se contiene. Se le rinde el romero y se arrodilla; se le dobla la palma ondulante; las torres en tropel, campaneando. Dobla también y rinde tu rodilla, hombre, que viene Cristo caminante –poco de pan, copo de pan– pasando.

Destaca, por su tradición y belleza, la procesión del Corpus en la ciudad de Toledo; **José García Nieto** le dedica un largo poema en el que nos dice:

> El niño que yo era se sabía niño de Dios y, entre la gente, el ascua, el incendio de Dios iba creciendo y en sus lenguas ardientes me estrechaba. Allí estaba el Señor. La calle era la residencia que Él glorificaba.

Fe profunda en el misterio de la eucaristía es la que proclama **Miguel Hernández** en el poema *Eclipse celestial*. Y se inclina en reverente adoración ante Jesucristo:

Tu luz en una umbría de blancura: los que ven, no te vemos: ¡mucho mejor!, a oscuras, -¡la fe!- te ven los ciegos.

Tú, con naturaleza de semilla reducido a la mano, transformado en harina, traspuesto, trasplantado.
[...]

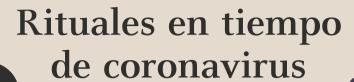
Cereal geometría de la tierra, la celeste substancia, oculta su presencia

en una sombra blanca.

Una visión meramente estética de la religiosidad andaluza la encontramos en muchas de las composiciones poéticas de **Federico García Lorca**. Sin embargo, hay sentimiento emocionado y vibrante en el poema *Oda al santísimo sacramento del altar*. El poeta granadino siempre admiró la solemnidad, la lentitud, la grandeza, el adorno del altar, la cordialidad en la adoración del sacramento. Quizá, este poema pueda parecer una extravagante interpretación de la eucaristía, pero revela una fe, a veces angustiada, que latía en lo más profundo y nunca se extinguió en medio de los avatares de su vida. Con fervor y piedad escribe, en la primera parte, al "Dios fuerte, vivo en el sacramento" y le dice que "Vivo estabas, Dios mío, dentro del ostensorio":

Es así, Dios anclado, como quiero tenerte. Panderito de harina para el recién nacido. Brisa y materia juntas en expresión exacta, por amor de la carne que no sabe tu nombre. Es así, forma breve de rumor inefable, Dios en mantillas, Cristo diminuto y eterno, repetido mil veces, muerto, crucificado por la impura palabra del hombre sudoroso.





El tiempo de confinamiento decidido por las autoridades para afrontar la pandemia del coronavirus o COVID-19 ha provocada tantas vivencias nuevas y experiencias distintas que merece la pena analizarlas y trabajar con ellas desde la clase de Religión. Lo podemos hacer a partir de los rituales y descubriendo y poniendo palabra a lo que recordamos de lo que nos ha pasado.



l seis de mayo de 2020, hasta *El País* "invita a los lectores a que narren un suceso, sentimiento o evento, grande o pequeño, que haya marcado su cuarentena". Ya habían pasado casi dos meses de confinamiento, desde el quince de marzo, y algunos días más sin clase para los alumnos. Y algo por lo estilo (e incluso muchos más aspectos) podemos proponer desde la clase de Religión.

Esta situación tan especial, vivida por todos y quizá con más intensidad por niños, adolescentes y jóvenes, ha dejado unas marcas que conviene ayudar a afrontar. Porque nunca habíamos tenido memoria de una situación como esta: miedo, inseguridad, incertidumbre y angustia ante esta realidad que nos paraliza y aísla en espacios reducidos; pérdida de seguridad, control y libertad; preocupación por nuestros familiares (mayores, niños), el trabajo, la economía, el futuro, etc.

Desde la redacción de *El País* justificaban así su petición: "La mayoría de los lectores recordarán dónde estaban cuando dos aviones chocaron

con las Torres Gemelas de Nueva York el once de septiembre de 2001 y cuando recibieron la noticia de que se había producido una oleada de atentados islamistas en Madrid el once de marzo de 2004. No todos se acordarán en cambio de la primera vez que oyeron hablar de la aparición de una extraña neumonía vírica en Wuhan, ni de la primera vez que se toparon con la palabra «coronavirus», porque era imposible saber que aquella enfermedad, solo aparentemente lejana, iba a cambiar nuestras vidas, nuestra sociedad y nuestro futuro inmediato. Sin embargo, recordarán esta extraña etapa de la pandemia que aisló el mundo".

Nuestros alumnos de Religión no recordarán los dos primeros acontecimientos señalados, pero los profesores probablemente sí. Y todos, profesores y alumnos, recordarán dónde y cómo pasaron este período de confinamiento. Y en estos primeros momentos, podrán también revivir con facilidad cómo lo vivieron, o sea, descubrir cuál fue su vivencia para convertirla en experiencia y aprender de ella.

La mejor forma de hacerlo es siendo creativos y empleando algunos recursos que nos ayuden a concretar de forma original lo que hemos vivido. Señalamos algunos.

**FRASES INCOMPLETAS.** Partir de estas frases u otras similares para recordar nuestras vivencias esenciales y transformarlas en experiencias. Por ejemplo, durante el tiempo de cuarentena...

- Lo que más me ha gustado fue...
- Lo que me hacía sufrir fue...
- Lo que más me impresionó fue...
- Mi mayor preocupación era...
- Mi mayor alegría era...
- Lo que más temía era...
- He echado en falta...
- Me ha ayudado mucho...
- Lo que más me gustaba hacer...
- Mis sentimientos más comunes fueron...
- He descubierto que...

Lo ponemos en común y sacamos conclusiones.

**NUESTRA REALIDAD.** Destacamos algunos hechos que nosotros mismos hemos vivido: fallecimiento de familiares o conocidos, enfermedad, trabajo en casa, ajustes de tiempo y espacio, etc.

LA MARCA QUE NOS HA DEJADO. El País pedía narrar "una historia que les haya ocurrido durante la cuarentena, algo (triste, alegre, trágico, cotidiano, extraordinario) que haya marcado tu confinamiento y tu vida durante estas largas semanas". Lo podemos concretar de diversas maneras:

- Una breve historia narrando uno o varios hechos, anécdotas, situaciones, etc.
- Un breve poema que resuma alguna vivencia más llamativa.
- Un diario: escribir en forma de diario lo que recordamos de algunas fechas concretas. Pueden ser solo tres: al principio, al medio, al final.
- Nuestros mensajes: repasar nuestros mensajes en WhatsApp de algunos días distanciados entre sí y ver lo que decíamos. ¿Cómo los vemos ahora?
- Mensajes que nos llegaban: seleccionar algunos de los muchos mensajes que nos llegaron: el que más nos impactó, con el que estamos más de acuerdo, el que no reenviamos, etc.
- ■Un sueño que refleje lo que entonces soñábamos o lo que ahora nos gustaría que fuera ya realidad. Y que incorpore los cambios que deseábamos como si ya se estuvieran realizando.

LAS NOTICIAS QUE SE PRODUJERON Y NOS LLAMARON LA ATENCIÓN. Recuperarlas para verlas con perspectiva desde la distancia.

- Partir de las noticias que recordamos y que nos llamaron la atención. Puede ser una forma de saber qué y cómo nos afectó colectivamente.
- Buscar noticias de ayuda eficaz, solidaridad ejemplar y compasión efectiva, realizadas por personas relacionadas con la Iglesia. Hay listas completas. Elegir alguna y comentarla.
- Buscar otras noticias llamativas. Recuerdo algunas como ejemplo: un cura sube al tejado para bendecir al pueblo; en Estados Unidos, otro confiesa sentado a la puerta de la iglesia a los penitentes que pasan por delante en el coche y no se bajan de él; otros cantan *Resistiré* desde la puerta de la Iglesia; el monaguillo que se viste como tal para seguir la misa retransmitida por internet.
- Buscar historias de los balcones, a la hora de los aplausos: el alemán ya viudo y con alzheimer que, en Pontevedra, tocaba la armónica y creía que los aplausos eran para él porque así se lo indicaba la cuidadora; la abuela que se disfrazaba todos los días a las ocho para los aplausos: payaso, chino, mexicano, doctor, cocinero; las infinitas muestras artísticas, sobre todo musicales; la procesión de un paso de Semana Santa en miniatura que pasa mediante un sistema de cuerdas de balcón a balcón al son de la música; etc.
- Buscar qué hace o ha hecho la gente: comportamientos curiosos, gestos solidarios, gestos egoístas, acciones comunitarias, etc. Y detectar qué rituales han seguido.

LA PRESENCIA DE LAS CANCIONES. Muchos músicos, recluidos en casa, han compuesto canciones o han interpretado las canciones de otros autores en todo el mundo. Al margen del himno oficioso *Resistiré*, con infinitas versiones en cada país, hay otra muchas.

- ¿Cuál recordamos?
- ¿Cuál nos ha gustado más?
- ¿Con cuál nos gustaría trabajar?

El tema es monográfico y lo dejamos para otra ocasión.

en un ritual colectivo, como durante siglos y hasta hace dos toda Europa, por ejemplo, conectaba a las doce con el rezo del ángelus (recuérdese el cuadro de Millet).

- >> Recordar y decir cómo ha vivido cada uno la experiencia de los aplausos: si ha participado, si no, por qué.
  - Analizar el hecho desde el punto de vista de los rituales: conexión, silencio, ritmo colectivo, visión de los demás, admiración de la gente a la que se aplaude, etc.
  - Debate razonando nuestra opinión y posición: los aplausos, ¿sí o no?
  - Mis aplausos actuales: a quién se los doy y por qué.

LA CONVIVENCIA EN FAMILIA, el lugar donde más tiempo hemos pasado y de forma distinta a lo que habíamos vivido hasta ahora.

- Contar lo que he aprendido en familia a partir de lo que más nos ha gustado.
- ¡Gracias! Concretar nuestra gratitud en una carta, en un mensaje, etc.

**EL CORONAVIRUS NOS HABLA.** Nos centramos en el virus y expresamos lo que podemos aprender de esta situación. Lo hacemos de diversas formas:

- Una entrevista ficticia: él nos habla de su origen, de sus causas, de lo que quería enseñar a los humanos, de la forma en la que podía ser vencido, etc.
- Una carta al coronavirus: le cuestionamos su comportamiento, le criticamos sus métodos, le agradecemos lo que nos ha enseñado.

#### LOS RITUALES

- ¿Qué rituales hemos seguido durante el confinamiento? ¿De qué nos han servido?
- ¿Qué rituales nuevos han aparecido? ¿Cuáles se han sustituido?

### LOS RITUALES COLECTIVOS

- ¿Qué rituales ha buscado, necesitado o pedido la gente que no ha podido practicar? Gente que ha muerto sola, sin posibilidad de despedirse; imposibilidad de funeral o rito de despedida; entierro en soledad; ocultamiento de los muertos; prohibición de manifestar el duelo oficial; etc.
- El profesor puede resumir el texto adjunto (DOC. 1) y comentarlo con los alumnos dependiendo de su nivel. ¿En qué nos ilumina sobre lo que sucede ahora en nuestra sociedad? ¿Qué luces nos da sobre lo que ha sucedido en tiempo de confinamiento? •



### La desaparición de los rituales

El coreano Byung-Chul Han, nacido en Seúl en 1959, es el filósofo alemán vivo más leído en todo el mundo. Se dio a conocer hace diez años con *La sociedad del cansancio* (Herder, 2010) y acaba de publicar *La desaparición de los rituales* (Herder, 2020). Extractamos el resumen que él mismo hace en una entrevista de César Rendueles en *El País* (16/05/2020).

LA INTERCONEXIÓN NO TRAE MÁS VINCULACIÓN. La desaparición de los rituales señala sobre todo que, en la actualidad, la comunidad está desapareciendo. La hipercomunicación nos permite estar cada vez más interconectados, pero esto no trae consigo más vincular.

interconectados, pero esto no trae consigo más vinculación ni más cercanía, ya que las redes sociales también acaban con la dimensión social al poner el ego en el centro.

LA ADORACIÓN DEL YO. Hoy día se nos invita continuamente a comunicar nuestras opiniones, necesidades, deseos o preferencias. Cada uno se produce y se representa a sí mismo. Todo el mundo practica el culto, la adoración del yo. Por eso digo que los rituales producen una comunidad sin comunicación. En cambio, hoy día prevalece la comunicación sin comunidad.

#### NECESIDAD DE FIESTAS COMUNITARIAS Y JUEGO COLECTIVO.

Cada vez celebramos menos fiestas comunitarias. En el juego colectivo uno no procura satisfacer su propio deseo. Antes bien, se entrega a la pasión por las reglas. Por ello, sin volver al pasado, tenemos que inventar nuevas formas de acción y juego colectivo que se realicen más allá del ego, el deseo y el consumo, y creen comunidad.

LOS RITUALES ME ALEJAN DE MI EGO. Rechazo la tesis de que el capitalismo es una religión y los centros comerciales templos. En los centros comerciales, domina una atención particular, todo gira en torno al ego. En los templos encontramos una forma totalmente diferente de atención. Se presta atención a cosas que no se pueden alcanzar con el ego. Los rituales me alejan de mi ego. El consumo refuerza la obsesión con él.

LOS OBJETOS RITUALIZADOS TAMBIÉN PUEDEN CREAR COMUNIDAD. Hoy día, damos un uso muy diferente a las cosas. Las agotamos, las consumimos y las destruimos. En los rituales las tratamos de una manera totalmente distinta, con cuidado, como si fuesen amigas. Las cosas ritualizadas también pueden crear comunidad.

EL ARTE DE LA REPETICIÓN. Los rituales poseen un factor de repetición, pero es una repetición animada y vivificadora. Hoy día, vamos constantemente a la caza de nuevos estímulos, emociones y experiencias, y olvidamos el arte de la repetición. Lo nuevo se trivializa rápidamente y se convierte en rutina. Es una mercancía que se consume y vuelve a inflamar el deseo de algo nuevo.

LA CERCANÍA Y EL SENTIDO FÍSICOS DE LA COMUNIDAD. Los rituales anclan la comunidad en el cuerpo. Precisamente en la crisis del coronavirus, en la que todo se desarrolla por medios digitales, echamos mucho de menos la cercanía física. Todos estamos más o menos conectados digitalmente, pero falta la cercanía física, la comunidad palpable físicamente.

A FAVOR DE LA CORTESÍA Y DE LAS FORMAS BELLAS. El neoliberalismo produce una cultura de la autenticidad que pone el ego en el centro. La cultura de la autenticidad va de la mano con la desconfianza hacia las formas de interacción ritualizadas. Solo las emociones espontáneas, es decir, los estados subjetivos, son auténticas. El comportamiento formalizado se rechaza como falto de autenticidad o como externo. Un ejemplo es la cortesía. En mi libro hago un alegato en contra de la cultura de la autenticidad, que conduce al embrutecimiento de la sociedad, y a favor de las formas bellas y la cortesía.

#### EL VIRUS AÍSLA A LAS PERSONAS Y AGRAVA LA SOLEDAD.

La crisis del coronavirus ha acabado totalmente con los rituales. Ni siquiera está permitido darse la mano. La distancia social destruye cualquier proximidad física. La pandemia ha dado lugar a una sociedad de la cuarentena en la que se pierde toda experiencia comunitaria. Como estamos interconectados digitalmente, seguimos comunicándonos, pero sin ninguna experiencia comunitaria que nos haga felices. El virus aísla a las personas. Agrava la soledad y el aislamiento que, de todos modos, dominan nuestra sociedad. El virus consuma la desaparición de los rituales. No me cuesta imaginar que, después de la pandemia, los redescubramos.

EL SER HUMANO AMENAZADO. A consecuencia de la pandemia, nos dirigimos a un régimen de vigilancia biopolítica. Pero yo no creo que la vigilancia biopolítica vaya a derrotar al virus. El patógeno será más fuerte. Según el paleontólogo Andrew Knoll, el ser humano es solamente la guinda de la evolución. El verdadero pastel se compone de bacterias y virus que amenazan con atravesar cualquier superficie frágil, e incluso reconquistarla, en cualquier momento. La pandemia es la consecuencia de la intervención brutal del ser humano en un delicado ecosistema. Los efectos del cambio climático serán más devastadores que la pandemia. La violencia que el ser humano ejerce contra la naturaleza se está volviendo contra él con más fuerza. En eso consiste la dialéctica del Antropoceno: en la llamada "Era del Ser Humano", el ser humano está más amenazado que nunca.

### CARTA ABIERTA

## La desigualdad educativa en tiempos de crisis

a estrategia de dar respuesta a la pobreza y exclusión que viven y padecen millones de niños en este país es una prioridad urgente, porque el valor social de la infancia y adolescencia no es solo una responsabilidad de sus familias, sino de toda la sociedad. El coste de desatenderlos es enorme y

la apuesta política y social por ellos no solo es posible y necesaria, es transformadora de la realidad en su conjunto. De ahí la necesidad de apostar por un sistema educativo integral e integrador de todas las dificultades y desigualdades educativas.

Porque la educación actúa como factor de transmisión de las situaciones de vulnerabilidad y exclusión social generación tras generación, y las posibilidades de estar en riesgo de pobreza disminuyen en la medida en la que aumenta el nivel educativo de padres y madres.

En la situación actual de precariedad socioeconómica causada por la crisis del coronavirus, a la desigual capacidad de los progenitores de acompañar los procesos educativos de sus hijos se le suma la brecha tecnológica, creada no solo por la ausencia de dispositivos tecnológicos en casa y el consiguiente acceso a internet, sino también

El compromiso personal de todos es fundamental para lograr transformar y superar las desigualdades sociales que nos rodean por una falta de cultura tecnológica en las familias. Desde Cáritas, somos conscientes de la importancia que tiene el acceso de las familias a estos medios

digitales, no solo para garantizar el acompañamiento escolar a distancia, sino también para romper su aislamiento social y mantenerlos conectados con el entorno, ampliando su participación social a través de los nuevos canales y espacios virtuales de comunicación social. Participación



CARMEN
GARCÍA CUESTAS
CÁRITAS ESPAÑOLA

que debe ser responsable, respetuosa y con la suficiente formación.

### **Urgen respuestas**

Para romper con la brecha tecnológica y, sobre todo, para acabar con la desigualdad educativa, el punto de partida es incidir en la desigualdad de opor-

tunidades entre niños y niñas. El sistema educativo no debería centrarse únicamente en los contenidos curriculares, sino también en otro tipo de aprendizajes, tales como la gestión de las emociones, la generación de un pensamiento crítico o el desarrollo de diferentes habilidades sociales o valores, como la empatía, la capacidad de adaptación o la resolución de conflictos. Se trata de la necesidad de humanizar el sistema educativo.

Para ello, son fundamentales medidas urgentes que permitan que todo el alumnado pueda continuar en el sistema educativo con las máximas garantías e igualdad de oportunidades, abogando por la gratuidad real y efectiva de la educación en primer término. Esta crisis ha evidenciado algunos de los grandes males a los que se enfrenta un sistema como es el educativo, donde hace falta unificar esfuerzos y recursos en pro de un mismo objetivo: el de paliar las desigualdades educativas, base incuestionable de la vulnerabilidad y pobrezas de las familias.

El compromiso personal de todos es fundamental para lograr transformar y superar las desigualdades sociales que nos rodean. En este sentido, visualizar la igualdad de oportunidades como una realidad al alcance de todos, proporcionar alternativas a la infancia y a los jóvenes para poder alcanzar sus sueños es, o debería ser, el verdadero cambio de mentalidades, y la verdadera meta del sistema educativo en nuestro país. •



# **RELIGIÓN Y ESCUELA**

LA REVISTA DEL PROFESORADO DE RELIGIÓN







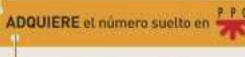
Escribe un email a: suscripciones@ppc-editorial.com www.e-sm.net/RyE



O entra en













### www.narceaediciones.es

### narcea

Comprometida con la educación



194 pp. 17.00 €

JUEGOS STEM EN LOS RINCONES DE APRENDIZAJE

Integrando la investigación de las más pequeños

D. Englehort, D. Mitchell, J. Albers-Biddle. K. Jennings Towle y M. Forestieri





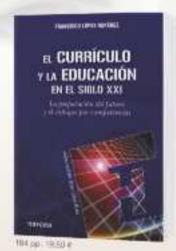


10d pp. =0,00 €

**GRATITUD Y EDUCACIÓN** Otra forma de enseñor, aprender y vivir Owen M. Griffith

Descarge gratis un avance





EL CURRÍCULO Y LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XXI La preparación del futuro y el enfoque por competencias Francisco López Rupérez

Descarga gratis un avance.





170 mt. 17.25 €

MANUAL PARA INVESTIGAR EN EDUCACION Guio para orientadores y docentes Indogodores

MP L Gomes Nunes, MP A. Cano-Munce y MPS Tonegrosa Diez

Ontourgo grida on invinced





EL GRAN IMPACTO DE LA FORMACIÓN ONLINE Investigación y buenas prácticas Kothryn E. Linder v Chrysonthemam M. Hayeshan

Descringe gratta UT BYWOOD





EL PLAN DE CONVIVENCIA DEL CENTRO EDUCATIVO Pautas para su elaboración Fedro Mil Lirufuela

Descarga grams ип аушпов















