

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

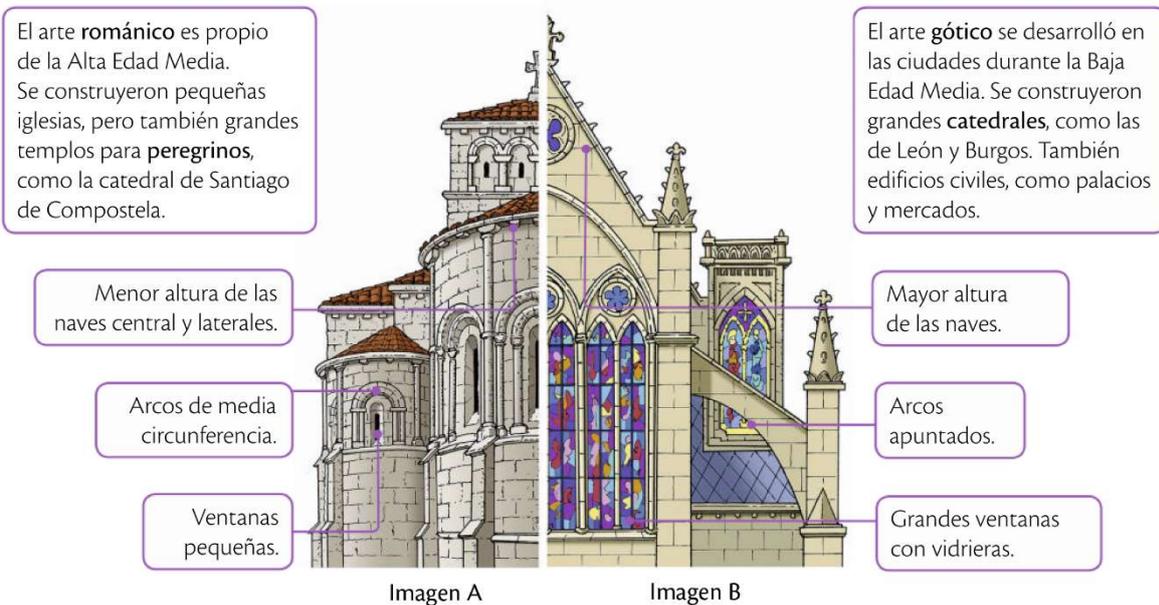
## El arte medieval cristiano

En la sociedad medieval la religión era muy importante. Por eso, la mayoría de los edificios que se construían tenían una **función religiosa**.

En la **Alta Edad Media** se construyeron pequeñas iglesias rurales, como la de la imagen A. Poco a poco, las formas de construcción cambiaron hasta llegar a las espectaculares catedrales, como la de la imagen B. Estas catedrales se construyeron a partir del siglo XII y a lo largo de la **Baja Edad Media** en ciudades de toda Europa.

Las iglesias y catedrales se decoraban con **esculturas** y **pinturas** de temas sagrados. En una sociedad en la que la mayoría de la población era analfabeta, estas imágenes servían para que la gente conociera las historias de la Biblia.

La Iglesia impuso normas muy estrictas para la construcción de edificios religiosos. La imagen A, por ejemplo, pertenece al estilo **románico**, que se extendió por Europa a partir del siglo X. La imagen B, en cambio, es una catedral de estilo **gótico**, que fue el característico de la Baja Edad Media. Entre ambos estilos existían numerosas diferencias.



### Localiza el tema

#### 1. ¿De qué trata el texto?

- A. De las creaciones artísticas en la Edad Media.
- B. De las diferencias de estilos arquitectónicos de la Edad Media.
- C. De la función religiosa de los edificios en la Edad Media.

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

**Fíjate en la estructura****2. Coloca estos elementos del texto donde corresponda.**

1. Título.
2. Introducción a los estilos románico y gótico.
3. Comparación entre los estilos románico y gótico.
  - 3.1. Características del románico.
  - 3.2. Características del gótico.

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

Relaciona ideas

3. Fijate en las características del arte gótico y completa las del arte románico.

Arte románico	Arte gótico
Arcos ..... ..... Ventanas ..... ..... ..... .....	 <p style="text-align: right;">                         Arcos apuntados.                           Grandes ventanas con vidrieras.                           Mayor altura de las naves.                     </p>

Relaciona significados

4. Lee los significados de la palabra extender y rodea el que aparece en el texto.

La primera imagen pertenece al estilo románico, que se extendió por Europa a partir del siglo X.

**extender** ex·ten·der

1 *Referido a algo material, hacer que aumente su superficie o que ocupe más espacio.*

2 *Referido a algo que está amontonado, esparcirlo o desparramarlo.*

3 *Referido especialmente a una noticia o a una influencia, propagarla o hacer que llegue a muchos lugares.*

4 *Referido especialmente a un documento, ponerlo por escrito y en la forma acostumbrada.*

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

5. Rodea el significado que tiene la palabra *analfabeta* en el texto.

**analfabeto, ta** a·nal·fa·be·to

1 *Referido a una persona, que no sabe leer ni escribir.*

2 *Referido a una persona, que no tiene cultura.*

### Busca información

6. ¿Qué función tenían las pinturas y las esculturas en el arte medieval?

.....  
 .....

7. Una de las peculiaridades del románico fue la edificación de templos pequeños. Sin embargo, en el texto se nombra una excepción. ¿Cuál es?

.....

### Fíjate en lo que dice el texto

8. ¿A partir de qué siglo se construyeron las catedrales de León y Burgos? ¿Por qué lo sabes?

.....  
 .....

### Fíjate en la forma del texto

9. Lo más importante del texto es la comparación entre 2 estilos artísticos: el gótico y el románico. ¿Cómo se presenta la información para que podamos entender esa comparación?

.....  
 .....