

EL VAIXELL
DE VAPOR

38.^a edició
PREMI DE LITERATURA INFANTIL
El Vaixell de Vapor



**GRAN
ANGULAR**

32.^a edició
PREMI DE LITERATURA JUVENIL
Gran Angular

Cruïlla

Desde 1984 **Cruïlla** se dedica a la publicación de libros para niños y jóvenes incidiendo en la doble vertiente educativa y literaria.

La historia de **Cruïlla** avanza de la mano de la normalización lingüística del catalán y la recuperación de su uso social y cultural, así como la inmersión lingüística a las escuelas.

Hoy, en estos dos ámbitos -la educación y la literatura- **Cruïlla** mantiene el mismo compromiso con la lengua, la cultura y la educación catalanas: en la escuela, a través de la investigación y adaptación, en sus publicaciones, de nuevos contenidos, formatos, recursos y métodos pedagógicos; en la literatura, con un compromiso profundo con la calidad, la promoción de la lectura entre los jóvenes y la creación literaria en catalán.

En el ámbito escolar, actualmente **Cruïlla** dispone de un amplio catálogo de publicaciones que abarcan desde la etapa Infantil hasta Bachillerato y que hace hincapié en la incorporación de nuevos métodos de enseñanza en línea con el constructivismo, el aprendizaje activo y el enfoque competencial de la educación.

En los últimos años **Cruïlla** se ha adentrado con fuerza en la elaboración de propuestas y contenidos digitales educativos, dando respuesta así a la necesaria flexibilidad y diversidad de situaciones que se dan en los centros en este ámbito.

Además, a través de **SM Educamos**, ecosistema educativo digital que tiene como objetivo el acompañamiento estratégico de la escuela en su proceso de transformación, está implantado en Cataluña a través de **Cruïlla**, desde hace 5 años, se ofrecen propuestas de valor en las que la innovación aporta calidad y sentido pedagógico con todas las posibilidades que ofrece la cultural digital. **SM Educamos** fue premiado por Microsoft España como la mejor aplicación del año en el marco de la conferencia Partner Fórum del 2014.

Con relación al ámbito literario, **Cruïlla** sigue siendo referencia líder gracias a las colecciones más emblemáticas y conocidas de su catálogo, con las cuales han crecido varias generaciones de lectores: **El Vaixell de Vapor** para niños y **Gran Angular**, para adolescentes y jóvenes.

El compromiso de **Cruïlla** con la lengua se refleja en su línea editorial y en su extenso catálogo.

Cruïlla apoya a los autores catalanes de literatura infantil y juvenil a través de la convocatoria anual de los **Premis Literarios El Vaixell de Vapor** y **Gran Angular**.

PREMIS EL VAIXELL DE VAPOR Y GRAN ANGULAR

Cruïlla y la **Fundación SM** impulsaron la creación de los **Premis El Vaixell de Vapor** y **Gran Angular** hace ya 38 años con el mismo objetivo que se han seguido convocando de manera ininterrumpida hasta hoy: la voluntad de promover y prestigiar la literatura para niños y jóvenes en lengua catalana, que les fomente, con auténtica calidad literaria, el gusto por la lectura y les transmita valores sociales y humanos.

Con los 38 años de historia del Premi El Vaixell de Vapor, y los 32 años del Gran Angular, los premios se han ganado un lugar entre los más conocidos en literatura infantil y juvenil en lengua catalana.

El primer premi **El Vaixell de Vapor** se convocó y entregó el 1984, el mismo año en que se fundó **Cruïlla**. La obra ganadora fue, *Tanit*, de Núria Albó. Seis años más tarde se dotó y convocó la primera edición del premi **Gran Angular** de literatura juvenil.

La convocatoria de los premis se dirige a cualquier escritor con el requisito que la obra presentada sea un original inédito y esté escrita en lengua catalana.

Los premios **EL VAIXELL DE VAPOR** y **GRAN ANGULAR** tienen una dotación de 11.000 € brutos cada uno de ellos.

El jurado está constituido por personas expertas en los campos de la literatura, la pedagogía y la educación, y por una representación de la entidad patrocinadora.

38.^a edición PREMI DE LITERATURA INFANTIL
EL VAIXELL DE VAPOR

Roser Rimbau ha ganado la XXXVIII edición
del Premi de literatura infantil **El Vaixell de Vapor**
dotado con 11.000 euros, con la obra
Els lletrafòbics i el senyor No-Nom

Composició del jurado del premi El Vaixell de Vapor 2022: Núria Font, editora de **Cruïlla**;
Mireia Vidal, autora; **Núria Albesa**, autora y ilustradora; **Raquel Riera**, libreria; **Anna Pauner**,
editora ejecutiva de **Cruïlla**.

El jurado ha dicho:

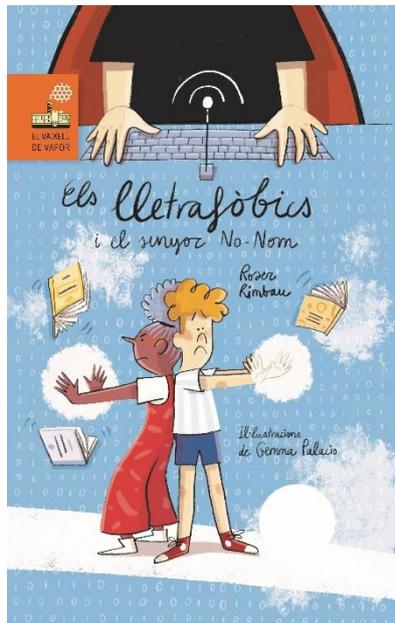
"Els lletrafòbics i el senyor No-Nom es una novela ocurrente y alocada que plantea un tema de fondo importante: ¿qué valores tienen las palabras y los libros en un mundo dominado por las pantallas? Archivos corrompidos, ordenadores conscientes, personas binarizadas... y dos niños valientes que intentan reescribir y enderezar múltiples historias."

"Una obra ingeniosa, divertida y de rabiosa actualidad. Entretendrá los lectores, pero también los hará reflexionar."

"El principal valor de la obra ganadora es que desde el primer capítulo consigue captar el interés del lector. El tono con el que se explica la historia nos permite una empatía con el protagonista inmediateamente, y el ritmo con el que está escrito mantiene el lector enganchado en la aventura."

Palmarés **El Vaixell de Vapor**

- 1984 *Tanit*, Nuria Albó Corrons
- 1985 Desierto
- 1986 Desierto
- 1987 *El petit roure*, Elena O'Callaghan i Duch
- 1988 *El forat de les coses perdudes*, Joan Armangué i Herrero
- 1989 Desierto
- 1990 *Un llibre monstruós*, Jordi Sierra i Fabra
- 1991 *S'ha de ser animal!*, Mercè Canela i Garayoa
- 1992 *La medalla*, Andreu Sotorra i Agramunt
- 1993 Desierto
- 1994 *L'Albert i els menjabrossa*, David Nel·lo i Colom
- 1995 *Vull jugar!* Maria Jesús Bolta Bronchú
- 1996 *La noia del temps*, Eva Piquer i Vinent
- 1997 *Hola, Pep!* Jaume Cela i Ollé
- 1998 *Les històries perdudes*, Jordi Sierra i Fabra
- 1999 *Temporal a l'illot Negre*, Maria Àngels Bogunyà i Carulla
- 2000 *Ulisses, el corb*, Antoni Garcia Llorca
- 2001 Desierto
- 2002/3 *El rei dels senyors*, Antoni Garcia Llorca
- 2004 *El mar de la Tranquil·litat*, Josep Sampere i Martí
- 2005 *L'herència*, Jaume Cela i Ollé
- 2006 *La Torre*, Vicenç Villatoro i Lamolla
- 2007 *Les galetes del Saló de Te Continental*, Josep Maria Fonalleras i Codony
- 2008 *El meu carrer Bernat*, Romaní Cornet
- 2009 *El triomf d'en Polit Bonaveu*, Carles Sala i Vila
- 2010 *Set raons per estimar els meus pares*, Jaume Cela i Ollé
- 2011 *Tots els colors del camaleó*, Jordi Losantos Sistach
- 2012 *Les gallines del Batat i altres històries*, Victòria Tubau i Sala
- 2013 *La vergonyosa excusa de la hiena*, Maria Àngels Juanmiquel
- 2014 Desierto
- 2015 *El vol de l'oreneta*, David Cirici
- 2016 *La pel·lícula de la vida*, Maite Carranza
- 2017 Desierto
- 2018 *Jo, en Watson i l'armari de la Jacqueline*, Gemma Lienas
- 2019 *L'extraordinari cas dels objectes apareguts*, Teresa Guiluz
- 2020 *El país de cral*, Paula Ferrer i Molina
- 2021 Desierto



Sinopsis

Pere pasa el fin de semana a casa la Guillermina, la escritora que sale con su padre. Se aburre mucho, allí no tiene ni habitación ni ningún juguete ni la tableta, y si quiere poner la tele tiene que pedir permiso. El colmo de su desgracia, pero, ¡es que la Guille es autora de literatura infantil y juvenil! Además, como que tiene la casa llena de libros, quiere convencer Pere para que se distraiga leyéndolos.

Él, convencido que leer es peor que aburrirse, no quiere ni oír hablar de leer libros.

El sábado la Guillermina tiene invitados. En la mesa, la escritora habla de su último proyecto, una novela que la hace ir de bólico y que no consigue acabar de ninguna de las

maneras. Extrañamente, ella y los otros tres adultos, incapaces de mantener una sobremesa sin mirar continuamente el móvil, quedarán abducidos por la pantalla de sus teléfonos. Para liberarlos, Pere y su casi amiga Malak se verán obligados a leer la novela inacabada y a mirar de escribir el final. ¡Incluso tendrán que convertirse en personajes de la historia! Pero el señor No-Nom, el siniestro cabecilla del Instituto de Estudios Lletrafòbics que protagoniza la novela de la Guille, hará todo el que pueda para mantener en secreto la institución que preside.

Roser Rimbau (Girona, 1968), escritora y traductora de literatura infantil y juvenil, ha publicado una decena de cuentos y álbumes ilustrados. Ha recibido el premio Modest Prats por *El món esborrat* (con ilustraciones de Cesc Pujol) y el Comte Kurt por *En Nàim s'ha descolorit*. Con *La carta*, la ilustradora Rocío Araya y ella consiguieron formar parte de la selección OEPLI, del catálogo White Ravens y de los 100 títulos recomendados por la Fundación Cuatrogatos.

Algunos de los libros de los cuales es coautora han sido traducidos al castellano, el alemán, el turco y el portugués de Brasil.

Els lletrafòbics i el senyor No-Nom es su primera novela. Para escribirla, recibió una beca a la creación literaria del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



32.^a edició PREMI DE LITERATURA JUVENIL GRAN ANGULAR

La edició XXXII del premi de literatura juvenil

Gran Angular, se ha declarado desierto

El jurado de la 32.^a edició del **Premi Gran Angular** lo ha declarado desierto, puesto que ninguno de los originales presentados lograba la calidad literaria y narrativa que avala el premi.

Composició del jurado del premi Gran Angular 2022: Anna Herráez, bibliotecaria; Anna Manso, autora; Montse Marcet, libreria; Núria Melgosa, directora de Cruïlla y Dolors Ortiz, editora de Cruïlla.

Palmarés **Gran Angular**

- 1990 *L'Estret del Temps*, Pere Pons i Clar
- 1991 *Què farem, què direm?* Pep Coll i Martí
- 1992 *El pes de la càrrega*, Francesc Sales i Coderch
- 1993 *Doble joc*, Antoni Dalmasas i Pardo
- 1994 *Els arbres passaven ran de finestra*, Enric Larreula i Vidal
- 1995 *Les joies de la princesa berber*, Montserrat Beltran i Roca
- 1996 *El temps feliç*, Daniel Palomeras Casadejús
- 1997 *Jordi d'Urtx*, Octavi Egea i Climent
- 1998 *Els gegants adormits*, Jaume Cela i Ollé, i Jordi Magallón i Javierre
- 1999 *Els silencis de Derrís*, Bartomeu Cruells Fruitós
- 2000 *Hot Dogs*, Care Santos Torres
- 2001 *Un haiku per a l'Àlícia*, Francesc Miralles Contijoch
- 2002/3 Desierto
- 2004 *Els colors de la memòria*, Bernat i Daniel Romaní Cornet
- 2005 *Jo, el desconegut*, Antoni Dalmasas i Pardo
- 2006 *Quan tot comença*, Pere Pons i Clar
- 2007 *El secret del bandoler*, Llorenç Capdevila i Roure
- 2008 *Canelons freds*, Anna Manso Munné
- 2009 Desierto
- 2010 Desierto
- 2011 *La gran O*, Santi Baró i Raurell
- 2012 *El Racó de Penèlope*, Pasqual Alapont Ramon
- 2013 *La balada del funicular miner*, Pau Joan Hernández
- 2014 *Fario*, Santi Baró
- 2015 *L'herència del vell pirata*, Llorenç Capdevila Roure
- 2016 *Allò de l'avi*, Anna Manso
- 2017 *La ciutat secreta del Toubkal*, Francesc Puigpelat
- 2018 *La segona vida del Marc*, David Nel·lo
- 2019 *Prop de les bombes*, Emili Bayo
- 2020 *La música del diable*, Silvestre Vilaplana
- 2021 *Els últims dies del Falcó*, Gabriel Bardala

Cruïlla es un punto de encuentro de autores, ilustradores, editores y profesionales del sector que hacen posible la publicación de obras literarias y materiales didácticos de calidad para niños y jóvenes.

La identidad de **Cruïlla** está arraigada a los valores de las empresas de **SM**. Queremos hacer aportaciones significativas a la educación y a la cultura para lograr el desarrollo integral de las personas y transformar la sociedad. Desde nuestro fuerte carácter identitario, orientado al **bien común** y al **cuidado de nuestros grupos de interés**, y con más de **80 años de experiencia**, queremos acompañar a la comunidad educativa en su proceso de transformación, en la **creación de la escuela del futuro**. Para lograr este propósito, desde las empresas ofrecemos **soluciones integrales para la escuela**, y propuestas culturales en los ámbitos de la **literatura infantil y juvenil** y la **religión**; y, a través de la **Fundación SM**, compartimos con la sociedad los beneficios generados por la actividad empresarial.

En **Cruïlla** estamos comprometidos con un proyecto de educación integral de niños y adolescentes y con una propuesta real de servicio a todos los agentes educativos.