



## Alice Vieira es la ganadora del XIX Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil

- La escritora portuguesa Alice de Jesús Vieira es reconocida por su trayectoria y obtiene, por unanimidad, el Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil en su decimonovena edición.
- La ganadora, postulada por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas de Portugal (DGLAB), recibirá el premio en la Feria del Libro de Guadalajara el próximo 28 de noviembre.

El jurado de la decimonovena edición del Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil, reunido de manera híbrida el pasado 21 de septiembre, eligió por unanimidad a la escritora portuguesa Alice de Jesús Vieira como ganadora de este certamen. Este premio reconoce la trayectoria de escritores iberoamericanos para niñas, niños y jóvenes, y tiene una dotación económica de 30.000 dólares estadounidenses.

La autora Alice de Jesús Vieira «posee un estilo personal que trasciende generaciones y culturas, además de una gran calidad literaria y diversidad en su obra». Así lo señaló el jurado, que estuvo integrado por Juana Inés Dehesa Christlieb, en representación de la Organización de los Estados Iberoamericanos (OEI); Freddy Gonçalves Da Silva, en representación del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC); Alicia Espinosa de los Monteros, en representación del International Board on Books for Young People (IBBY México); Rodrigo Morlesin, en representación de la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), y Teresa Tellechea Mora, en representación de la Fundación SM.

El jurado del Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil resaltó que «la escritura de la autora construye de forma verosímil personajes infantiles y juveniles entrañables con sentimientos profundos, complejos y llenos de matices», así como «su capacidad de percibir e interpretar el mundo interior de niños y adolescentes; una fina observación de los detalles de la vida cotidiana, y su capacidad de convertir una historia local en universal». También se señaló que «su relevancia e influencia en la literatura infantil y juvenil portuguesa son evidentes».





La convocatoria de la decimonovena edición se dio a conocer el pasado 29 de noviembre de 2022. Se recibieron veintiuna postulaciones de siete países de Iberoamérica (Argentina, Chile, Colombia, España, México, Portugal y Uruguay), de las cuales catorce fueron revisadas por el jurado al cumplir con las bases de la convocatoria.

La autora fue postulada por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas de Portugal (DGLAB), institución sin ánimo de lucro con sede en Portugal responsable de implementar una política nacional de archivos, promover la creación, edición y lectura de la literatura portuguesa, así como estimular la lectura pública, concretamente a través de la consolidación y expansión de la red nacional de bibliotecas públicas. Entre los motivos para la postulación de Alice de Jesús Vieira se encuentran los siguientes: «Tiene una vasta obra que abarca generaciones de lectores, sin perder nunca relevancia y proximidad a su audiencia. Sus libros tienen una calidad literaria superior y profundos objetivos pedagógicos. Basada en la temática de la preadolescencia y la adolescencia, la narrativa destaca por la forma poética y casi mágica en que aborda sus temas».

La lista de los galardonados en este premio da una idea clara del auge que ha alcanzado la literatura en lenguas española y portuguesa. Este premio ha reconocido a Juan Farias (España, 2005); Gloria Cecilia Díaz (Colombia, 2006); Montserrat del Amo y Gil (España, 2007); Bartolomeu Campos de Queirós (Brasil, 2008); María Teresa Andruetto (Argentina, 2009); Laura Devetach (Argentina, 2010); Agustín Fernández Paz (España, 2011); Ana María Machado (Brasil, 2012); Jordi Sierra i Fabra (España, 2013); Ivar Da Coll (Colombia, 2014); Antonio Malpica (México, 2015); María Cristina Ramos (Argentina, 2016); Marina Colasanti (Brasil, 2017); Graciela Montes (Argentina, 2018); María Baranda (México, 2019); Yolanda Reyes (Colombia, 2020); María José Ferrada (Chile, 2021), y Antonio Orlando Rodríguez (Cuba, 2022).

El resultado del fallo se anunció, de manera virtual, el 28 de septiembre a través del sitio web: [pili.fundacion-sm.org.mx](http://pili.fundacion-sm.org.mx)

**La premiación se realizará**, como cada año, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en formato presencial y la cita tendrá lugar **el día 28 de noviembre de 2022 a las 18:00 horas en el Salón 2 de la Expo Guadalajara.**

Contacto para prensa:

**Alejandra Pérez** | cel. +52 5528881320 | [aperezb@fundacion-sm.com](mailto:aperezb@fundacion-sm.com)

**Claudia Orozco Miranda** | cel. +34 667 227500 | 55 3925 4750 | [claomi44@hotmail.com](mailto:claomi44@hotmail.com)





## Ganador del XIX Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil



Alice de Jesús Vieira Vassalo  
(Portugal, 1943)

Escritora, poeta y periodista portuguesa, licenciada en Filología Germánica por la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa. Su pasión por la escritura y el periodismo la llevaron desde muy joven a colaborar en algunos periódicos y participar en varios programas de televisión con niños.

A petición de sus hijos, escribió su primer libro *Rosa, mi hermana Rosa*, publicado en 1979, novela con la que obtuvo el Premio de Literatura Infantil en el Año Internacional del Niño. Desde aquel primer trabajo hasta la actualidad ha escrito más de 60 títulos, la mayoría de ellos de literatura infantil. También tiene una colección de cuentos tradicionales portugueses dedicada a los lectores más pequeños.

A lo largo de su vida ha recibido varios premios por su obra entre los que se encuentran el Premio Calouste Gulbenkian de Literatura Infantil con *Este rey que elegí* (1993), el Gran Premio Gulbenkian por el conjunto de su obra (1994) y el Maria Amélia Vaz por el libro de poemas *Dos cuerpos cayendo al agua* (2007).

Ha editado libros como *La farsa de la bicharada*, que fue galardonado con el Premio Nacional de Ilustración 2008, así como la colección aromática de álbumes infantiles titulada “Libros con olor”, que actualmente consta de cinco volúmenes. Esta colección, recomendada por el Plan Nacional de Lectura en Portugal, introduce a los niños en el camino de la lectura y el vocabulario, jugando con las palabras, la gramática y la acentuación.

Sus obras han sido traducidas a varios idiomas y publicadas en numerosos países, lo que la ha llevado a ser considerada una de las más importantes autoras portuguesas de literatura infantil y juvenil.





## Semblanzas jurado



**Freddy Gonçalves Da Silva**  
Representante del CERLALC

Es mediador cultural, investigador, guionista, escritor, especialista en literatura infantil y juvenil y creador de la revista *PezLinterna*.

Licenciado en Letras con máster en Literatura y Libros para niños y jóvenes (UAB), de donde fue profesor años más tarde. Parte de su formación profesional transcurre en el Banco del Libro de Venezuela, donde trabajó como coordinador del comité de selección.

Actualmente es profesor en el Máster propio en Lectura, libros y lectores infantiles y juveniles de la Universidad de Zaragoza y de diversos cursos de formación a profesorado y bibliotecarios en España y América latina.

Es autor de tres novelas infantiles y del libro *La nostalgia del vacío*, la lectura como espacio de pertenencia en los adolescentes, donde reflexiona sobre su labor con los clubes de lectura juveniles en las bibliotecas municipales, por el cual ha sido invitado a dar conferencias en diversos países. En 2023 editó junto a la Universidad del Rosario de Colombia, el libro *Los jóvenes tienen voz: por un diálogo ciudadano entre generaciones*.

En paralelo, lleva a cabo un proyecto de formación de mediadores y clubes de lectura con jóvenes en zonas rurales de Nicaragua; el podcast con jóvenes “Ojos de perra azul”, junto a Radio Mandarache en Cartagena, y más de doce clubes de lecturas con jóvenes en varias ciudades de España.





## Juana Inés Dehesa Christlieb

Representante de la OEI México

Es licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas por la UNAM y maestra en Literatura Infantil y Escritura para Niños por el Centro de estudios de literatura infantil adscrito a la Universidad Simmons de Boston.

Desde los inicios de su vida profesional se ha especializado en temas de literatura infantil y formación de usuarios de la cultura escrita; ha impartido clases y seminarios y colaborado con asesorías para la Dirección de Materiales de la Secretaría de Educación, el capítulo México de IBBY, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Consejo Nacional para el Fomento Educativo, entre otras instancias.

En 2001 fundó, con Maia Fernández, el suplemento de libros *Hoja por Hoja para Niños y Jóvenes*, que apareció mensualmente durante más de cinco años en diversos diarios mexicanos, y ha traducido, editado y dictaminado numerosos títulos para niños y jóvenes.

Es autora de dos colecciones de libros informativos para jóvenes lectores, publicadas por editorial Serpentina, de las novelas *Pink Doll* (Ediciones B, 2011); *Rebel Doll* (2012); *Alicia, su piñata y una serie de problemas* (SM, 2014) y *Mi novia secreta* (Loqueleo, 2016), así como del relato *Unas palabras*, dentro del volumen *Acosad@s* (Grijalbo, 2018).

En 2014, la editorial Amaquemecan publicó su ensayo *Panorama de la literatura infantil y juvenil en México* y varios ensayos y novelas para adultos. Actualmente es miembro del comité editorial de Castillo Macmillan.





## Alicia Espinosa de los Monteros Ramos

Representante de IBBY México

Es gestora cultural y especialista en literatura infantil y juvenil.

Trabaja desde hace más de veinte años en beneficio de la infancia y la juventud desde los ámbitos cultural y educativo; por una parte, con profesionales del sector de libros infantiles y juveniles y creando contenidos de televisión para niños; por otra, como gestora de proyectos, conceptualizando y ejecutando diversos programas socioculturales y de intervención en diferentes contextos.

Ha colaborado con instancias como la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, IBBY México, Fundación SM México, Dirección General de Publicaciones del CONACULTA y Canal Once.

Además, ha sido jurado de premios de literatura infantil y juvenil y de contenidos infantiles para televisión.





## Teresa Tellechea Mora Representante de Fundación SM

Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Autónoma de Madrid y en Historia del Arte y Arqueología por la Universidad de Poitiers (Francia), donde también obtuvo un DEA (Diploma de Estudios Avanzados) en Historia y civilizaciones.

Es una editora con 26 años de experiencia en la edición y traducción de libros infantiles y juveniles. Desde 2016 divide su tiempo entre su trabajo como editora ejecutiva de libros infantiles en SM España con sus funciones como coordinadora de programas de fomento de la lectura en Fundación SM.

Ha sido jurado del Catálogo Iberoamérica Ilustra y del Premio Internacional de Ilustración Bologna Children's Book Fair-Fundación SM, de cuyos álbumes es la editora. En 2016 formó parte del comité académico del CILELIJ que se celebró en Ciudad de México y en 2018 fue comisaria de la exposición *Ilustrar, la ilustración contemporánea en la literatura infantil*, que se pudo visitar en CaixaForum Madrid desde mayo hasta septiembre de ese mismo año. Ha organizado exposiciones de ilustración en las Ferias de Bolonia y Frankfurt y es la coordinadora del Anuario Iberoamericano de LIJ que Fundación SM publica cada dos años. También ha coordinado y realizado proyectos editoriales de carácter social para fundaciones y ONGs.





## Rodrigo Morlesin

### Representante de la UNESCO México

Es editor y diseñador en la UNESCO México.

También es escritor, dictaminador y diseñador de libros infantiles; es autor de *Elvis nunca se equivoca*, el cual ha sido traducido al turco, al chino y al japonés.

Barry Cunningham, el editor original de la saga Harry Potter, se refirió a *Elvis nunca se equivoca* como: «Muy graciosa y tierna. Tiene un gran corazón y alma. ¡Una historia cautivadora!»

Durante la pandemia, Rodrigo tuvo una cápsula diaria en redes sociales llamada #LibrosEncapsulados en la que recomendó miles de libros para niñas y niños.

Ha diseñado más de 300 libros entre los que destacan novelas como *Los juegos del hambre*, *El diario de Greg* y *Elvis nunca se equivoca* y álbumes ilustrados como *Letras robadas*, *Su majestad* y *Un día diferente para el Señor Amos*, entre muchos otros.

Su nuevo libro para pequeños lectores *Luna Ranchera*, ilustrado por Mariana Ruiz Johnson, es su primer álbum ilustrado y en inglés. Trata sobre dos perritas que tienen que abrirse camino en medio de la adversidad para convertirse en la más famosa banda de música ranchera. Sobre esta historia, Yuyi Morales, ganadora del Premio Pura Belpré dijo: «¡Deliciosa! Es una de esas historias que se siente como contada en el comedor de la casa de la abuela».





## Historia del Premio Iberoamericano SM de LIJ

En el año 2005, Fundación SM creó el Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil, el cual tiene como propósito distinguir la trayectoria creadora de los escritores para niñas, niños y jóvenes de Iberoamérica. Este premio se convoca anualmente en colaboración con cuatro instituciones culturales internacionales que conforman la Asociación del Premio: la Oficina de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en México (UNESCO); el International Board on Books for Young People (IBBY); la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OIE), y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), y cuenta con la colaboración de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Dicho galardón, dotado anualmente con 30.000 dólares estadounidenses, busca reconocer aquellos autores que hayan desarrollado con excelencia una carrera literaria en el ámbito del libro infantil y juvenil en Iberoamérica. Su objetivo es promover la lectura entre niñas, niños y jóvenes de habla española y portuguesa como una herramienta para el desarrollo social de sus países.

El Premio se puso en marcha en 2005, con motivo del Año Iberoamericano de la Lectura, y se dio a conocer en el contexto de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Fue incluido dentro del Plan Iberoamericano de Lectura (ILÍMITA), programa de la Cumbre de jefes de Estado y de Gobierno de Iberoamérica para promover la lectura en la región creado a su vez por iniciativa del CERLALC y la OIE. Año tras año, cada una de las instituciones convocantes se encarga de nombrar, como miembro del jurado, a un especialista en literatura infantil y juvenil, con capacidad para leer en español y portugués.

Hasta 2020, los integrantes de dicho jurado se reunían a deliberar en la ciudad de Guadalajara, en Jalisco. Sin embargo, en el año 2020, debido a las medidas sanitarias que se tomaron por la COVID-19, la deliberación se realizó a través de una sesión en línea, modalidad que continuó hasta 2022. Este año 2023, la deliberación se realizó en formato híbrido.

Como en cada edición desde 2005, una vez elegido el ganador o ganadora, se da a conocer su nombre y se le entrega el galardón en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, institución que ha apoyado el certamen desde su creación.





## Historia del Premio Iberoamericano SM de LIJ

No existe en el ámbito iberoamericano otro galardón que premie el conjunto de la obra de un autor. Este premio es, por tanto, la única oportunidad que tiene el mundo de la literatura infantil y juvenil en lengua española y portuguesa para reconocer la trayectoria y la eminencia de quien lo amerite.



CONVOCA LA FUNDACIÓN SM DESDE 2005 EN COLABORACIÓN CON CUATRO INSTITUCIONES QUE CONFORMAN LA ASOCIACIÓN DEL PREMIO:



INTERNACIONAL CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LIBROS ZbBY



CON EL APOYO DE:

