

# Narrativas en un mundo hiperconectado



[www.cilelij.es](http://www.cilelij.es)

1, 2 y 3 de julio de 2020



**fundación sm**

CONGRESO IBEROAMERICANO DE LENGUA  
Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL  
CONGRESSO IBERO-AMERICANO DE LÍNGUA  
E LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

# MIÉRCOLES 1 de julio

## NARRATIVAS Y LECTORES

### LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA PARA NIÑOS Y JÓVENES

**Barry Cunningham**, editor de Roald Dahl y JK Rowling (Reino Unido)

### POR QUÉ LEER LOS CLÁSICOS

Master class de **Nando López**, novelista y dramaturgo

### DEL STORYTELLING, AL STORYGIVING PASANDO POR EL STORYDOING

Master class de **Alejandro Fernández de las Peñas**,  
director de Marketing de CaixaForum

### PROYECTOS COMO NUNCA

La lectura que da vida. Los libros entran en el hospital

**Estela Gonzalo, Fernando Medina** (Biblioteca Municipal Eugenio Trías (Madrid)), **Carlos Pérez** (director del colegio del Hospital Público Niño Jesús de Madrid) y **Rebeca Barrón**, directora de la Asociación Argadini

### EDITORES COMO NUNCA

Pequeños editores independientes de Iberoamérica

**André Letria**, propietario de Pato lógico (Lisboa)

**Raquel Franco**, directora de Pequeño editor (Buenos Aires)

**Gretel Nájera**: La experiencia de Pantuflas Libros,  
un club de lectura en Buenos Aires

**WEBINAR: CONVERSACIÓN DE ANA DE MUL  
CON ISA CANTOS** (*booktuber* colombiana)  
**(20:00 hora de España) SE REQUIERE INSCRIPCIÓN**



# JUEVES 2 de julio

## OTRAS NARRACIONES

### LEER EN TIEMPOS DE CRISIS

Master class de **Juan Villoro**, escritor y periodista

### EL CÓMIC: DE ENEMIGO PÚBLICO A HERRAMIENTA EDUCATIVA

Master Class de **Álvaro Pons**, especialista en cómic y director de la Cátedra de Estudios del Cómic Fundación SM - Universidad de Valencia

### LA LECTURA FÁCIL, UNA HERRAMIENTA DE COMPRENSIÓN Y FOMENTO DE LA LECTURA

Máster class de **Paloma Jover**, editora y especialista en fomento de la lectura

### PROYECTOS COMO NUNCA

LA IMPORTANCIA DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

Entrevista a **Constanza Mekis** (especialista en bibliotecas y Presidente de IBBY Chile) de **Pepe Trivez** (profesor, bibliotecario y especialista en bibliotecas escolares)

BIBLIONÁUTICA, PROYECTO SOBRE BIBLIOTECAS ESCOLARES DE FUNDACIÓN SM

Presentación de **Pepe Trivez**

CÁTEDRA DE BIBLIOTECAS ESCOLARES FUNDACIÓN SM – UNED

Presentación de **Kira Mahamud** (UNED) y **Laura Tiana** (Fundación SM)

ENTREVISTA DE **MÓNICA VOLONTERI** (SM REPÚBLICA DOMINICANA) A LA AUTORA **FARAH HALLAL** SOBRE SU EXPERIENCIA DE FOMENTO DE LA LECTURA CON NIÑOS DE ÁREAS RURALES DE REPÚBLICA DOMINICANA.

### EDITORES COMO NUNCA

Conoce la experiencia de editores iberoamericanos

**Mónica Bergna**, propietaria de Editorial Alboroto (Ciudad de México)

**Paula Fernández**, propietaria de Ojoreja (Buenos Aires)

### WEBINAR: PROYECTOS COMO NUNCA: LA LECTURA QUE DA VIDA. LOS LIBROS ENTRAN EN EL HOSPITAL

**(18:00 hora de España) SE REQUIERE INSCRIPCIÓN**

Conversación de Estela Gonzalo, Fernando Medina (Biblioteca Municipal Eugenio Trías (Madrid), Carlos Pérez (director del colegio del Hospital Público Niño Jesús de Madrid) y Nando López, escritor y dramaturgo



# VIERNES 3 de julio

## ILUSTRACIÓN Y POESÍA

### EL ÁLBUM ILUSTRADO COMO HERRAMIENTA DE EDUCACIÓN VISUAL Y ESTÉTICA

Conferencia de **Sophie Van der Linden**, escritora y especialista en literatura infantil y juvenil, y álbum ilustrado (Francia)

### CONSEJOS PARA ILUSTRADORES: CÓMO PREPARAR UN PORTAFOLIO PARA PRESENTAR A EDITORIALES Y A PREMIOS

**Quetzal León**, director de Arte de SM México

### 10 AÑOS DEL PREMIO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN FERIA DE BOLONIA - FUNDACIÓN SM

Presentación de **Deanna Bellutti** (Feria de Bolonia)

### LECTURA DE DIEZ POEMAS DEL LIBRO *VERSOS DE NIÑOS DEL MUNDO* (SM) POR EL POETA JAVIER RUIZ TABOADA

### EDITORES COMO NUNCA

Pequeños editores independientes de Iberoamérica

**Gina Constantine**, propietaria de la editorial de libros inclusivos Constantine (Ciudad de México)

**WEBINAR:** LA POESÍA EN REDES SOCIALES. CONVERSACIÓN DE NAIA BECERRIL CON ANDREA VALBUENA.

**(20:00 - 21:00 hora de España) SE REQUIERE INSCRIPCIÓN**

