

9 María, modelo de creyente

CINE PARA EL AULA

La invención de Hugo (EE.UU., 2011)



FICHA TÉCNICA

Dirección

Martin Scorsese

Guión

John Logan (Adaptación del libro: Brian Selznick)

Género

Aventuras

Duración: 127 minutos

Actores

Asa Butterfield,
Chloë Grace Moretz

RESUMEN

París, años 30. Asombrosa aventura de Hugo, un chico resuelto e ingenioso cuyos esfuerzos por develar un secreto que le ha dejado su padre transformarán a él y a todos los que le rodean, y le descubrirán un lugar tranquilo y lleno de cariño al que podrá considerar su casa.

DIÁLOGO

Niña: Le gustaría, tal vez, conocerle.

Señor: ¡Sí! Pero sabes. Yo le conocí. Mi hermano trabajaba de carpintero haciendo decorados para Méliès. Un día me llevó a ver sus estudios. Fue, como un sueño. Todo el edificio era de cristal. En realidad era así para que pudiera entrar la luz necesaria para filmar. Pero a mí me pareció un castillo encantado. Un palacio de cristal.

Voces: Pasen los paneles. Salgan de escena. Por favor. Solo actores en escena. Actores en escena. [Méliès se fija en el niño].

Méliès: Si alguna vez te has preguntado de dónde proceden tus sueños. Mira a tu alrededor: Aquí es donde se fabrican. [...y sigue trabajando]. ¡Damas y caballeros! El sol se va a poner. Caballeros en sus puestos, langostas en sus puestos, sirenas en sus puestos. ¡Acción!

Señor: En total hizo más de quinientas películas. En su tiempo fue enormemente popular.



ACTIVIDADES

- 1 Observa la película. ¿En qué lugar ocurre casi toda la secuencia?

•

- 2 Señala las palabras que expresan lo que siente el niño cuando conoce los estudios.

tristeza • respeto • ilusión • desgana
admiración • aburrimiento • asombro

CINE PARA EL AULA

3 ¿De qué persona hablan al comienzo en esta secuencia?

- a) Del dueño de los estudios
- b) Del hermano
- c) Del niño que recuerda



4 Observa estas imágenes. ¿Crees que siente lo mismo el hombre cuando recuerda lo que sintió de niño?

•

5 Mira la palabra *veneración* en el vocabulario ¿Te parece que en el vídeo se siente esto? ¿Hacia quién?

•

6 ¿Has admirado a alguien alguna vez con mucha intensidad por sus cualidades o por lo que ha hecho?
¿A quién y por qué?

•

7 Busca cinco palabras que sirvan para expresar cariño o veneración.

A	D	M	I	R	A	R	U
G	R	A	T	I	T	U	D
L	N	O	E	B	I	T	S
E	A	P	R	E	C	I	O
U	M	I	N	S	U	T	E
S	E	D	U	O	P	E	Z
O	B	U	R	L	A	D	E
A	P	L	A	U	S	O	I

•

•

•

•

•