

Narrativas en un mundo hiperconectado



www.cilelij.es

1, 2 y 3 de julio de 2020



fundación sm

CONGRESO IBEROAMERICANO DE LENGUA
Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL
CONGRESSO IBERO-AMERICANO DE LÍNGUA
E LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

MIÉRCOLES 1 de julio

NARRATIVAS Y LECTORES

LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA PARA NIÑOS Y JÓVENES

Barry Cunningham, editor de Roald Dahl y JK Rowling (Reino Unido)

POR QUÉ LEER LOS CLÁSICOS

Master class de **Nando López**, novelista y dramaturgo

DEL STORYTELLING, AL STORYGIVING PASANDO POR EL STORYDOING

Master class de **Alejandro Fernández de las Peñas**,
director de Marketing de CaixaForum

PROYECTOS COMO NUNCA

La lectura que da vida. Los libros entran en el hospital

Estela Gonzalo, Fernando Medina (Biblioteca Municipal Eugenio Trías (Madrid)), **Carlos Pérez** (director del colegio del Hospital Público Niño Jesús de Madrid) y **Rebeca Barrón**, directora de la Asociación Argadini

EDITORES COMO NUNCA

Pequeños editores independientes de Iberoamérica

André Letria, propietario de Pato lógico (Lisboa)

Raquel Franco, directora de Pequeño editor (Buenos Aires)

Gretel Nájera: La experiencia de Pantuflas Libros,
un club de lectura en Buenos Aires

**WEBINAR: CONVERSACIÓN DE ANA DE MUL
CON ISA CANTOS** (*booktuber* colombiana)
(20:00 hora de España) SE REQUIERE INSCRIPCIÓN



JUEVES 2 de julio

OTRAS NARRACIONES



LEER EN TIEMPOS DE CRISIS

Master class de **Juan Villoro**, escritor y periodista

EL CÓMIC: DE ENEMIGO PÚBLICO A HERRAMIENTA EDUCATIVA

Master Class de **Álvaro Pons**, especialista en cómic y director de la Cátedra de Estudios del Cómic Fundación SM - Universidad de Valencia

LA LECTURA FÁCIL, UNA HERRAMIENTA DE COMPRENSIÓN Y FOMENTO DE LA LECTURA

Máster class de **Paloma Jover**, editora y especialista en fomento de la lectura

PROYECTOS COMO NUNCA

LA IMPORTANCIA DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

Entrevista a **Constanza Mekis** (especialista en bibliotecas y Presidente de IBBY Chile) de **Pepe Trávez** (profesor, bibliotecario y especialista en bibliotecas escolares)

BIBLIONÁUTICA, PROYECTO SOBRE BIBLIOTECAS ESCOLARES DE FUNDACIÓN SM

Presentación de **Pepe Trávez**

CÁTEDRA DE BIBLIOTECAS ESCOLARES FUNDACIÓN SM – UNED

Presentación de **Kira Mahamud** (UNED) y **Laura Tiana** (Fundación SM)

ENTREVISTA DE **MÓNICA VOLONTERI** (SM REPÚBLICA DOMINICANA) A LA AUTORA **FARAH HALLAL** SOBRE SU EXPERIENCIA DE FOMENTO DE LA LECTURA CON NIÑOS DE ÁREAS RURALES DE REPÚBLICA DOMINICANA.

EDITORES COMO NUNCA

Conoce la experiencia de editores iberoamericanos

Mónica Bergna, propietaria de Editorial Alboroto (Ciudad de México)

Paula Fernández, propietaria de Ojoreja (Buenos Aires)

WEBINAR: PROYECTOS COMO NUNCA: LA LECTURA QUE DA VIDA. LOS LIBROS ENTRAN EN EL HOSPITAL

(18:00 hora de España) SE REQUIERE INSCRIPCIÓN

Conversación de Estela Gonzalo, Fernando Medina (Biblioteca Municipal Eugenio Trías (Madrid), Carlos Pérez (director del colegio del Hospital Público Niño Jesús de Madrid) y Nando López, escritor y dramaturgo

VIERNES 3 de julio

ILUSTRACIÓN Y POESÍA

EL ÁLBUM ILUSTRADO COMO HERRAMIENTA DE EDUCACIÓN VISUAL Y ESTÉTICA

Conferencia de **Sophie Van der Linden**, escritora y especialista en literatura infantil y juvenil, y álbum ilustrado (Francia)

CONSEJOS PARA ILUSTRADORES: CÓMO PREPARAR UN PORTAFOLIO PARA PRESENTAR A EDITORIALES Y A PREMIOS

Quetzal León, director de Arte de SM México

10 AÑOS DEL PREMIO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN FERIA DE BOLONIA - FUNDACIÓN SM

Presentación de **Deanna Bellutti** (Feria de Bolonia)

LECTURA DE DIEZ POEMAS DEL LIBRO *VERSOS DE NIÑOS DEL MUNDO* (SM) POR EL POETA JAVIER RUIZ TABOADA

EDITORES COMO NUNCA

Pequeños editores independientes de Iberoamérica

Gina Constantine, propietaria de la editorial de libros inclusivos Constantine (Ciudad de México)

WEBINAR: LA POESÍA EN REDES SOCIALES. CONVERSACIÓN DE NAIA BECERRIL CON ANDREA VALBUENA.

(20:00 - 21:00 hora de España) SE REQUIERE INSCRIPCIÓN

