



NIVEL: ESO

DURACIÓN: 2 h

MATERIAL: Folios
y bolígrafos



Creatividad e improvisación

OBJETIVOS:

1. Potenciar la capacidad creativa y de improvisación.
2. Analizar ideas mentales y visuales espontáneas, para aprender a darles forma verbalmente y en público.
3. Generar ideas creativas enfocadas a la resolución de problemas.

¿Serías capaz de crear nuevas ideas? ¿De forma improvisada? ¿Y para solucionar un determinado problema? A simple vista puede parecer un ejercicio complicado, pero vamos a ponerlo en práctica y ver de lo que eres capaz. ¿Aceptas el reto? ¡Vamos allá!

Con este recurso didáctico ayudarás a tus alumnos a potenciar su creatividad, a partir de una técnica visual de creación de ideas basada en la improvisación. A su vez, potenciarán otras capacidades ligadas directamente a la puesta en práctica de este tipo de ejercicios.

Veamos cómo se desarrollaría la propuesta.

Más allá de la improvisación creativa...

La siguiente actividad, basada en la improvisación y orientada principalmente a desarrollar las capacidades creativas e imaginativas de nuestros alumnos, permite también trabajar otros aspectos específicos como:

- Capacidad crítica
- Soltura
- Tenacidad
- Confianza en sí mismos

Sobre estos atributos debemos hacer especialmente hincapié a la hora de llevar a cabo la propuesta. La finalidad es que practiquen la improvisación orientada a aspectos creativos, sin que se origine en ellos sensaciones de limitación o inseguridad al exponer ideas que, a priori, puedan resultar ilógicas.

Con ello se pretende que el alumno abandone sus puntos de vista habituales, animándole a indagar más allá, a la búsqueda de nuevas y diferentes ideas, sin que se sienta juzgado por salirse de los estándares comunes de pensamiento.

Desarrollo de la actividad

- Contaremos a nuestros alumnos en qué consiste la actividad que les proponemos: deberán improvisar, durante un minuto, un discurso en el que expliquen para qué podrían utilizar un determinado elemento u objeto.

Fase 1:

- Para empezar a ‘calentar motores’, les animaremos a practicar lo que se conoce como Técnica Da Vinci y les pediremos que experimenten con ella.
 - Dicha técnica consiste en que, a partir de un problema o planteamiento concreto (por ejemplo: “¿qué otras utilidades se le pueden dar a un tenedor?”), deben relajarse y dibujar aquello que se les venga en mente, sin preocuparse por el nivel de precisión de sus dibujos.
 - Después, se analizarán los dibujos para buscar forma verbal a esas representaciones gráficas sobre las cuales no resulta fácil expresarse mediante palabras. Se trata de dar con ideas creativas sobre los diferentes usos alternativos relacionados con dicho objeto (en este caso, el tenedor).

Nota: En la puesta en común de esta primera fase, sería interesante que cada alumno explique el procedimiento que ha seguido para llegar a sus conclusiones. Es decir, que describa el contenido de sus dibujos y cómo y por qué ha dado con esa idea innovadora a propósito de un uso determinado.

Fase 2:

- Cada alumno deberá realizar un ejercicio de improvisación sobre aplicaciones creativas de un determinado objeto (diferente para cada alumno).
- El ejercicio anterior les servirá como técnica mental a la que pueden recurrir. Si en la actividad anterior dibujaron lo primero que les venía a la mente, en esta ocasión su dibujo será mental y pueden aprovecharlo para dar con soluciones de uso originales del objeto que les haya tocado.
- El procedimiento será el siguiente: el docente proyectará una imagen (tenedor, pelota, bolígrafo, vaso, algún alimento, etc.) y el alumno dispondrá de un minuto para explicar al resto de la clase sus ideas creativas. Los alumnos deberán poder expresarse libremente, en función de lo que les sugiera la imagen en cuestión.
- Transcurrido el minuto de exposición comentaremos entre todos la intervención, y así se hará sucesivamente hasta que toda la clase haya participado. Se trata de que todos reflexionemos sobre lo que cada uno haya sentido, expresado, asociado, etc., para poder enriquecernos de las diferentes aportaciones. Abordaremos la capacidad crítica, soltura, tenacidad, confianza en uno mismo, así como otras capacidades que consideren pueden resultar oportunas en el ejercicio de esta actividad.
- Esta dinámica sirve para que nuestros alumnos puedan, de alguna manera, acceder a contenidos inconscientes útiles a la hora de buscar inspiración para generar nuevas ideas. Es una forma de provocar, a partir de estímulos externos (imágenes visuales ofrecidas), la visión de contenidos internos que se pueden relacionar mentalmente y dan respuesta a problemas de una forma creativa.