



NIVEL: Primaria

DURACIÓN: 1 h

MATERIAL:

Ordenadores y
material de escri-
tura



Ideas creativas ante un problema

OBJETIVOS:

1. Analizar los rasgos de personalidad y opinión de personajes célebres (reales y ficticios).
2. Generar ideas creativas para solucionar un determinado problema.
3. Reflexionar sobre los beneficios de la creatividad para encontrar nuevos enfoques ante un hecho concreto.

¿Cómo se enfrenta una persona a un problema concreto? ¿Actuaríamos todos de la misma manera? ¿Qué consejos nos podría dar un personaje famoso? ¿Te atreves a experimentarlo? Pues... ¡vamos a generar ideas creativas! ¡Adelante!

A partir del presente recurso didáctico, tus alumnos analizarán el pensamiento de figuras ilustres que les ayudarán a generar nuevas ideas ante un dilema que resolver. Para ello, deberán ponerse en la piel de dichas celebridades.

Veamos cómo se desarrollaría la propuesta.

Las opiniones creativas de personajes famosos

Mediante dinámicas enfocadas a potenciar las capacidades creativas de nuestros alumnos, no solo les ofrecemos la oportunidad de saber crear y gestionar nuevas ideas, sino que también afianzamos una serie de rasgos como su curiosidad intelectual, imaginación, capacidad intuitiva y de asociación, así como la confianza en sí mismos y la flexibilidad a la hora de valorar ideas aportadas por otros compañeros.

La siguiente dinámica pretende fomentar dichos rasgos, haciendo partícipes a los alumnos del objetivo que ofrece la actividad. De esta manera, serán capaces de llevar a cabo la tarea, disfrutándola de forma consciente y metacognitiva.

Desarrollo de la actividad

- El profesor preparará previamente una serie de cartulinas ilustradas con una fotografía en las que aparecerán celebridades reales y ficticias.
 - Podemos presentar las fichas con toda la información a propósito de estos personajes (pueden incluir hechos históricos, anécdotas, rasgos determinados sobre su personalidad, etc.) que ayude a los alumnos a tener una idea clara sobre el perfil concreto de cada uno de ellos.
 - O bien, darles el nombre de cada personaje y que, posteriormente, sean los propios alumnos quienes realicen una fase de investigación a través de internet y otras fuentes sobre dichas figuras.
- A modo de ejemplo, exponemos un listado que puede adaptarse en función de los objetivos específicos que el docente desee trabajar en el marco de esta actividad (según centros de interés que se estén o se hayan trabajado ya en el aula, etc.):
 - Einstein
 - Mcgyver
 - Napoleón
 - Madre Teresa de Calcuta
 - Bob Esponja
 - Steve Jobs
 - Entre otros posibles

Nota: Se recomienda no exceder demasiado el número de personajes para agilizar la dinámica (entre 3 y 6 personajes, ya sería suficiente). Lo interesante es que ofrezcan personalidades dispares entre sí.

- A continuación, formularemos a los alumnos un problema concreto: desde cómo ayudar a una anciana a bajar a su gato del árbol, hasta cómo podemos reducir la contaminación acústica en las ciudades, por citar dos ejemplos extremos.
- Se realizará una serie de preguntas que ayuden a los alumnos durante la dinámica:
 - ¿Qué rasgo de pensamiento destacarías en cada uno de estos personajes?
 - ¿Cómo aplicarían estos su forma de pensar, o su visión del mundo, a la hora de intentar dar con una solución para dicho problema? ¿Qué nos aconsejarían?
 - Redacta o expresa al resto de compañeros una idea o argumento que crees podría aportar cada uno de estos personajes a la cuestión planteada.
 - Puedes profundizar aún más en estas figuras (buscar frases inspiradoras que hayan dicho, leer sus biografías...) para facilitar ponerte en la piel de cada uno de ellos sobre el modo de resolver el problema.
 - Te recomendamos dejar volar la imaginación a la hora de formular tus argumentos. No existe una respuesta correcta, y ninguna idea, por descabellada que te parezca inicialmente, tiene por qué desecharse. Trabajaremos conjuntamente todas ellas.
- Seguidamente, pondremos en común todas las aportaciones de los alumnos y reflexionaremos, entre todos, sobre cada una de las ideas.
- Nos centraremos igualmente en el trabajo creativo llevado a cabo para que puedan comprobar cómo han sido capaces de abordar nuevas perspectivas que, quizás, jamás pensaron podrían llegar a alcanzar.
- Finalizaremos la actividad valorando entre todos qué argumento asociado a cada personaje consideran más innovador, pidiéndoles (en cada caso) que justifiquen sus respuestas.