



NIVEL: INFANTIL

DURACIÓN: 1 h

MATERIAL:

**Cartulinas y lápices
de colores**



Creatividad y asociación de ideas

OBJETIVOS:

- 1.** Potenciar la imaginación y la creatividad.
- 2.** Analizar elementos dentro de un contexto para relacionarlos entre sí y crear historias.
- 3.** Estimular las capacidades plásticas mediante el dibujo (libre o guiado).

¡Vamos a crear historias disparatadas entre todos! Para ello, dibujaremos sus personajes y, a continuación, vamos a comprobar hasta dónde puede ser capaz de llegar nuestra imaginación. ¿Estás preparado? Pues... ¡vamos allá!

Con este recurso educativo, ayudarás a tus alumnos a potenciar su imaginación y creatividad, analizando elementos creados por ellos mismos con la finalidad de establecer asociaciones de ideas y desarrollar historias.

Veamos cómo se desarrollaría la propuesta.

Creando juntos cuentos disparatados

En el momento actual que nos ha tocado vivir, cada vez es más necesario formar personas creativas, capaces de desenvolverse en distintos medios y de obtener información con rapidez.

La creatividad es una característica inherente al ser humano, susceptible de ser estimulada por el entorno próximo, familiar y social del niño, por lo que la escuela es un lugar muy importante de desarrollo en este sentido.

Cualquier ser humano tiene el impulso de experimentar, indagar, relacionar... En definitiva, de crear. Durante la etapa de Educación Infantil, el niño se encuentra en un período 'crítico', donde se produce su mayor desarrollo neuronal.

Así pues, si en este período se dan presiones externas de tipo autoritario, el pensamiento creativo tiende a decrecer. Por ello, actividades o dinámicas educativas rígidas y poco motivadoras no permitirán desarrollar la creatividad de nuestros pequeños de manera óptima.

En cambio, un ambiente relajado, flexible y motivador potenciará la realización de un niño más creativo y, a la vez, seguro de sí mismo.

Con la propuesta didáctica que presentamos, ayudaremos a nuestros alumnos a trabajar tanto la imaginación como la capacidad de asociación de ideas, aspectos fundamentales para reforzar su estabilidad emocional.

Desarrollo de la actividad

- El docente preparará tantas cartulinas como número de alumnos haya en clase.
- En cada una de las cartulinas indicaremos el nombre de un objeto, lugar o personaje: una fruta, un país o ciudad, una estancia del colegio, un utensilio, un niño o niña, un oficio, etc.
- Debemos tener en cuenta que, posteriormente, se repartirá a cada alumno una de las cartulinas donde deberán dibujar el objeto, lugar o elemento determinados. También los alumnos pueden decidir libremente el dibujo que van a realizar, con solo la indicación del profesor que les señalará si este ha de ser un objeto, lugar o personaje.

Es importante que, una vez concluidos los dibujos, exista material suficiente para poder llevar a cabo la segunda parte, centrada en la creación de una historia a partir de las diferentes aportaciones.

- El docente dividirá a la clase en pequeños grupos de 5 alumnos.
- Por turnos, cada grupo expondrá a modo de mural las cartulinas de cada componente y explicará al resto en qué consisten los dibujos para que quede claro de qué elemento se trata.
- A continuación, los miembros de cada grupo deberán, siguiendo el orden de turnos, crear una historia a partir de los elementos que aparecen en sus respectivas cartulinas. Las historias pueden ser todo lo disparatadas que quieran; lo importante es ir dando forma a una secuencia lo más creativa posible.
- El docente será el primero en crear el cuento para que sirva de inspiración a sus alumnos y lo tomen como referencia.
- Después, irán interviniendo cada uno de los componentes de los distintos grupos, mientras el resto de compañeros escucha atentamente la historia que se va narrando.
- Para finalizar la actividad, los niños deberán hacer, de modo individual, un dibujo donde plasmen y quede representada la historia que su grupo ha creado. Después, realizaremos un mural conjunto con todas las creaciones.
- Podemos concluir la actividad con una reflexión entre todos sobre cómo se han sentido los alumnos al realizar la actividad, qué les ha gustado más, si hay algo que les haya resultado más complicado y por qué. El objetivo es que cada uno de ellos pueda expresar libremente las emociones que ha vivido durante el transcurso de la dinámica, para poder detectar posibles aspectos que trabajar de forma individual.