

Leer un mapa

Christopher, un chico londinense de 15 años que posee un talento especial para las ciencias, vive en su propio mundo. De hecho, nunca ha ido solo más allá de la tienda de la esquina. Cuando fallece el perro de su vecina, inicia una investigación para descubrir las causas. Entonces, se ve obligado a ir solo a un lugar desconocido: Chapter Road, en el barrio de Willesden.

Pero yo no sabía cómo llegar a 451c Chapter Road, Londres NW2 5NG, así que tenía que preguntárselo a alguien.

Así que me acerqué al hombre de la pequeña tienda y dije:

—¿Dónde está 451c Chapter Road, Londres NW2 5NG?

Y él cogió un librito y me lo dio y dijo:

—Dos con noventa y cinco.

Y el libro se llamaba *Londres de la A a la Z. Atlas Callejero e Índice Geográfico de la Compañía de Mapas A-Z* y lo abrí y era un montón de mapas.

[...] Dentro de la portada había un gran mapa de Londres con sitios como Abbey Wood y Poplar y Acton y Stanmore. Y decía MAPA PARCELARIO. Y el mapa estaba cubierto con una cuadrícula y cada cuadrado de la cuadrícula tenía dos números en él. Y Willesden estaba en el cuadrado que decía 42 y 43. Y deduje que los números eran los números de las páginas donde podías ver un mapa a mayor escala de ese cuadrado de Londres. El libro entero era un gran mapa de Londres, pero lo habían cortado en trozos más pequeños para poder darle forma de libro, y eso me gustó.

Mark Haddon: *El curioso incidente del perro a medianoche*. Ediciones Salamandra

Busca información

1. ¿Qué edad tiene Christopher, el protagonista de este texto?

.....

2. ¿Qué hecho desencadena la investigación de Christopher?

.....

.....

Nombre: Fecha: Curso:

Fíjate en la estructura del texto

3. Numera estas partes, del 1 al 4, según aparecen en el relato. Después, léelas en voz alta y tendrás un resumen del texto.

Leer un mapa

Christopher, un chico londinense de 15 años que posee un talento especial para las ciencias, vive en su propio mundo. De hecho, nunca ha ido solo más allá de la tienda de la esquina. Cuando fallece el perro de su vecina, inicia una investigación para descubrir las causas. Entonces, se ve obligado a ir solo a un lugar desconocido: Chapter Road, en el barrio de Willesden.

Pero yo no sabía cómo llegar a 451c Chapter Road, Londres NW2 5NG, así que tenía que preguntárselo a alguien.

Así que me acerqué al hombre de la pequeña tienda y dije:

—¿Dónde está 451c Chapter Road, Londres NW2 5NG?

Y él cogió un librito y me lo dio y dijo:

—Dos con noventa y cinco.

Y el libro se llamaba *Londres de la A a la Z. Atlas Callejero e Índice Geográfico de la Compañía de Mapas A-Z* y lo abrí y era un montón de mapas.

[...] Dentro de la portada había un gran mapa de Londres con sitios como Abbey Wood y Poplar y Acton y Stanmore. Y decía MAPA PARCELARIO. Y el mapa estaba cubierto con una cuadrícula y cada cuadrado de la cuadrícula tenía dos números en él. Y Willesden estaba en el cuadrado que decía 42 y 43. Y deduje que los números eran los números de las páginas donde podías ver un mapa a mayor escala de ese cuadrado de Londres. El libro entero era un gran mapa de Londres, pero lo habían cortado en trozos más pequeños para poder darle forma de libro, y eso me gustó.

Mark Haddon: *El curioso incidente del perro a medianoche*. Ediciones Salamandra

Título

Introducción: Nos presentan a Christopher

El chico nos dice el libro que compra.

Christopher explica cómo es el libro que ha comprado.

Christopher quiere llegar a un lugar y pregunta en una tienda.

Christopher dialoga con el tendero.

Fuente del texto:

- Autor
- Título del libro del que se ha extraído el fragmento
- Editorial

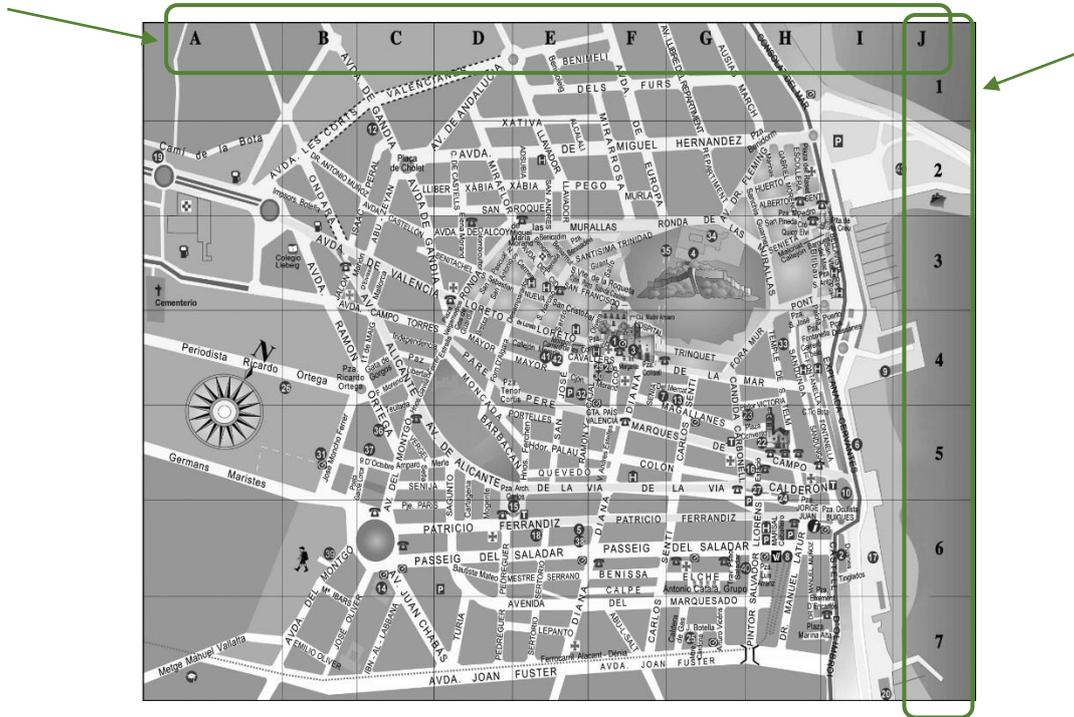
Fíjate en lo que dice el texto

4. El protagonista del libro del que se ha extraído este fragmento, Christopher, es un chico con síndrome de Asperger, un trastorno del espectro autista. ¿Cómo nos muestra el autor del texto a Christopher? Une con flechas.

- | | |
|--|---|
| <input type="radio"/> Tiene buena memoria. | <input type="radio"/> Tiene un talento especial para las ciencias. |
| <input type="radio"/> Es observador. | <input type="radio"/> Le gusta que el libro esté muy claro y parcelado. |
| <input type="radio"/> Le gustan las matemáticas. | <input type="radio"/> Está decidido a averiguar él solo el asesinato del perro. |
| <input type="radio"/> Es organizado. | <input type="radio"/> Recuerda el nombre exacto del libro. |
| <input type="radio"/> Es tenaz y valiente. | <input type="radio"/> Se fija en todos los detalles del libro..... |

Nombre: Fecha: Curso:

5. ¿Por qué se suelen representar los planos y los mapas en cuadrículas?



- Para localizar mejor el lugar que buscamos.
- Para que la información esté más organizada.
- Porque es una costumbre en geografía.

Fíjate en la relación entre las palabras

6. A veces utilizamos palabras que se refieren a otras palabras que se acaban de nombrar. En este fragmento, ¿a qué se refiere 'lo'? ¿Y 'eso'? Escribe.

El libro entero era un gran mapa de Londres, pero lo habían cortado en trozos más pequeños para poder darle forma de libro, y eso me gustó.

Lo:

Eso:

Piensa en el significado de las palabras

7. ¿Qué significa que Christopher tenía un 'talento especial'? Marca.

- Que le gustan mucho las matemáticas.
- Que tiene una gran capacidad para las ciencias.
- Que le encantan los mapas y todas las representaciones del espacio.

Nombre: Fecha: Curso:

Fíjate en la forma del texto

8. Fíjate en esta parte del texto. El autor empieza muchas oraciones con ‘Y’. Rodea todas las veces que aparece ‘y’. ¿Por qué piensas que lo ha escrito de esa forma?

Y él cogió un librito y me lo dio y dijo:

—Dos con noventa y cinco.

Y el libro se llamaba *Londres de la A a la Z. Atlas Callejero e Índice Geográfico de la Compañía de Mapas A-Z* y lo abrí y era un montón de mapas.

[...] Dentro de la portada había un gran mapa de Londres con sitios como Abbey Wood y Poplar y Acton y Stanmore. Y decía MAPA PARCELARIO. Y el mapa estaba cubierto con una cuadrícula y cada cuadrado de la cuadrícula tenía dos números en él. Y Willesden estaba en el cuadrado que decía 42 y 43. Y deduje que los números eran los números de las páginas donde podías ver un mapa a mayor escala de ese cuadrado de Londres. El libro entero era un gran mapa de Londres, pero lo habían cortado en trozos más pequeños para poder darle forma de libro, y eso me gustó.

- Para unir dos cosas.
 - Para transmitirnos la sensación de agitación que sentía Christopher.
 - Porque es la forma de escribir de Mark Haddon.
9. Ahora, presta atención a esta parte. ¿Por qué están esas palabras en letra *cursiva*?

Y el libro se llamaba *Londres de la A a la Z. Atlas Callejero e Índice Geográfico de la Compañía de Mapas A-Z* y lo abrí y era un montón de mapas.

- Para diferenciarlas del resto.
- Porque es el título del libro.
- Porque, si el autor va cambiando de letra, la lectura es más entretenida.

Fíjate en la forma del texto

10. ¿Quién es el que cuenta lo que pasa en el texto que has leído? ¿Cómo lo sabes?
- Christopher, porque el texto está redactado en primera persona.
 - Mark Haddon, porque es el autor que ha escrito el libro.
 - No se sabe porque no nos lo dicen.

Nombre: Fecha: Curso:

Aplica

11. En una escala de 1:1, lo que se representa tiene el mismo tamaño que en la realidad. Si la escala es de 1:2, el dibujo es la mitad que el objeto real. Si la escala es de 1:1 000, significa que la representación es mil veces menor que lo que en realidad representa. Une con flechas.



1:100

1:150 000

1:1

1:100

