

CURSO
DE ESPAÑOL
PARA
EXTRANJEROS

ELE ACTUAL

A2

Libro
del alumno

Virgilio Borobio

sm

www.sm-ele.com

CD audio



Autor

Virgilio Borobio
Con la colaboración de Ramón Palencia

Edición

Alejandro García-Caro García
Marisol Yago Toledano
Marta Oliveira Ramírez

Corrección

Departamento de corrección de SM

Asesoramiento lingüístico

Eduardo Vallejo

Traducción del glosario

Cristina Díez Pampliega (alemán), Bakun (inglés), Anne-Elisabeth Treffot (francés), Ibercentro: Simone Nascimento Campos y Mary Jane de Santana Gomes (portugués)

Ilustración

Julio Sánchez

Cartografía

Estudio SM

Fotografía

Javier Calbet, Sonsoles Prada, María Pía Hidalgo, Fidel Puerta, Sergio Cuesta, Juan Baraja, Yolanda Álvarez/Archivo SM; C. Y F. Martín; J. M. Ruiz; Olimpia Torres; Luis Agromayor; Javier Jaime; Montse Fontich; Andrés Hernández Zuazo; Albert Heras/PRISMA; Kevin Petersen, Mickael David, Ryan McVay/PHOTODISC; S. Gutiérrez/PHOTONONSTOP; Rodrigo Torres/GLOWIMAGES; Nexus7, Robyn McKenzie, Andy Porter, Morten Elm, Jason Stitt, Galyna Andrushko, Mypix, Feng Yu/DREAMSTIME.COM; Luca di Filippo, Karim Hesham/iSTOCKPHOTO.COM; Antonio Real/AGE FOTOSTOCK; BETTMAN-CORBIS/CORDON PRESS; COMSTOCK IMAGES/GETTY IMAGES; PHOVOIR; ILLUSTRATED LONDON NEWS; EFE; LATINSTOCK; DIGITAL VISION; FANCY; ENCICLOPEDIA CATALANA; INGRAM; ABLESTOCK.COM; INGIMAGE; THINKSTOCK; IMAGE SOURCE; ORANGESTOCK; 123RF; STOCKBYTE; WIKIPEDIA

Grabación

Rec Division

Edición gráfica

Fidel Puerta Flores

Diseño de cubierta e interiores

Estudio SM

Maquetación

Grupo Kunzzo, S. L.

Coordinación técnica y de diseño

Mario Dequel

Coordinación editorial

Cristina Campo García

Dirección del proyecto

Pilar García García

Datos de comercialización*Para el extranjero:*

Grupo Editorial SM Internacional
Impresores, 2 Urb. Prado del Espino
28660 Boadilla del Monte – Madrid (España)
Teléfono: (34) 91 422 88 00
Fax: (34) 91 422 61 09
internacional@grupo-sm.com

Para España:

Cesma, S. A.
Joaquín Turina, 39
28044 Madrid
Teléfono: 902 12 13 23
Fax: 902 24 12 22
clientes@grupo-sm.com

Gestión de las direcciones electrónicas

Debido a la naturaleza dinámica de internet, Ediciones SM no puede responsabilizarse por los cambios o las modificaciones en las direcciones y los contenidos de los sitios web a los que remite en este libro.

Con el objeto de garantizar la adecuación de las direcciones electrónicas de esta publicación, Ediciones SM emplea un sistema de gestión que redirecciona las URL, que con fines educativos aparecen en la misma, hacia diversas páginas web. Ediciones SM declina cualquier responsabilidad por los contenidos o la información que pudieran albergar, sin perjuicio de adoptar de forma inmediata las medidas necesarias para evitar el acceso desde las URL de esta publicación a dichas páginas web en cuanto tenga constancia de que pudieran alojar contenidos ilícitos o inapropiados. Para garantizar este sistema de control es recomendable que el profesorado compruebe con antelación las direcciones relacionadas y que comunique a la editorial cualquier incidencia a través del correo electrónico ediciones@grupo-sm.com.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Copyright © Virgilio Borobio Carrera

Copyright © 2012 Ediciones SM

www.sm-ele.com

Introducción

ELE ACTUAL A2 es un curso comunicativo de español dirigido a estudiantes adolescentes y adultos que cubre el nivel A2 establecido por el *Marco común europeo de referencia para las lenguas* y está adaptado al *Plan curricular del Instituto Cervantes*. Se trata de un curso centrado en el alumno, que permite al profesor ser flexible y adaptar el trabajo del aula a las necesidades, condiciones y características de los estudiantes.

Se apoya en una metodología motivadora y variada, de contrastada validez, que fomenta la implicación del alumno en el uso creativo de la lengua a lo largo de su proceso de aprendizaje. Sus autores han puesto el máximo cuidado en la secuenciación de las diferentes actividades y tareas que conforman cada lección.

Tanto en el Libro del alumno como en el Cuaderno de ejercicios se ofrecen unas propuestas didácticas que facilitan el aprendizaje del estudiante y lo sitúan en condiciones de abordar con garantías de éxito situaciones de uso de la lengua, así como cualquier prueba oficial propia del nivel al que **Ele Actual A2** va dirigido (DELE, escuelas oficiales de idiomas, titulaciones oficiales locales, etc.).

El Libro del alumno está estructurado en tres bloques, cada uno de ellos formado por cinco lecciones más otra de repaso. Las lecciones giran en torno a uno o varios temas relacionados entre sí.

En la sección **Descubre España y América Latina**, se tratan aspectos variados relacionados con los contenidos temáticos o lingüísticos de la lección. Las actividades propuestas permiten abordar y ampliar aspectos socioculturales de España y América Latina, complementan la base sociocultural aportada por el curso y posibilitan una práctica lingüística adicional.

Todas las lecciones presentan el cuadro **Recuerda**, donde se recapitulan las funciones comunicativas tratadas en ellas, con sus correspondientes exponentes lingüísticos y contenidos gramaticales.

Cada lección concluye con la sección **Materiales complementarios**, en la cual se ponen a disposición de alumnos y profesores más propuestas didácticas destinadas a la práctica adicional y opcional de las destrezas y de los contenidos lingüísticos y funcionales. Han sido concebidas para dar una respuesta más flexible a las necesidades específicas de los alumnos y dotar de más variedad al curso. Su inclusión en el manual contribuye a enriquecer el repertorio de técnicas de enseñanza empleadas por el docente.

Al final del libro se incluyen un resumen de todos los contenidos gramaticales (**Resumen gramatical**) y un **glosario del vocabulario productivo** del curso ordenado por lecciones y traducido a varios idiomas.

Así es este libro

Presentación

Al comienzo de cada lección se especifican los objetivos comunicativos que se van a trabajar. La presentación de los contenidos temáticos, lingüísticos (gramática, vocabulario y fonética) y funcionales se realiza con el apoyo de los documentos y técnicas más adecuados a cada caso. En las diferentes lecciones se alternan diversos tipos de textos, muestras de lengua, diálogos, fotografías, ilustraciones, cómics, etc. La activación de conocimientos previos y el desarrollo del interés de los alumnos por el tema son objetivos que también se contemplan en esta fase inicial.



Práctica de contenidos

A continuación, se incluye una amplia gama de actividades significativas y motivadoras mediante las cuales el alumno va asimilando de forma progresiva los contenidos lingüísticos y funcionales necesarios para alcanzar los objetivos de la lección. Muchas de ellas son de carácter cooperativo y todas han sido graduadas de acuerdo con las demandas cognitivas y de actuación que plantean al alumno.

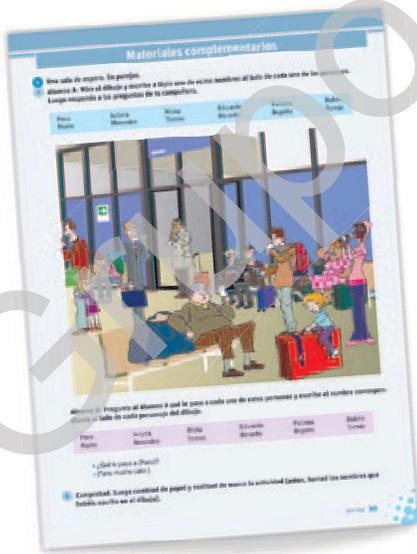
Estas actividades permiten:

- La práctica lingüística.
- La aplicación, el desarrollo y la integración de las diferentes destrezas lingüísticas (comprensión auditiva, expresión oral, interacción oral, comprensión lectora y expresión escrita).
- La aplicación y el desarrollo de estrategias de comunicación.
- El desarrollo de la autonomía del alumno.



Contenidos socioculturales

La integración de contenidos temáticos y lingüísticos hace posible que el alumno pueda aprender la lengua al mismo tiempo que asimila unos conocimientos sobre diversos aspectos socioculturales de España y América Latina. Las tareas incluidas contribuyen también a aumentar el interés por los temas seleccionados y al desarrollo de la conciencia intercultural, esto es, a la formación en el conocimiento, comprensión, aceptación y respeto de los valores y estilos de vida de las diferentes culturas.

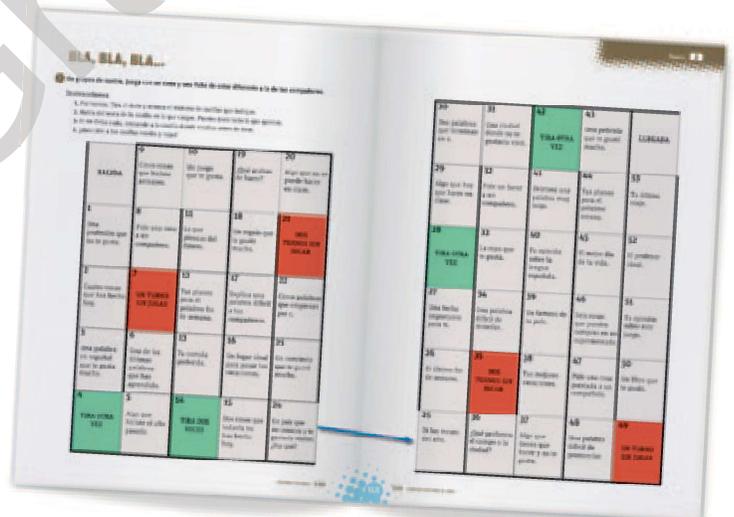


Materiales complementarios

Las propuestas didácticas incluidas en la sección **Materiales complementarios** constituyen un auténtico banco de actividades extra. Aportan más variedad, innovación y calidad didáctica al programa, ayudan a centrar más el curso en el alumno y facilitan la flexibilidad del profesor, quien podrá decidir cuál es la actividad adecuada y el momento apropiado para realizarla una vez que haya detectado ciertas necesidades específicas de sus alumnos.

Repasos

Las lecciones de repaso ponen a disposición de los alumnos y del profesor materiales destinados a la revisión y el refuerzo de contenidos tratados en las cinco lecciones precedentes. Dado que el objetivo fundamental de estas lecciones es la activación de contenidos para que el alumno siga reteniéndolos en su repertorio lingüístico, el profesor puede proponer la realización de determinadas actividades incluidas en ellas cuando lo considere conveniente, aunque eso implique alterar el orden en que aparecen en el libro, y así satisfacer las necesidades reales del alumno.



Contenidos del libro

1 UN NUEVO CURSO

TEMAS Y VOCABULARIO

- Estudiar español
- Deseos y necesidades
- Planes e intenciones
- Certeza y posibilidad

OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- Expresar deseos
- Expresar obligación y necesidad
- Expresar planes e intenciones
- Expresar certeza y evidencia
- Expresar posibilidad

2 ¿QUÉ TE PASA?

- Estados físicos y anímicos
- Partes del cuerpo
- Enfermedades
- Remedios

- Preguntar por el estado de ánimo y físico
- Expresar sentimientos
- Expresar sensaciones físicas
- Expresar dolor
- Ofrecer cosas y aceptarlas o rechazarlas
- Hacer sugerencias y aceptarlas o rechazarlas

3 COMIDAS

- La compra
- Alimentos
- En un restaurante

- Pedir productos alimenticios en una tienda
- Preguntar el precio de un determinado producto
- Pedir algo en un restaurante
- Solicitar un servicio en un restaurante
- Dirigirse a alguien

4 HA SIDO UN DÍA NORMAL

- Hechos recientes
- Disculpas
- Excusas

- Hablar de lo que se ha hecho recientemente
- Disculparse
- Poner excusas
- Tranquilizar a alguien

5 EXPERIENCIAS Y OPINIONES

- Experiencias personales
- Estudiar una lengua extranjera

- Hablar de experiencias personales
- Hablar de lo que ya se ha hecho
- Hablar de lo que todavía no se ha hecho
- Expresar opiniones
- Expresar acuerdo
- Expresar desacuerdo
- Presentar un contraargumento

REPASO 1

Lecciones 1-2-3-4-5

6 ROPA Y COMPLEMENTOS

- Ropa
- De compras

- Decir qué ropa lleva otra persona
- Hacer comparaciones
- Comprar un artículo en una tienda de ropa
- Expresar deseos
- Pedir permiso
- Dar permiso

7 ¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

- Una fiesta de cumpleaños
- Felicitaciones
- Regalos
- Comidas y bebidas

- Expresar lo que se está haciendo
- Expresar que no se recuerda
- Felicitar a alguien el día de su cumpleaños
- Responder a felicitaciones
- Ofrecer regalos
- Valorar cosas
- Expresar admiración
- Ofrecer comida o bebida y aceptarla o rechazarla
- Preguntar y decir la fecha del cumpleaños

GRAMÁTICA	FONÉTICA	DESCUBRE ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	PÁGINA
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Quiero/me gustaría</i> + infinitivo • <i>Tener que</i> + infinitivo • <i>Necesitar</i> + infinitivo • <i>Hay que</i> + infinitivo • <i>Ir a</i> + infinitivo • <i>Estar seguro/-a de que...</i> • <i>Es probable/posible, puede ser, quizá(s)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases afirmativas e interrogativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Un cómic en español 	10
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Muy-mucho</i> • Verbo <i>doler</i>: formas y sintaxis • Frases exclamativas: ¡<i>Qué...!</i> • Presente de indicativo irregular: alternancia <i>e-ie</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases exclamativas 	<ul style="list-style-type: none"> • La siesta 	20
<ul style="list-style-type: none"> • Presente de indicativo irregular: <ul style="list-style-type: none"> -alternancia <i>e-i</i> -primera persona del singular con <i>g</i> • <i>Algo-nada</i> • <i>Otro, un poco (más) de</i> • Sustantivos contables-no contables 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> • Las comidas en España 	32
<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito perfecto • Participio • <i>Perdona por... Lo siento, de verdad.</i> • <i>Es que...</i> • <i>Tranquilo, hombre, no tiene importancia.</i> • <i>¡Bah! No te preocupes.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases usadas para disculparse 	<ul style="list-style-type: none"> • Montevideo • Eduardo Galeano: <i>Nosotros decimos no.</i> 	44
<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito perfecto • <i>Ya-aún/todavía no</i> • <i>Creer/pensar que...</i> • <i>(No) Estar de acuerdo con... porque...</i> • <i>Con</i> + pronombre personal 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases afirmativas e interrogativas 	<ul style="list-style-type: none"> • El cante flamenco • Una canción: <i>Dime.</i> 	56
			66
<ul style="list-style-type: none"> • Comparativos • Pronombres de objeto directo (OD): <i>lo, la, los, las</i> • <i>¿Puedo</i> + infinitivo? <i>Sí, claro...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> • Un cómic 	72
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Estar</i> + gerundio • <i>Para</i> + pronombre personal • Frases exclamativas: ¡<i>Qué...!</i> • Algunos usos de los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases afirmativas, interrogativas y exclamativas 	<ul style="list-style-type: none"> • El día de los muertos 	82

8 CONTAR UN VIAJE

9 FAMOSOS

10 PERMISO Y FAVORES

REPASO 2

11 ¿CÓMO QUEDAMOS?

12 DE VIAJE

13 ¿QUÉ TAL EL FIN DE SEMANA?

14 OBJETOS Y REGALOS

15 COSTUMBRES DEL PASADO

REPASO 3

TEMAS Y VOCABULARIO

OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- Viajes (1)

- Hablar del pasado
- Contar un viaje

- Biografías
- Momentos importantes en la vida de una persona

- Contar la vida de una persona
- Expresar certeza y evidencia
- Expresar falta de certeza y evidencia

- Situaciones sociales
- Normas de la clase

- Pedir permiso y dar o denegar permiso
- Pedir un favor y responder afirmativa o negativamente
- Pedir ayuda
- Preguntar si está permitido hacer algo en un sitio
- Pedir cosas y responder afirmativa o negativamente
- Pedir cosas prestadas y responder afirmativa o negativamente

Lecciones 6-7-8-9-10

- Al teléfono
- Espectáculos
- Invitaciones
- Citas

- Iniciar una conversación telefónica
- Preguntar por una persona y responder
- Hablar de espectáculos: horarios y lugares
- Proponer o invitar
- Aceptar y rechazar una propuesta o invitación
- Concertar citas

- Viajes (2)
- Lugares públicos

- Preguntar y expresar preferencias
- Hacer comparaciones
- Pedir y dar información sobre medios de transporte
- Preguntar por la existencia y ubicación de lugares públicos
- Informar sobre distancias
- Dar instrucciones para ir a un lugar

- El fin de semana
- Actividades de tiempo libre

- Hablar del pasado: expresar lo que hicimos el fin de semana pasado
- Pedir valoración
- Valorar actividades y hechos pasados

- Objetos
- Formas
- Materiales
- Regalos

- Describir objetos
- Expresar finalidad
- Expresar de qué está hecho un objeto
- Expresar posesión
- Hablar de regalos: los que recibimos y los que hacemos

- Los incas
- La infancia
- El carácter

- Describir personas, lugares y cosas en pasado
- Expresar acciones habituales en el pasado
- Describir el carácter de una persona

lecciones 11-12-13-14-15

GRAMÁTICA	FONÉTICA	DESCUBRE ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	PÁGINA
<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito indefinido: <ul style="list-style-type: none"> -verbos regulares -verbos irregulares (<i>ir, ser, estar, venir, hacer</i>) • Preposiciones: <i>en, de</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba fuerte en las formas del pretérito indefinido 	<ul style="list-style-type: none"> • Las islas Galápagos 	94
<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito indefinido: <ul style="list-style-type: none"> -verbos regulares -verbos irregulares (<i>tener, morir</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> • Simón Bolívar 	106
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Puedo + infinitivo? • ¿Puedes + infinitivo? • ¿Se puede + infinitivo? • ¿Me das...? • ¿Me dejas...? • Imperativo afirmativo, singular • Imperativo afirmativo + pronombres de objeto directo (OD) 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación 	<ul style="list-style-type: none"> • La ñ, una letra muy española 	116
			128
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Querer</i> + infinitivo • <i>Poder</i> + infinitivo • Presente de indicativo irregular: alternancia <i>o-ue</i> • Presente de indicativo con valor de futuro 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases afirmativas e interrogativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Películas de España y América Latina 	134
<ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>preferir</i>: presente de indicativo • Comparativos • <i>Acabar de</i> + infinitivo • Imperativo afirmativo 	<ul style="list-style-type: none"> • /x/-/g/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Un paseo por Madrid 	146
<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito indefinido. Verbos irregulares: <ul style="list-style-type: none"> -alternancia <i>e-i</i> en la 3.ª persona; -alternancia <i>o-u</i> en la 3.ª persona; -con <i>-y</i>; -verbos <i>reírse</i> y <i>dar</i> • <i>Ser</i> + <i>bueno/malo</i>; <i>-estar</i> + <i>bien/mal</i> • Superlativo absoluto • <i>Parecer</i> + adjetivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de frases empleadas para valorar actividades y hechos pasados 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hacen los españoles en el tiempo libre? 	158
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ser para</i> + infinitivo • <i>Ser de</i> + nombre de material • <i>Ser de</i> + nombre de persona • <i>Ser</i> + posesivo • Posesivos (formas tónicas) • Pronombres de objeto indirecto (OI) • Pronombres de OI + OD 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> • Un cómic de Maitena • Eduardo Galeano: <i>Introducción a la Historia del Arte.</i> 	168
<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito imperfecto. Verbos regulares e irregulares • Preposiciones: <i>-a</i> (<i>a los diez años</i>); <i>-de</i> (<i>de pequeño</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • La sílaba fuerte • Pronunciación de las formas del pretérito imperfecto 	<ul style="list-style-type: none"> • La sociedad inca 	178
			188

1

Un nuevo curso

OBJETIVOS

- Expresar deseos
- Expresar obligación y necesidad
- Expresar planes e intenciones
- Expresar certeza y evidencia
- Expresar posibilidad

Deseos y necesidades

1 Lee lo que dicen estos estudiantes de español y pregúntale al profesor qué significa lo que no entiendas.

 Akiko, Japón. “Cuando hablo español, **quiero elegir** bien las palabras y, claro, hablo muy despacio. **Necesito hablar** mucho en clase para conseguir hablar más rápido, con más fluidez”.

 Jenny, Inglaterra. “Yo **necesito practicar** mucho lo que aprendo, **tengo que practicar** lo mucho para no olvidarlo. Si no practico, olvido muchas cosas”.

 Nick, Australia. “A mí me **gustaría entender** más cuando escucho español. Tengo bastantes problemas de comprensión y **necesito escuchar** mucho español, **necesito escuchar** muchas grabaciones en clase y por mi cuenta”.

 Bart, Bélgica. “A mí me interesa mucho la gramática, creo que es muy importante para hablar bien. **Yo tengo que aprender** mucha gramática para poder hablar bien, sin cometer muchos errores”.

 Gala, Rusia. “A mí me **gustaría aprender** mucho vocabulario porque si sé más palabras, puedo decir más cosas, puedo comunicarme más”.

 Evelyne, Austria. “Yo **quiero mejorar** mi pronunciación en español, por eso **necesito hacer** ejercicios de pronunciación en clase. A veces no me entiende la gente cuando hablo porque pronuncio mal las palabras”.

2 Fíjate.

a

Para expresar deseos

Querer + infinitivo

- **Quiero aprender** mucho vocabulario.

(A mí) Me gustaría + infinitivo

- **A mí me gustaría hablar** con fluidez, a velocidad normal.

Para expresar necesidad de manera personal

Tener que + infinitivo

- **Tengo que aprender** mucha gramática.

Necesitar + infinitivo

- **Necesito escuchar** mucho español.

b ¿Qué deseos o necesidades de la actividad 1 tienes tú también? Díselo a tu compañero.

Yo también quiero mejorar mi pronunciación, también tengo que practicar mucho lo que aprendo para no olvidarlo, también necesito hablar mucho en clase. A mí también me gustaría aprender mucho vocabulario...

3 Lee de nuevo lo que dicen esos estudiantes y escribe las respuestas.

¿Qué hay que hacer para...

- ... poder expresar más ideas?
- ... poder comprender más a los españoles cuando hablan?
- ... conseguir una buena pronunciación?
- ... no olvidar lo que se estudia?
- ... poder hablar a velocidad normal?
- ... poder expresarse más correctamente?

Para poder expresar más ideas hay que aprender mucho vocabulario.

Para expresar necesidad de manera impersonal

Hay que + infinitivo

- Para hablar bien **hay que practicar** mucho.

4 Escucha a dos amigos, Roberto y Marisa, hablando sobre sus problemas para aprender chino. Anota sus problemas o deseos y las medidas necesarias.



Problemas/deseos	Medidas
Roberto	Roberto
1.	1.
2.	2.
Marisa	Marisa
1.	1.

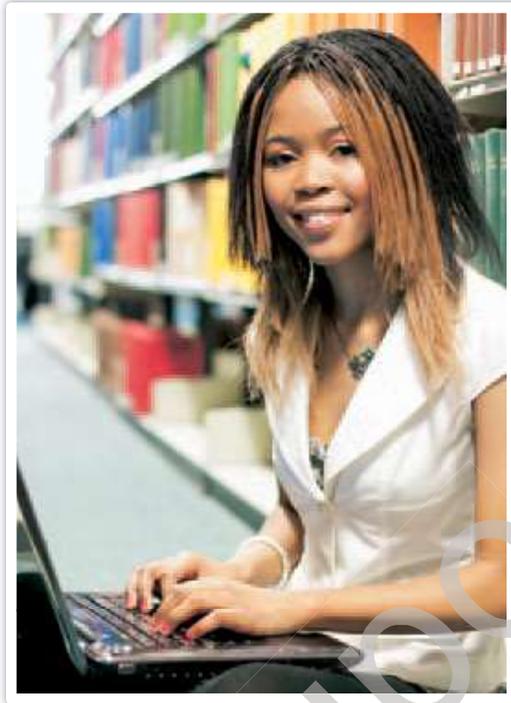
5 Juego en cadena. En grupos de cuatro. Por turnos, un alumno dice una cosa que hay que hacer para aprender español. El compañero de la derecha repite todo lo que ha oído y añade otra cosa que hay que hacer. El juego termina cuando un alumno no repite todo correctamente o no añade otra frase correcta.



b ¿Qué grupo ha encadenado más frases?

Planes e intenciones

- 6** Asegúrate de que entiendes esta lista de buenas intenciones que ha escrito una estudiante al principio del curso.



ESTE CURSO VOY A...

- ... repasar el vocabulario y la gramática con frecuencia.
- ... hablar mucho en clase.
- ... mantener diálogos imaginarios en casa conmigo misma para practicar.
- ... leer en español por mi cuenta.
- ... elegir las palabras más difíciles para escribir y decir frases con ellas.
- ... hacer los deberes todos los días.
- ... estudiar mucho.
- ... escuchar grabaciones y canciones en español por mi cuenta.
- ... buscar información en español en internet.
- ... chatear en español con otros estudiantes.
- ... hacer un intercambio lingüístico con una persona española o latinoamericana.

Estrategias de aprendizaje

- b** ¿Cuáles de esas cosas te parecen útiles para aprender español y no las has hecho nunca?

Creo que mantener diálogos imaginarios conmigo mismo es muy útil para practicar, porque no conozco a nativos y no puedo hablar con ellos.

- c** Intenta hacer tú esas cosas para ver si te dan resultado.

- 7** Escucha a dos compañeros de una clase de inglés, Clara y Manuel, hablar de sus planes para el curso.

 Marca las actividades de la lista de buenas intenciones de 6a que mencione cada uno.

- 8** Piensa en tus necesidades para aprender español y escribe tu propia lista de buenas intenciones para el curso que empieza.

ESTE CURSO VOY A...

... practicar mucho en clase.

... estudiar mucho por mi cuenta.

...

9 Fíjate.

Ir a + infinitivo

Con *ir a* + infinitivo también podemos usar estas referencias temporales.

mañana	este verano/invierno/...
pasado mañana	la semana que viene = la próxima semana
el domingo/lunes/...	el mes que viene = el próximo mes
este fin de semana	el año que viene = el próximo año
esta semana	en Navidades/Semana Santa/...
este mes/trimestre/año	en julio/agosto/...

- Este fin de semana voy a hacer senderismo.

10 Habla con tus compañeros y escribe en cada caso el nombre de uno de ellos.

¿Quién...

- ... va a salir con algún amigo esta noche?
- ... va a tener un examen la próxima semana?
- ... va a enviar un correo electrónico en español este mes?
- ... va a hacer una excursión el mes que viene?
- ... va a chatear pasado mañana?
- ... no va a hacer hoy los deberes?
- ... va a visitar este año algún lugar que no conoce todavía?
- ... va a comprar algo por internet el mes que viene?

- ¿Vas a salir con algún amigo esta noche?

- Sí.
 - No.
 - No sé.
 - No lo sé todavía.
- ¿Y tú?

- (Pues) Yo...

Certeza y posibilidad

11 Asegúrate de que entiendes todo.

a

Quizá, no lo sé; pero estoy seguro de que voy a hacer mucho ejercicio porque estoy invitado a una fiesta...

¿Vas a ir al gimnasio mañana?



... y voy a bailar mucho.

Pues yo estoy segura de que no voy a bailar nada porque tengo que trabajar...

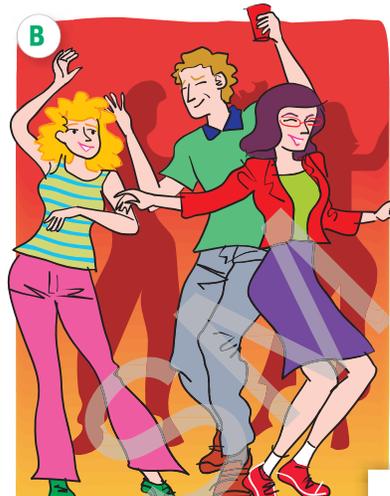


b Pregúntale al profesor qué significan estas palabras y expresiones que sirven para expresar certeza y posibilidad. Luego tradúcelas a tu lengua.

- (Estoy seguro/-a de que) Sí.
- Es probable.
- Es posible.
- Puede ser.
- Quizá(s).
- (Estoy seguro/-a de que) No.

12 Escucha unas conversaciones e identifica las situaciones de las que hablan.

a
13



b Vuelve a escuchar y anota el grado de probabilidad que tienen de hacer las actividades mencionadas.

14

	Grado de probabilidad
Diálogo 1	Quizás
Diálogo 2	
Diálogo 3	
Diálogo 4	
Diálogo 5	
Diálogo 6	

13 ¿Crees que tu compañero va a hacer estas cosas la próxima semana? Márcalo en la columna correspondiente.



	(Estoy seguro/-a de que) Sí	Es probable	Es posible/ Puede ser	Quizá(s)	(Estoy seguro/-a de que) No
1. Navegar por la red todos los días.					
2. Montar en bicicleta.					
3. Tomar un avión.					
4. Ver algún programa deportivo en la televisión.					
5. Recibir algún correo electrónico en español.					
6. No venir a clase algún día.					
7. Ir a la piscina.					
8. Repasar todos los días lo estudiado en clase.					
9. Escuchar alguna canción española o latinoamericana.					
10. Hablar con algún hispanohablante fuera de clase.					

b Pregúntale a tu compañero y comprueba.

- ¿Vas a navegar por la red todos los días?
- (Estoy seguro/-a de que) Sí.
 - Sí, es probable.
 - Sí, es posible.
 - Sí, puede ser.
 - Sí, quizá(s).
 - (Estoy seguro/-a de que) No.

c ¿Quién tiene más aciertos?

Un cómic en español

1 Lee esta historieta y pregunta al profesor lo que no entiendas.



2 En grupos de tres. Responded a las preguntas.

a

- ¿Qué creéis que va a pasar? ¿Qué va a hacer Juanita? ¿Y Jacinto?
- ¿Cómo creéis que continúa la historieta? Escribidlo.

EL VIAJE DE NEGOCIOS... Continuación

- Yo estoy segura de que Jacinto...
- Sí, es probable, porque... Y creo que Juanita...
- ¡Sí, puede ser, pero...

b Contad a la clase lo que habéis escrito.

Nosotros estamos seguros de que Jacinto va a... y creemos que Juanita va a...

3 Pedid al profesor la continuación de la historieta y comparadla con la vuestra.

4 Ahora decidid qué grupo se ha imaginado una historia más parecida a la original.

Recuerda

COMUNICACIÓN

Expresar deseos

- Yo quiero aprender mucho vocabulario.
- (A mí) Me gustaría ir a España a estudiar español.

GRAMÁTICA

Querer + infinitivo

Me/te/le/nos/os/les gustaría + infinitivo

(Ver resumen gramatical, apartado 21)

COMUNICACIÓN

Expresar obligación y necesidad

- Esta semana tengo que estudiar mucho.
- Para hablar bien hay que practicar mucho.
- Para mejorar mi pronunciación necesito hacer ejercicios de pronunciación en clase.

GRAMÁTICA

Tener que + infinitivo

Hay que + infinitivo

Necesitar + infinitivo

(Ver resumen gramatical, apartado 16)

COMUNICACIÓN

Expresar planes e intenciones

- Este año voy a trabajar mucho.

GRAMÁTICA

Ir a + infinitivo

(Ver resumen gramatical, apartado 15)

COMUNICACIÓN

Expresar certeza y evidencia

- Estoy segura de que voy a aprobar ese examen.
- Sé que mañana vas a ir a la piscina.

GRAMÁTICA

Estar seguro/-a de + que

Saber + que

(Ver resumen gramatical, apartado 22)

COMUNICACIÓN

Expresar posibilidad

- ¿Vas a salir mañana por la noche?
- Sí, es probable. ¿Y tú?
- Quizás, pero no lo sé todavía.

GRAMÁTICA

Es probable, es posible, puede ser, quizá(s)

(Ver resumen gramatical, apartado 23)

Materiales complementarios

- 1 El mes que viene te vas a ir de vacaciones a uno de estos lugares. Diles a tus compañeros qué hay que hacer para ir, qué quieres –o te gustaría– hacer y qué vas a hacer allí. Ellos te pueden hacer preguntas para adivinar qué lugar es.



Para ir allí hay que...

2 Ocho preguntas sobre la lengua española. Lee estas preguntas y asegúrate de que las entiendes.

a

1. ¿Sabes en cuántos países es lengua oficial el español?
2. ¿Cuántas personas lo usan como lengua materna?
3. ¿Y para cuántas es su segundo idioma?
4. ¿Cuál es el país con más hablantes de español como lengua materna?
5. ¿Crees que actualmente hay más interés por el español en el mundo?
6. ¿De qué lengua procede el español?
7. ¿Puedes decir alguna palabra española “exportada” a otras lenguas?
8. ¿Cuál crees que es la letra más utilizada en español?

b

Piensa en las posibles respuestas.

c

Lee y comprueba. Puedes usar el diccionario.

A El español, o castellano, es el idioma oficial en 21 países (19 de América Latina, Guinea Ecuatorial en África, y España). Es la primera lengua de unos 400 millones de personas.

B En el mundo existen más de 100 millones de hombres y mujeres que hablan español como segunda lengua. Además, es el segundo idioma más utilizado como lengua de comunicación internacional; el primero es el inglés.

C México, con cerca de 120 millones de personas, es la nación hispanohablante que tiene más habitantes y su población aumenta mucho cada año.

D El uso del español aumenta continuamente en los cinco continentes y en las



últimas décadas se ha multiplicado la demanda de cursos de español.

E El español viene del latín, hablado en la antigua Roma; por eso se dice que es una lengua románica.

Su gramática, su vocabulario y su fonética son de origen latino.

F La lengua de Cervantes ha prestado palabras a otros idiomas. *Fiesta, siesta o paella* son algunas de ellas y se utilizan en muchas partes del mundo.

G La vocal *a* es la letra que más se usa en español. Su frecuencia es del 13,70 %. Y la consonante más frecuente es la *s*, con un 8 %.

d

¿Qué informaciones te parecen más curiosas o interesantes? Coméntalas con tus compañeros.

Una información interesante es que el español...