CURSO DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

ELE ACTUAL

A1

Guía didáctica

Virgilio Borobio

CD audio

sm
www.sm-ele.com

Grupo SM
Grupo SM

Autor
Virgilio Borobio
Con la colaboración de Ramón Palencia

Edición
Jorge Sánchez Arribas
Alejandro García-Caro García

Corrección
Departamento de corrección de SM

Ilustración
Gregorio Rodríguez; Javier Argul Arias; Pilar Giménez Avilés; Lluis Filella; Javier Montes Pampín; Julio Sánchez; Bernardette Cuxart; Emma Schmid; Javier Andrada; Antonia Santolaya; Mercè Canals Ferrer; Natascha Rosenberg; Marcelo Pérez de Muti; Daniel Jiménez de la Fuente; Marta Costa Virgili; Sofía Balzola; Tesa González

Edición gráfica
Fidel Puerta Flores

Diseño de cubierta e interiores
Estudio SM

Maquetación
Pasión Gráfica, S.L.

Coordinación técnica y de diseño
Mario Dequel

Coordinación editorial
Cristina Campo García

Dirección del proyecto
Pilar García García

Datos de comercialización
Para el extranjero:
Grupo Editorial S.M. Internacional
Impresores, 2 Urb. Prado del Espino
28660 Boadilla del Monte – Madrid (España)
Teléfono: (34) 91 422 88 00
Fax: (34) 91 422 61 09
internacional@grupo-sm.com

Para España:
Cesma, S.A.
Joaquín Turina, 39
28044 Madrid
Teléfono: 902 12 13 23
Fax: 902 24 12 22
clientes@grupo-sm.com

Gestión de las direcciones electrónicas
Debido a la naturaleza dinámica de internet, Ediciones SM no puede responsabilizarse por los cambios o las modificaciones en las direcciones y los contenidos de los sitios web a los que remite en este libro.

Con el objeto de garantizar la adecuación de las direcciones electrónicas de esta publicación, Ediciones SM emplea un sistema de gestión que redirecciona las URL, que con fines educativos aparecen en la misma, hacia diversas páginas web. Ediciones SM declina cualquier responsabilidad por los contenidos o la información que pudieran albergar, sin perjuicio de adoptar de forma inmediata las medidas necesarias para evitar el acceso desde las URL de esta publicación a dichas páginas web en cuanto tenga constancia de que pudieran alojar contenidos ilícitos o inapropiados. Para garantizar este sistema de control es recomendable que el profesorado compruebe con antelación las direcciones relacionadas y que comunique a la editorial cualquier incidencia a través del correo electrónico ediciones@grupo-sm.com.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Copyright © Virgilio Borobio Carrera
Copyright © 2011 Ediciones SM
www.sm-ele.com
ISBN: 978-84-675-4739-9
Depósito legal: M-01206-2011
Impreso en la UE / *Printed in EU*

Grupo SM
Grupo SM

Índice

Introducción	Página 4
Programación	Página 12
Notas didácticas	Página 16
Lección preparatoria 1 Saludos y presentaciones	Página 16
Lección preparatoria 2 Origen y procedencia	Página 24
Lección 3 Información personal	Página 34
Lección 4 ¿Tú o usted?	Página 44
Lección 5 Mi familia	Página 54
Repaso 1	Página 66
Lección 6 Objetos	Página 70
Lección 7 Mi pueblo, mi ciudad	Página 80
Lección 8 Mi casa y mi habitación	Página 90
Lección 9 Gustos	Página 100
Lección 10 Mi barrio, horarios públicos y el tiempo	Página 110
Repaso 2	Página 122
Lección 11 Un día normal	Página 126
Lección 12 El fin de semana	Página 136
Lección 13 El trabajo	Página 146
Lección 14 ¿Sabes nadar?	Página 156
Lección opcional ¿Qué hiciste ayer?	Página 166
Repaso 3	Página 176
Resumen gramatical	Página 180
Vocabulario	Página 195
Transcripciones audio	Página 215
Páginas fotocopiables	Página 223

Grupo SM

Introducción

ELE Actual A1 es un curso comunicativo de español dirigido a estudiantes adolescentes y adultos que cubre el nivel A1 establecido por el *Marco común europeo de referencia para las lenguas* y ha sido adaptado al *Plan curricular del Instituto Cervantes*.

Materiales que componen el curso:

- Libro del alumno.
- Cuaderno de ejercicios.
- Guía didáctica.
- 2 CD con las grabaciones del Libro del alumno.
- CD con las grabaciones del Cuaderno de ejercicios.
- DVD.
- CD banco de actividades.
- CD banco de imágenes, especial para pizarras electrónicas.

Libro del alumno

El Libro del alumno está estructurado en tres bloques, cada uno de ellos formado por cinco lecciones más otra de repaso. Cada lección está articulada en torno a un centro de interés y cuenta con un apartado complementario en el que, bajo el título de ***Descubre España y América Latina***, se tratan temas variados relacionados con los contenidos temáticos o lingüísticos propios de la lección. Las actividades incluidas en ese apartado permiten abordar y ampliar aspectos socioculturales de España y América Latina, complementan la base sociocultural aportada por el curso y posibilitan una práctica lingüística adicional. Todas las lecciones presentan el cuadro ***Recuerda*** donde se recapitulan las funciones comunicativas tratadas en ellas, con sus respectivos exponentes lingüísticos y los contenidos gramaticales que estos conllevan.

Cada lección concluye con la sección ***Materiales complementarios***, en la cual se ponen a disposición de alumnos y profesores más propuestas didácticas destinadas a la práctica adicional y opcional de las destrezas y de los contenidos lingüísticos y funcionales. Han sido concebidas para dar una respuesta más flexible a las necesidades específicas de los alumnos y dotar de más variedad al curso. Su inclusión en el manual contribuye a enriquecer el repertorio de técnicas de enseñanza empleadas por el docente.

Al final del libro se incluyen un **resumen de todos los contenidos gramaticales** y un **glosario del vocabulario productivo** ordenado por lecciones y traducido a varios idiomas.

Cuaderno de ejercicios

Consta de quince lecciones con una amplia gama de ejercicios destinados a reforzar y ampliar el lenguaje presentado en el Libro del alumno. Son ejercicios escritos de práctica controlada, semicontrolada y libre, que han sido concebidos para trabajar de forma individual y pueden ser realizados en el aula o fuera de ella, según el criterio del profesor. Se incluyen, asimismo, otros ejercicios de práctica oral controlada, acompañados de las grabaciones correspondientes, y actividades de autoevaluación. Para facilitar la labor del profesor y el trabajo personal del alumno, las soluciones de los ejercicios aparecen al final del cuaderno.

Grupo SM
Grupo SM

Guía didáctica

La Guía didáctica presenta los principios metodológicos en los que se apoya el curso y sugerencias para realizar las actividades del Libro del alumno obteniendo el máximo provecho de ellas. También se sugieren actividades alternativas que el profesor decidirá si se llevan a cabo o no teniendo en cuenta el grado de adquisición de los contenidos por parte de los alumnos, sus necesidades, las características de los miembros de la clase (circunstancias personales, experiencias, ideas, inquietudes, etcétera), así como el hecho de si el curso tiene lugar en un país de habla hispana o no. En todas las lecciones se sugiere una actividad de "precalentamiento" que sirve para "romper el hielo", al principio de la clase, para activar a los alumnos, para repasar contenidos vistos en días anteriores o para introducir el tema que se va a tratar.
Con el fin de facilitarle al profesor la consulta de la Guía didáctica y el trabajo continuado con ella, esta contiene todo el Libro del alumno reproducido. En cada una de las páginas de la guía el docente encontrará las actividades del libro y, al lado, las correspondientes sugerencias de explotación didáctica con todos los pasos detallados.
La Guía didáctica incluye, además, las soluciones a las actividades del Libro del alumno y las transcripciones de los documentos auditivos con los que se trabaja en las actividades de comprensión auditiva propuestas en el libro.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Integración de destrezas

El componente de las destrezas complementa el conocimiento léxico, gramatical, fonético y funcional, y desempeña un papel fundamental en el comportamiento lingüístico del alumno. En **ELE Actual A1**, el tratamiento de las diferentes destrezas (comprensión auditiva, expresión oral, interacción oral, comprensión lectora, expresión escrita) y su integración, constituyen un factor clave que contribuye decisivamente al desarrollo de la competencia comunicativa. La integración propuesta en el curso resulta natural, reproduciendo contextos naturales y situaciones de la vida real, lo que permite hacer un uso apropiado de la lengua.

Estrategias de aprendizaje

Generalmente, el profesor ejerce un alto grado de control en el proceso de aprendizaje. **ELE Actual A1**, en cambio, defiende la necesidad de que el alumno aplique y desarrolle su propia forma de aprender y de que asuma un grado de responsabilidad a lo largo de dicho proceso. Por esa razón se incluyen actividades que fomentan el desarrollo de estrategias positivas de aprendizaje, de comunicación y la autonomía del alumno, y estimulan su confianza en sí mismo, con lo que se consigue que el aprendizaje sea más rápido y eficaz. He aquí algunos ejemplos:

- Presentación de lenguaje necesario para "sobrevivir" y mantener la comunicación dentro y fuera del aula desde el primer día (véanse actividades 8 y 9 de la lección preparatoria 1 y actividades 11, 12 y 13 de la lección preparatoria 2).
- Presentación de lenguaje necesario para comprender las instrucciones del Libro del alumno (véase actividad 12 de la lección preparatoria 1).
- Demostración al alumno de sus conocimientos previos de español aprovechando los paralelismos existentes con su lengua materna u otras que conozca (véase actividad 1 de las páginas 14 y 15).
- Creación de hábitos de escucha y lectura selectiva que permitan obtener informaciones específicas (véanse actividad 7 de la lección 11 y actividad 1a del repaso 1).

Gramática inductiva

En distintas ocasiones, la gramática recibe un tratamiento inductivo: se presentan muestras de lengua para llevar al alumno a descubrir la norma y, a través de actividades variadas, se consigue la aplicación de la misma. De este modo, el alumno irá interiorizando de forma intuitiva y funcional la nueva lengua que aprende. Al mismo tiempo, necesitará algunas descripciones explícitas del funcionamiento de dicha lengua. Por ello, **ELE Actual A1** pone a disposición del

Grupo SM

alumno un ***Resumen gramatical*** localizado en una de las últimas partes del libro. A su vez, al final de cada lección, el apartado ***Recuerda*** recoge todos los contenidos gramaticales aparecidos en dicha lección. Cada punto está relacionado con el ***Resumen gramatical*** para que el alumno pueda, cuando lo necesite, aclarar y ampliar sus conocimientos de gramática.

Vocabulario

En **ELE Actual A1** se presenta el vocabulario necesario para cubrir el nivel A1 del *Marco común europeo de referencia para las lenguas* y del *Plan curricular del Instituto Cervantes*. Además, a lo largo del curso se facilita al alumno la tarea de ampliar su repertorio léxico en función de sus intereses y necesidades.
Con el objetivo de facilitarle al alumno el estudio y la revisión del léxico, en las páginas finales del Libro del alumno se ofrece un glosario del vocabulario productivo ordenado por lecciones y traducido a varios idiomas. Y en la página web de la editorial www.sm-ele.com se puede acceder a dicho glosario traducido a otras lenguas.

Fonética

La mayor parte de las lecciones cuentan con alguna actividad que permite a los alumnos escuchar muestras o modelos de lengua hablada y repetirlos coral e individualmente; su objetivo no es solo la pronunciación de determinados sonidos, sino también la **práctica del acento y de la entonación**. La tarea pedida en otras actividades, insertadas gradualmente a lo largo del curso, consiste en discriminar la sílaba fuerte o determinados sonidos y su correspondencia ortográfica. Entre las sugerencias recogidas en la Guía didáctica, figura la de realizar regularmente ejercicios de repetición coral e individual dirigidos por el profesor.

Repasos

Cada cinco lecciones aparece otra de repaso que brinda la posibilidad de revisar y reforzar contenidos vistos anteriormente, además de integrar las distintas destrezas. El orden y el momento en que se realicen dichas actividades no deben ser necesariamente los propuestos en el Libro del alumno: si el profesor juzga necesario repasar determinados contenidos, puede recurrir a la actividad propuesta en la lección de repaso correspondiente, aunque no se haya llegado aún a ella. Esto implica una flexibilidad por parte del profesor a la hora de planificar su clase. Al tener en cuenta las necesidades reales del alumno, estará favoreciendo el aprendizaje.

ALGUNAS TÉCNICAS GENERALES DEL CURSO

Dado su alto grado de fiabilidad y rentabilidad didácticas, a lo largo del curso se propone trabajar en diversas ocasiones con determinadas técnicas. A continuación detallamos algunas de ellas.

Escuchas selectivas

Las escuchas selectivas, al igual que otras del Libro del alumno, sirven para ejercitar la comprensión auditiva, pero con un carácter selectivo. Aplicando ese tipo de escucha, el alumno obtendrá las informaciones específicas que se le piden en la tarea propuesta (véase actividad 13 de la lección 7).
Procedimiento:
1. Escucha seguida para responder a algunas preguntas de comprensión general previamente formuladas (se pueden anotar en la pizarra), con el fin de acercar al alumno al tema de la conversación y ayudarle a captar las circunstancias en que esta tiene lugar.
2. Escucha seguida (o con pausas si tienen que escribir) para realizar la tarea pedida. He aquí algunos casos de tareas que se pueden proponer:
• Completar un cuadro.
• Subrayar palabras o frases.

Grupo SM
Grupo SM

- Señalar si una información es verdad o mentira.
- Escribir las horas que oigan.
- Escribir determinadas acciones que oigan.
- Decidir de qué imagen se habla en la conversación.

3. Puesta en común con un compañero.
4. Puesta en común en grupo-clase.
5. Escucha con pausas para aclarar discrepancias.
6. Nueva puesta en común de dichos puntos.
7. Escucha seguida para comprobar la información obtenida.

Trabajo en parejas y en pequeños grupos

Gran parte de las actividades incluidas en **ELE Actual A1** están pensadas para la práctica en parejas y en grupos. Algunas razones lo justifican:

A. La necesidad de incrementar la práctica lingüística en los grandes grupos. Al subdividir la clase en parejas o pequeños grupos que llevan a cabo, de manera simultánea, alguna actividad, se hace posible que **todos practiquen la lengua extranjera en un tiempo mínimo**.

B. La función básica de la lengua es la comunicación. En un acto de comunicación, por regla general, intervienen un mínimo de dos interlocutores, con lo cual, al realizar alguna actividad en parejas o en grupos pequeños, además de lograr una mayor práctica lingüística, **se refuerza la función comunicativa de la lengua**. Por lo general, los alumnos suelen acostumbrarse pronto a trabajar en parejas o grupos. Con el fin de asegurar el máximo provecho de este tipo de actividades, se sugieren los siguientes pasos:

1. Explicación de la actividad a la clase.
2. Demostración de la misma por parte del profesor y algún alumno, normalmente un "buen" alumno.
3. Demostración clase-profesor, clase-alumnos individuales o entre alumnos.
4. Práctica simultánea. La función del profesor mientras los alumnos realizan actividades en estos tipos de agrupamiento consiste en prestar atención –y ayuda, si fuera preciso– a aquellos alumnos que considere que más lo necesitan, tomando nota de los problemas que aún tienen para abordarlos en una posterior fase de revisión.

Vacíos de información

Muchas lecciones incluyen unas actividades que se caracterizan por tener un vacío informativo que el alumno debe llenar mediante una interacción comunicativa. En algunos casos, el vacío de información es fijo (véase Libro del alumno, actividad 12 de la lección 8), mientras que en otros es variable (véase Libro del alumno, actividad 2 de la página 92), pudiéndose realizar la actividad tantas veces como se desee, sin que por ello se elimine el vacío informativo.

Su correcta realización implica que los alumnos no vean la parte correspondiente a su compañero –si lo hicieran, desaparecería el vacío de información y la actividad perdería todo su sentido original–. Un buen método para conseguirlo es hacer fotocopias de la actividad y darle a cada alumno solo la parte que le corresponde.

Procedimiento:

1. Cada alumno lee las instrucciones y el ejemplo correspondiente. El profesor comprueba que han comprendido lo que tienen que hacer.
2. Demostración profesor-alumno y alumno-alumno.
3. Los alumnos preparan mentalmente la interacción.
4. Realización de la actividad.
5. Comprobación y comentario del trabajo realizado, lo que implica ver la parte del compañero.

Grupo SM

El papel del profesor consiste en supervisar la actuación lingüística de los alumnos durante la fase de interacción en parejas simultáneas, y anotar las dificultades y los errores de los alumnos, en los que se podría insistir en una posterior fase de revisión. Es sumamente interesante hacer un análisis de la interacción de alguna pareja. Para ello, puede grabarse su interacción durante la fase 4, o bien, tras esa fase, elegir a dos alumnos para que repitan la actividad ante la clase, grabándose para un detallado análisis posterior. Más que en posibles errores gramaticales, el análisis debe centrarse en aspectos de la comunicación tales como **registro**, **entonación**, **naturalidad**, etc., a fin de erradicar un uso demasiado estereotipado y mecánico de la lengua.

Simulaciones

En la fase destinada a la práctica libre, muchas lecciones incluyen unas actividades en las que se reproducen situaciones de la vida real y se pide al alumno que interprete un papel determinado [véase actividad 16 de la lección 6]. Representado este papel, el alumno practica unos conocimientos previamente adquiridos, pero el grado de creatividad y espontaneidad requerido es superior al de otras fases anteriores de la secuencia didáctica. Por último, es de destacar el hecho de que la creación de un escenario adecuado (disposición del mobiliario del aula, uso de la música y de determinados efectos sonoros, etc.) ayudan a llevar a cabo las simulaciones con éxito.

Pasos a seguir:

1. Los alumnos leen la parte que les corresponde y consultan las dudas que puedan tener. Antes de comenzar, reflexionan y preparan la situación y el lenguaje que van a necesitar.
2. Demostración profesor-alumno.
3. Práctica en parejas o en grupos simultáneos. Durante su realización, el profesor toma nota de los errores importantes y, una vez terminada esta fase, puede comentar con los alumnos las dificultades lingüísticas que han tenido.
4. Cambio de papeles, o de parejas o grupos, para continuar la actividad.

Posibles actividades finales:

a) Alguna pareja o grupo representa ante la clase la situación planteada.

b) Grabación de alguna pareja o grupo y posterior audición analítica con toda la clase.

La música como elemento ambientador

El uso de la música es aconsejable no solo como elemento para realizar determinadas actividades de práctica libre, sino también para efectuar otro tipo de trabajos individuales, en parejas o en grupos, puesto que la música contribuye a crear unas condiciones en las que el alumno puede alcanzar un mayor grado de concentración y rendimiento.

Grupo SM
Grupo SM

Introducción

ELE ACTUAL A1 es un curso comunicativo de español dirigido a estudiantes adolescentes y adultos que cubre el nivel A1 establecido por el *Marco común europeo de referencia para las lenguas* y está adaptado al *Plan curricular del Instituto Cervantes*. Se trata de un curso centrado en el alumno, que permite al profesor ser flexible y adaptar el trabajo del aula a las necesidades, condiciones y características de los estudiantes.

Se apoya en una metodología motivadora y variada, de contrastada validez, que fomenta la implicación del alumno en el uso creativo de la lengua a lo largo de su proceso de aprendizaje. Sus autores han puesto el máximo cuidado en la secuenciación de las diferentes actividades y tareas que conforman cada lección.

Tanto en el Libro del alumno como en el Cuaderno de ejercicios se ofrecen unas propuestas didácticas que facilitan el aprendizaje del estudiante y lo sitúan en condiciones de abordar con garantías de éxito situaciones de uso de la lengua, así como cualquier prueba oficial propia del nivel al que **Ele Actual A1** va dirigido (DELE, escuelas oficiales de idiomas, titulaciones oficiales locales, etc.).

El Libro del alumno está estructurado en tres bloques, cada uno de ellos formado por cinco lecciones más otra de repaso. Las lecciones giran en torno a uno o varios temas relacionados entre sí.

En la sección ***Descubre España y América Latina*** se tratan aspectos variados relacionados con los contenidos temáticos o lingüísticos de la lección. Las actividades propuestas permiten abordar y ampliar aspectos socioculturales de España y América Latina, complementan la base sociocultural aportada por el curso y posibilitan una práctica lingüística adicional.

Todas las lecciones presentan el cuadro ***Recuerda,*** donde se recapitulan las funciones comunicativas tratadas en ellas, con sus correspondientes exponentes lingüísticos y contenidos gramaticales.

Cada lección concluye con la sección ***Materiales complementarios***, en la cual se ponen a disposición de alumnos y profesores más propuestas didácticas destinadas a la práctica adicional y opcional de las destrezas y de los contenidos lingüísticos y funcionales. Han sido concebidas para dar una respuesta más flexible a las necesidades específicas de los alumnos y dotar de más variedad al curso. Su inclusión en el manual contribuye a enriquecer el repertorio de técnicas de enseñanza empleadas por el docente.

Al final del libro se incluyen un resumen de todos los contenidos gramaticales (***Resumen gramatical***) y un **glosario del vocabulario productivo** del curso ordenado por lecciones y traducido a varios idiomas.

Grupo SM

Así es este libro

Presentación

Al comienzo de cada lección se especifican los objetivos comunicativos que se van a trabajar. La presentación de los contenidos temáticos, lingüísticos (gramática, vocabulario y fonética) y funcionales se realiza con el apoyo de los documentos y técnicas más adecuados a cada caso. En las diferentes lecciones se alternan diversos tipos de textos, muestras de lengua, diálogos, fotografías, ilustraciones, cómics, etc. La activación de conocimientos previos y el desarrollo del interés de los alumnos por el tema son objetivos que también se contemplan en esta fase inicial.

Práctica de contenidos

A continuación se incluye una amplia gama de actividades significativas y motivadoras mediante las cuales el alumno va asimilando de forma progresiva los contenidos lingüísticos y funcionales necesarios para alcanzar los objetivos de la lección. Muchas de ellas son de carácter cooperativo y todas han sido graduadas de acuerdo con las demandas cognitivas y de actuación que plantean al alumno.

Estas actividades permiten:

- La práctica lingüística.
- La aplicación, el desarrollo y la integración de las diferentes destrezas lingüísticas (comprensión auditiva, expresión oral, interacción oral, comprensión lectora y expresión escrita).
- La aplicación y el desarrollo de estrategias de comunicación.
- El desarrollo de la autonomía del alumno.

Grupo SM

Contenidos socioculturales

La integración de contenidos temáticos y lingüísticos hace posible que el alumno pueda aprender la lengua al mismo tiempo que asimila unos conocimientos sobre diversos aspectos socioculturales de España y América Latina. Las tareas incluidas contribuyen también a aumentar el interés por los temas seleccionados y al desarrollo de la conciencia intercultural, esto es, a la formación en el conocimiento, comprensión, aceptación y respeto de los valores y estilos de vida de las diferentes culturas.

Materiales complementarios

Las propuestas didácticas incluidas en la sección ***Materiales complementarios*** constituyen un auténtico banco de actividades extra. Aportan más variedad, innovación y calidad didáctica al programa; ayudan a centrar más el curso en el alumno y facilitan la flexibilidad del profesor, quien podrá decidir cuál es la actividad adecuada y el momento apropiado para realizarla una vez que haya detectado ciertas necesidades específicas de sus alumnos.

Repasos

Las lecciones de repaso ponen a disposición de los alumnos y del profesor materiales destinados a la revisión y el refuerzo de contenidos tratados en las cinco lecciones precedentes. Dado que el objetivo fundamental de estas lecciones es la activación de contenidos para que el alumno siga reteniéndolos en su repertorio lingüístico, el profesor puede proponer la realización de determinadas actividades incluidas en ellas cuando lo considere conveniente, aunque eso implique alterar el orden en que aparecen en el libro, y así satisfacer las necesidades reales del alumno.

Grupo SM

Programación

Contenidos del libro

	TEMAS Y VOCABULARIO	OBJETIVOS COMUNICATIVOS
1 SALUDOS Y PRESENTACIONES	• Saludos (1) • El nombre • El alfabeto • Ayudas (1) • Instrucciones de clase • Despedidas	• Saludar • Responder a un saludo • Presentarse • Preguntar y decir el nombre y el apellido • Deletrear • Despedirse
2 ORIGEN Y PROCEDENCIA	• Países y nacionalidades • Lenguas • Ayudas (2) • Números del 0 al 20	• Preguntar y decir la nacionalidad • Preguntar y decir qué lenguas se hablan • Expresar desconocimiento • Pedir información léxica y ortográfica
3 INFORMACIÓN PERSONAL	• Profesiones • Lugares de trabajo • Estudios • Números del 21 al 100 • La dirección • El teléfono • Números ordinales	• Preguntar y decir la profesión • Preguntar y decir dónde se trabaja • Preguntar y decir qué se estudia • Preguntar y decir la dirección • Preguntar y decir el número de teléfono y de fax • Preguntar y decir la dirección de correo electrónico
4 ¿TÚ O USTED?	• Saludos (2) • Presentación de una tercera persona • El tratamiento	• Dirigirse a alguien • Saludar • Responder a un saludo • Presentar a alguien • Responder a una presentación • Preguntar por una persona • Responder identificándose • Pedir confirmación
5 MI FAMILIA	• La familia • El estado civil • La edad • Descripciones físicas de personas • Colores • El carácter • Identificación de personas	• Pedir y dar información sobre la familia • Pedir y dar información sobre el estado civil • Pedir y dar información sobre la edad • Describir físicamente a una persona • Hablar del carácter de una persona • Identificar a una persona • Agradecer
REPASO 1	Lecciones 1-2-3-4-5	
6 OBJETOS	• Objetos • Números del 101 al 10 000 • Monedas y billetes • De compras	• Expresar existencia • Pedir cosas en una tienda • Preguntar y decir cuál es la moneda de un país • Preguntar el precio
7 MI PUEBLO, MI CIUDAD	• El pueblo o la ciudad • La situación geográfica • Números a partir del 10 001	• Hablar de la situación geográfica de una población • Describir una población • Hablar del número de habitantes • Preguntar y decir cuál es la capital de un país • Expresar la causa

seis 6

Grupo SM

GRAMÁTICA	FONÉTICA	DESCUBRE ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	PÁGINA
• Pronombres personales sujeto (*yo, tú*) • Presente de indicativo: verbos *llamarse* y *apellidarse* (1.ª y 2.ª persona del singular)	• Pronunciación del alfabeto	• Palabras internacionales	10
• Pronombres personales sujeto (*él, ella*) • Presente de indicativo singular: verbos *ser* y *hablar* • El género gramatical: adjetivos de nacionalidad • Interrogativos: *¿dónde?, ¿qué?*	• El acento	• El español en el mundo	18
• Género del sustantivo: masculino y femenino • Artículos indeterminados, singular: *un, una* • Presente de indicativo singular: verbos *trabajar, estudiar, vivir* y *tener* • Interrogativos: *¿qué?, ¿cuál?*	• Entonación en preguntas y respuestas	• El trabajo en España	28
• Artículos determinados, singular: *el, la* • Presencia/ausencia del artículo determinado en las formas de tratamiento • Artículo contracto *al* • Pronombres demostrativos, singular: *este, esta* • *Tú-usted*: segunda persona singular del presente de indicativo de los verbos *ser, estar, llamarse, hablar, trabajar, estudiar, vivir* y *tener*	• El sonido /ʃ/	• Uso de *tú, usted* y *vos*	38
• Presente de indicativo: - verbos *estar* y *tener*; - verbos *ser, hablar, trabajar, estudiar* y *vivir* (3.ª persona del plural) • El número gramatical: sustantivos y adjetivos calificativos • Posesivos: *mi(s), tu(s), su(s)* • Concordancia del adjetivo con el sustantivo en género y número • Interrogativos: *¿quién?, ¿cuántos/-as?, ¿cómo?* • Cuantificadores: *muy, bastante*	• Entonación en preguntas y respuestas	• La población de América Latina	48
			60
• Artículos indeterminados, singular y plural • Adjetivos y pronombres demostrativos • Interrogativos: *¿cuál?, ¿cuánto?*	• La sílaba	• Los mercados de artesanía de Perú	64
• Algunos usos de los verbos *ser* y *estar* • Preposiciones y adverbios de lugar: *por, en, cerca (de), lejos (de)* • Interrogativos: *¿cuántos?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿cuál?*	• /θ/-/k/	• Geografía de América Latina	74

Grupo SM
Grupo SM

	TEMAS Y VOCABULARIO	OBJETIVOS COMUNICATIVOS
8 MI CASA Y MI HABITACIÓN	• La casa • Mi habitación • Los muebles	• Describir una casa • Describir una habitación • Expresar existencia • Expresar localización en el espacio
9 GUSTOS	• Deportes y actividades de tiempo libre (1) • Gustos personales	• Expresar gustos • Expresar coincidencia y diferencia de gustos • Expresar diversos grados de gustos
10 MI BARRIO, HORARIOS PÚBLICOS Y EL TIEMPO	• El barrio • Lugares públicos • La hora • Días de la semana • Horarios públicos • Meses y estaciones del año • El tiempo atmosférico	• Describir un barrio • Expresar preferencias • Preguntar y decir la hora • Preguntar e informar sobre horarios públicos • Hablar del tiempo atmosférico
REPASO 2	Lecciones 6-7-8-9-10	
11 UN DÍA NORMAL	• Un día normal • Acciones habituales (1)	• Hablar de hábitos cotidianos • Preguntar y decir a qué hora se hacen las cosas
12 EL FIN DE SEMANA	• El fin de semana • Deportes y actividades de tiempo libre (2) • Tareas de la casa	• Hablar de hábitos y actividades del fin de semana • Decir con qué frecuencia hacemos cosas
13 EL TRABAJO	• El trabajo o los estudios • Profesiones • Medios de transporte	• Hablar del trabajo o los estudios • Expresar condiciones de trabajo • Expresar aspectos positivos y negativos del trabajo • Hablar sobre medios de transporte • Preguntar y decir con qué frecuencia hacemos cosas
14 ¿SABES NADAR?	• Deportes y actividades de tiempo libre (3) • Internet • Valoraciones • Opiniones	• Expresar habilidad para hacer algo • Expresar conocimiento • Expresar desconocimiento • Valorar • Expresar opiniones • Expresar acuerdo • Expresar desacuerdo • Presentar un contraargumento
LECCIÓN OPCIONAL	• Acciones habituales (2) • Deportes y actividades de tiempo libre (4)	• Hablar del pasado: expresar lo que hicimos ayer
REPASO 3	lecciones 11-12-13-14-OPCIONAL	

Grupo SM

GRAMÁTICA	FONÉTICA	DESCUBRE ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	PÁGINA
• Verbo *ser*: descripciones • Verbo *estar*: localización en el espacio • *Hay-está(n)* • Preposiciones y adverbios de lugar	• La sílaba fuerte	• La vivienda en España	84
• Verbos *gustar* y *encantar*, formas y usos • Pronombres de objeto indirecto • Adverbios: *también, tampoco, sí, no*	• La sílaba fuerte	• Música latinoamericana	94
• *Es, está, hay, tiene* • Cuantificadores: *mucho/-a/-os/-as, bastante(s), poco/-a/-os/-as* • Mi sitio preferido es... • Lo que más/menos me gusta es (que)... • Preposiciones *a, de, por* • Presente de indicativo de los verbos *llover* y *nevar*: *llueve* y *nieva* • *Muy-mucho*	• La sílaba fuerte	• Horarios públicos en España	104
			116
• Presente de indicativo, singular: - verbos regulares; - verbos irregulares: *ir, empezar, volver, acostarse, hacer, salir* • Pronombres reflexivos, singular: *me, te, se*	• El acento tónico en las formas del presente de indicativo singular	• Forges y el humor	120
• Presente de indicativo, singular y plural: - verbos regulares; - verbos irregulares: *ir, volver, acostarse, hacer, salir* • Pronombres reflexivos, plural: *nos, os, se* • Adverbios de frecuencia: *siempre, normalmente, a menudo, a veces, nunca*	• *Al-el* • El acento tónico en las formas del presente de indicativo plural	• La teleadicción	130
• Expresiones de frecuencia: *una vez / dos veces al día, cada tres días...* • Cuantificadores: *mucho, bastante, poco* • Interrogativos: *¿cómo?* • Verbo *venir* • Preposiciones: *de... a, desde... hasta, en, a, por*	• Entonación	• Viajar por Perú	140
• *Saber* + infinitivo/nombre • *Conocer* + nombre • *También, tampoco, sí, no* • Verbo + *bien/mal/regular/así, así* • Verbo *creer* • *Ser* + *bueno/malo*	• Entonación de frases afirmativas e interrogativas	• Hispanoamericanos ganadores del Premio Nobel	150
• Pretérito indefinido: - verbos regulares - verbos irregulares: *hacer, venir, ir, ser, estar*	• La sílaba fuerte	• El nombre de Argentina	160
			170

Grupo SM
Grupo SM

Saludos y presentaciones

LECCIONES PREPARATORIAS

¿Por qué lecciones preparatorias? Las dos primeras lecciones se consideran preparatorias: además de presentar un lenguaje secuenciado con el resto de las lecciones, perteneciente a la programación funcional del curso, presentan un lenguaje útil para mantener la comunicación dentro y fuera del aula (las «ayudas») y un lenguaje descontextualizado (los números del 0 al 20, por ejemplo), más necesario para situaciones futuras que para la lección en que aparece. El profesor puede aprovecharlas para iniciar a los alumnos en la mecánica de las diversas actividades que se presentan a lo largo del curso y para crear en el grupo un ambiente positivo para la comunicación.

1 Presentación

a 1|1

Comience la clase diciendo el saludo que corresponda a la parte del día en el que se hallen («¡Hola! Buenos días/Buenas tardes/Buenas noches»). Centre la atención de los estudiantes en los relojes que figuran en el Libro del alumno para introducir esos saludos y realice unos ejercicios de repetición coral (en grupo-clase) e individual con el fin de fijar los modelos de pronunciación. Por último, puede mostrar diferentes horas en la pizarra y sonsacar el saludo correspondiente.
A continuación, preséntese usted mismo («Me llamo X»), dígalo varias veces señalándose y pregunte el nombre a algunos alumnos («¿Cómo te llamas?»/«¿Y tú?»).
Invite a los alumnos a escuchar y leer el diálogo del libro. Asegúrese de que entienden todo. Preste especial atención a los aspectos relativos a la presencia y ausencia del pronombre sujeto «yo» («Me llamo Sara. ¿Y tú?». «Yo me llamo Carlos»). **Nota** Si el tratamiento que se va a dar a los alumnos es formal, se introduce un exponente formal. Aquí se ha optado por un tratamiento informal. El contraste de ambos tratamientos se presenta en la lección 4.

b 1|2

En la primera repetición es conveniente pedirle al alumno que repita frases cortas: «¡Hola!»/«¿Cómo te llamas?». En una segunda repetición, el alumno puede intentar decir una línea entera del diálogo: «¡Hola! ¿Cómo te llamas?».Si los alumnos tienen algún tipo de dificultad, se puede usar la técnica de «encadenamiento hacia atrás»: se hace repetir al alumno la frase comenzando por detrás.
Ejemplo: «¿... llamas?» / «¿... te llamas?» / «¿Cómo te llamas?».

c

Introduzca a los alumnos en la siguiente técnica para practicar un diálogo: el alumno lee la parte correspondiente del diálogo en el libro, alza la vista y la repite mirando al compañero. Puede ver el diálogo siempre que lo necesite, pero la práctica será más natural y efectiva si habla dirigiéndose al compañero.

2

Los alumnos se presentan desde sus asientos o paseando por la clase al mayor número posible de compañeros. Sonsaque el lenguaje necesario para ello. Puede hacerlo completando, con la ayuda de sus alumnos, un diálogo mutilado en la pizarra. Ofrézcales la posibilidad de recurrir a él durante la interacción. **Nota** A fin de que las presentaciones sean más naturales, en clases de alumnos de distintas nacionalidades conviene introducir los nombres de estas (solo estas) y el exponente necesario para decir de dónde son (ver lección preparatoria 2, actividad 6).

1 Lección preparatoria

Saludos y presentaciones

OBJETIVOS
- Saludar
- Responder a un saludo
- Presentarse
- Preguntar y decir el nombre y el apellido
- Deletrear
- Despedirse

¡Hola!
¡Hola, buenos días!
¡Hola!
Buenos días...
Me llamo Carmen y soy la profesora de español.
Buenos días
Buenas tardes
Buenas noches

El nombre

1 Escucha y lee.
a 1|1
- ¡Hola! ¿Cómo te llamas?
- (Me llamo) Sara. ¿Y tú?
- (Yo me llamo) Carlos.

b Escucha y repite.
1|2

c Practica con tu compañero.

2 Preséntate y saluda a tus compañeros.
- Me llamo... ¿Y tú?
- (Yo me llamo)...
- ¡Hola!
- ¡Hola!

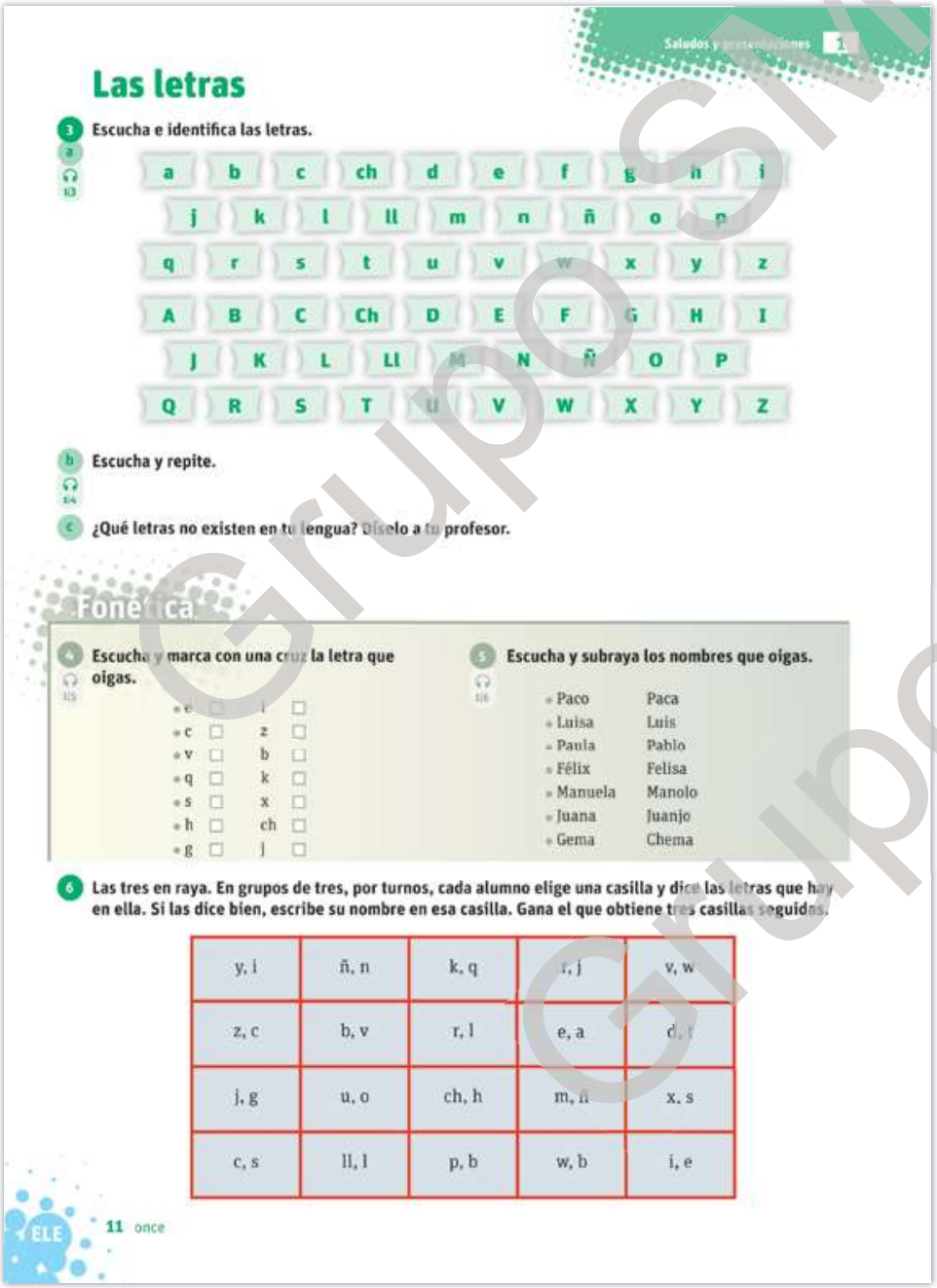
diez 10

Grupo SM

3 Señale la necesidad de aprender las letras lo antes posible.
a Los alumnos escuchan a la vez que siguen las letras en sus libros. Es aconsejable que escuchen la grabación al menos dos veces.
1|3

b Los alumnos escuchan la grabación o al profesor.
1|4

c La comparación entre las lenguas es un buen método para ayudar a los alumnos a recordar aspectos peculiares del español.



Saludos y presentaciones 1

Las letras

3 Escucha e identifica las letras.
a
1|3

a	b	c	ch	d	e	f	g	h	i
j	k	l	ll	m	n	ñ	o	p	
q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
A	B	C	Ch	D	E	F	G	H	I
J	K	L	Ll	M	N	Ñ	O	P	
Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

b Escucha y repite.
1|4

c ¿Qué letras no existen en tu lengua? Dígselo a tu profesor.

Fonética

4 Escucha y marca con una cruz la letra que oigas.
1|5

e	☐	i	☐
c	☐	z	☐
v	☐	b	☐
q	☐	k	☐
s	☐	x	☐
h	☐	ch	☐
g	☐	j	☐

5 Escucha y subraya los nombres que oigas.
1|6

Paco	Paca
Luisa	Luis
Paula	Pablo
Félix	Felisa
Manuela	Manolo
Juana	Juanjo
Gema	Chema

6 Las tres en raya. En grupos de tres, por turnos, cada alumno elige una casilla y dice las letras que hay en ella. Si las dice bien, escribe su nombre en esa casilla. Gana el que obtiene tres casillas seguidas.

y, i	ñ, n	k, q	r, j	v, w
z, c	b, v	r, l	e, a	d, t
j, g	u, o	ch, h	m, ñ	x, s
c, s	ll, l	p, b	w, b	i, e

ELE 11 once

4 Antes de escuchar la grabación, pida a los alumnos que le digan esas letras en voz alta. Indíqueles que durante la grabación solo tienen que marcar con una cruz la letra que oigan en cada caso.
1|5
Para la comprobación de la actividad, pida a los alumnos que le digan el número de la columna correspondiente, «uno/dos» (presente antes estos números). Si en algún caso un grupo se inclina por una respuesta y otro por otra, es conveniente que el profesor llame la atención de los alumnos sobre la pronunciación de las letras en cuestión y que vuelvan a escuchar la parte correspondiente de la grabación.

5 Actividad de discriminación de nombres a través de las letras que los componen. Sígase el mismo procedimiento que en 4, pero aquí tienen que subrayar, en lugar de marcar con una cruz.
1|6
Para la corrección se puede hacer salir a siete alumnos a la pizarra para que cada uno escriba un nombre. Luego se corrige entre todos.

6 Explique las reglas del juego de las tres en raya; puede servirse de un dibujo de un tablero de ese juego mostrado en la pizarra. Asegúrese de que han comprendido lo que tienen que hacer. Aclare que para que un alumno pueda escribir su nombre en una casilla, sus dos compañeros deben dar el visto bueno a la pronunciación que haga de las dos letras que hay en ella. En caso de desacuerdo, consultan al profesor. Añada que solo pueden hacer un intento.
Haga alguna demostración del juego con algunos pares de letras que usted muestre en la pizarra y, si lo considera conveniente, pida a ciertos alumnos que pronuncien otros pares de letras.
Mientras jueguen en grupos de tres, supervise lo que digan y anote los problemas que tengan, para trabajar con esos contenidos una vez acabado el juego.
Nota Si ninguno de los tres alumnos consigue tres casillas seguidas, gana el que escriba su nombre en más casillas, aunque estas no estén seguidas. Es importante no comentar esto a los alumnos al explicar las reglas del juego, a fin de evitar que ciertos alumnos sucumban a la tentación de elegir solo las casillas en las que figuren las letras que consideren más fáciles, a pesar de que no estén seguidas. Si actuaran así, la actividad les resultaría menos rentable.

Grupo SM

Saludos y presentaciones

7 Presente el término «apellidos» con personajes famosos que puedan conocer sus alumnos. Comente que en los países de habla hispana se usan dos apellidos en los documentos oficiales, el primero del padre y el primero de la madre. En la vida normal no se suele decir más que el primer apellido.

a Los alumnos subrayan las palabras individualmente. Para la corrección de la actividad, el profesor escribe en la pizarra los siguientes encabezamientos: «NOMBRES/APELLIDOS», y escribe en cada columna lo que le digan los alumnos.

b Compruebe si conocen otros nombres y apellidos españoles, y anote en la pizarra los que le digan. Proporcióneles la ayuda que puedan precisar para pronunciarlos bien.

8 Presentación de lenguaje útil para pedir ayuda sobre aspectos lingüísticos.

a Haga que los alumnos observen las situaciones con detenimiento y compruebe si son capaces de deducir lo que los personajes pueden estar diciendo en cada una. Pídales el equivalente en su lengua materna.

b 1|7 Los alumnos escuchan y repiten, frase a frase primero y por líneas completas después. Preste atención a la pronunciación y a la entonación.

9 **a** Los alumnos leen los diálogos. Resuelva las dudas que puedan tener. Pregunte a los alumnos si les gustaría practicar esos diálogos en parejas. Recuérdeles la técnica de leer, alzar la vista y hablar.

b Los alumnos preguntan en parejas. Indíqueles que es conveniente comprobar si han escrito bien el nombre y apellido.

c Asegúrese de que cada alumno escribe correctamente el nombre y el apellido elegidos.
Compruebe cómo se los deletrean al compañero. Tome nota de las dificultades de ciertas parejas para prestarles la ayuda que puedan precisar en la fase siguiente, cuando comprueben si los dos alumnos han escrito igual los nombres y apellidos.
Una vez finalizada la actividad, puede trabajar en grupo-clase con los nombres y apellidos que hayan causado más dificultades a los alumnos.

Nombres y apellidos

7 **a** **Lee y subraya los nombres y apellidos.**

PENÉLOPE CRUZ GANA EL ÓSCAR A LA MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA

EL ESCRITOR COLOMBIANO GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ HABLA DE SU PRÓXIMA NOVELA

EL DIRECTOR DE CINE PEDRO ALMODÓVAR, CANDIDATO A "HOMBRE DEL AÑO"

LA ESCRITORA ISABEL ALLENDE, ESTA NOCHE EN TELEVISIÓN

b **¿Conoces otros nombres y apellidos españoles?**

Ayudas

8 **a** **Observa los dibujos.**

b 1|7 **Escucha y repite.**

- ¿Cómo se escribe?
- No entiendo. ¿Puedes repetir, por favor?
- ¿Está bien así?
- No.
- Sí.

9 **a** **Lee los diálogos.**

- ¿Cómo te llamas?
- Paul.
- ¿Y cómo te apellidas?
- Kruse.
- ¿Cómo se escribe?
- K-R-U-S-E.
- ¿Cómo? ¿Puedes repetir, por favor?
- K-R-U-S-E.
- ¿Está bien así?
- No.

KRUSI

- ¿Cómo te llamas?
- Paul.
- ¿Y de apellido?
- Kruse.
- ¿Cómo se escribe?
- K-R-U-S-E.
- ¿Está bien así?
- Sí.

KRUSE

b **Pregunta a tu compañero cómo se llama. Escribe su nombre y apellido.**

c **Ahora escribe un nombre y un apellido españoles. Deletréaselos a tu compañero. Comparad: ¿están bien?**

doce 12

Grupo SM

10 Como preparación para la actividad, los alumnos deletrean los apellidos. Aproveche para dar ayuda con alguna letra que les resulte difícil. Escuchan las grabaciones comparando los apellidos deletreados para ver sin están bien escritos en el libro. 1|8
Para la corrección, en caso de discrepancia entre los alumnos, centre su atención en el apellido del libro pidiendo que lo deletreen justo antes de volver a escuchar la grabación. Durante una última audición, escriben los apellidos que estaban mal.

11 Compruebe si sus alumnos conocen el juego del ahorcado. En caso negativo, explique las reglas y haga una demostración «jugando» usted solo en la pizarra al ahorcado con el apellido «García», al que corresponden las rayas y la letra que figuran en el Libro del alumno.

Saludos y presentaciones 1

10 ¿Están bien escritos los apellidos? Escucha y marca. 1|8

	BIEN	MAL
A. G-a-r-c-é-s	☐	☐
B. R-o-m-e-r-a	☐	☐
C. R-o-d-r-i-g-u-e-z	☐	☐
D. S-a-n-c-h-o	☐	☐
E. R-u-i-z	☐	☐
F. H-e-r-n-a-n-d-o	☐	☐

11 Juega al ahorcado. ¿Qué apellido español es? Cada raya es una letra de un apellido. Di letras para descubrir cuál es.

Instrucciones

12 Mira los dibujos, escucha y lee. a 1|9

b Escucha las instrucciones y escribe la letra correspondiente a cada dibujo. 1|10

c Escucha las instrucciones y actúa. 1|11

13 Mira el dibujo. a

b Ahora despídete de tus compañeros.

ELE 13 trece

Por cada letra no acertada dibuje una parte del personaje «ahorcado». Si lo considera necesario, puede hacer otra demostración, esta vez jugando con los estudiantes para que adivinen el apellido al que correspondan las rayas que haga usted en la pizarra.

12 a 1|9 Algunas de las instrucciones les serán ya familiares. Indíqueles que **no** necesitan aprenderse este vocabulario, **solo** comprenderlo; lo aprenderán de forma natural a base de oírlo continuamente en clase. Deje que lean las instrucciones y que le pregunten en caso de duda. Luego miran, escuchan y leen.

b 1|10 Comente a sus alumnos que van a escuchar siete instrucciones, de A a G, correspondientes a las siete ilustraciones que aparecen en el libro; ellos deben poner la letra correspondiente en cada ilustración. Si considera conveniente facilitar la tarea, antes de ponerles la audición puede pedirles que pronuncien las letras de A a G y también puede sonsacar la instrucción correspondiente a cada ilustración.

c 1|11 Indique a los alumnos que van a escuchar una serie de instrucciones y que deben mostrar la comprensión de las mismas ejecutándolas con gestos o mimo. Antes, presente las palabras «actividad» y «página» y el número «ocho». Al final de la actividad, el profesor puede dar instrucciones a los alumnos individualmente.

13 a Posiblemente ya habrá presentado usted «Adiós/Hasta mañana» al finalizar alguna de las clases anteriores. Si la próxima clase no la van a tener el día siguiente, es conveniente presentar una fórmula de despedida que haga referencia al día que vayan a tenerla: «Hasta el miércoles/el jueves/etc.».

b Despídase de sus estudiantes y asegúrese de que se despiden de usted correctamente. Anímeles, posteriormente, a hacerlo de sus compañeros

Grupo SM

Saludos y presentaciones

DESCUBRE ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA

1 a Las palabras propuestas proceden de un vocabulario conocido internacionalmente, de tal manera que a los alumnos les resultará fácil comprender el significado de las palabras que hacen referencia a los lugares o cosas que muestran las fotos.

b Conviene indicar a los alumnos que, además de deducir fácilmente el significado de esas palabras internacionales, en español es posible pronunciarlas correctamente. Anímeles a hacerlo.

c 1|12 Los alumnos escuchan y comprueban su pronunciación de esas palabras.
Con el objetivo de ir mostrando a los alumnos la regularidad de la fonética española, señale la pronunciación de algunos grupos de consonante y vocal aparecidos en los ejemplos de la lección.
Por ejemplo, grupos con «e»:
Teléfono, **me** llamo, ¿Cómo **te** llamas?, ci**ne**.
Grupos con «a»:
Pasaporte, **Pa**co, **Paca**, **Sara**, **Pa**blo, etc.
Pídales más ejemplos.

Descubre España y América Latina

Palabras internacionales

1 a Observa las fotos y lee las palabras.

b Di las palabras en voz alta.

c Escucha y comprueba.

catorce 14

Grupo SM

d Averigüe si conocen el origen latinoamericano de algunas de esas palabras. Confirme que «tomate», «salsa», «tango» y «chocolate» tienen ese origen.

e Anime a los alumnos a decir y a compartir con sus compañeros otras palabras que puedan conocer en español. Pídales que las escriban en la pizarra.

d ¿Cuáles de esas palabras crees que son de origen latinoamericano?

e ¿Conoces otras palabras en español? Escríbelas.

Recuerda

COMUNICACIÓN

Saludar y responder a un saludo

- ¡Hola!
- Buenos días.
- Buenas tardes.
- Buenas noches.

Despedirse

- ¡Adiós!
- Hasta mañana.

Presentarse

- Me llamo Sara.

Preguntar y decir el nombre

- ¿Cómo te llamas?
- (Me llamo) Ana.

Preguntar y decir el apellido

- ¿Cómo te apellidas?
- (Me apellido) Fernández (Romero).

GRAMÁTICA

Pronombres personales sujeto

Singular	
1.ª persona **yo**	2.ª persona **tú**

(Ver resumen gramatical, apartado 8.1)

Presente de indicativo

Verbo *llamarse*

- (yo) me llamo
- (tú) te llamas

Verbo *apellidarse*

- (yo) me apellido
- (tú) te apellidas

(Ver resumen gramatical, apartados 7.1.1 y 8.1)

COMUNICACIÓN

- ¿Cómo se escribe?
- No entiendo.
- ¿Puedes repetir, por favor?
- ¿Está bien así?
- Sí.
- No.

RECUERDA

Explique en qué consiste el **Recuerda** que aparece al final de cada lección y la conveniencia de que lo revisen por su cuenta. Los elementos estructurales que aparecen bajo el título **Gramática** van seguidos de una referencia al apartado correspondiente del **Resumen gramatical** localizado al final del Libro del alumno. En él, el alumno encontrará una explicación más amplia, **siempre adecuada a su nivel**.

Grupo SM

Saludos y presentaciones

MATERIALES COMPLEMENTARIOS

1 a Pida a sus alumnos que lean individualmente las letras de la actividad 3 de la página 11 y que seleccionen aquellas cuya pronunciación les cause más dificultades. Anímeles a practicarlas.

b Dígales que escriban cada una de ellas, preferiblemente a lápiz, en una casilla del cartón de bingo que figura en el Libro del alumno. Indíqueles que si les falta alguna para completar todas las casillas, pueden buscar otras cuya pronunciación también les cause cierta dificultad. Asegúrese de que todos los alumnos han completado el cartón con letras.

c 1|13 Compruebe si conocen el juego del bingo. En caso negativo, explique las reglas de ese juego: van a escuchar letras y si alguna de ellas figura en alguna de sus casillas, deberán marcar dicha casilla. Ganará el primer alumno que consiga marcar todas sus casillas. Asegúrese de que han entendido la mecánica del juego y, si lo estima necesario, realice una demostración cantando y marcando letras en un cartón con letras dibujado en la pizarra.

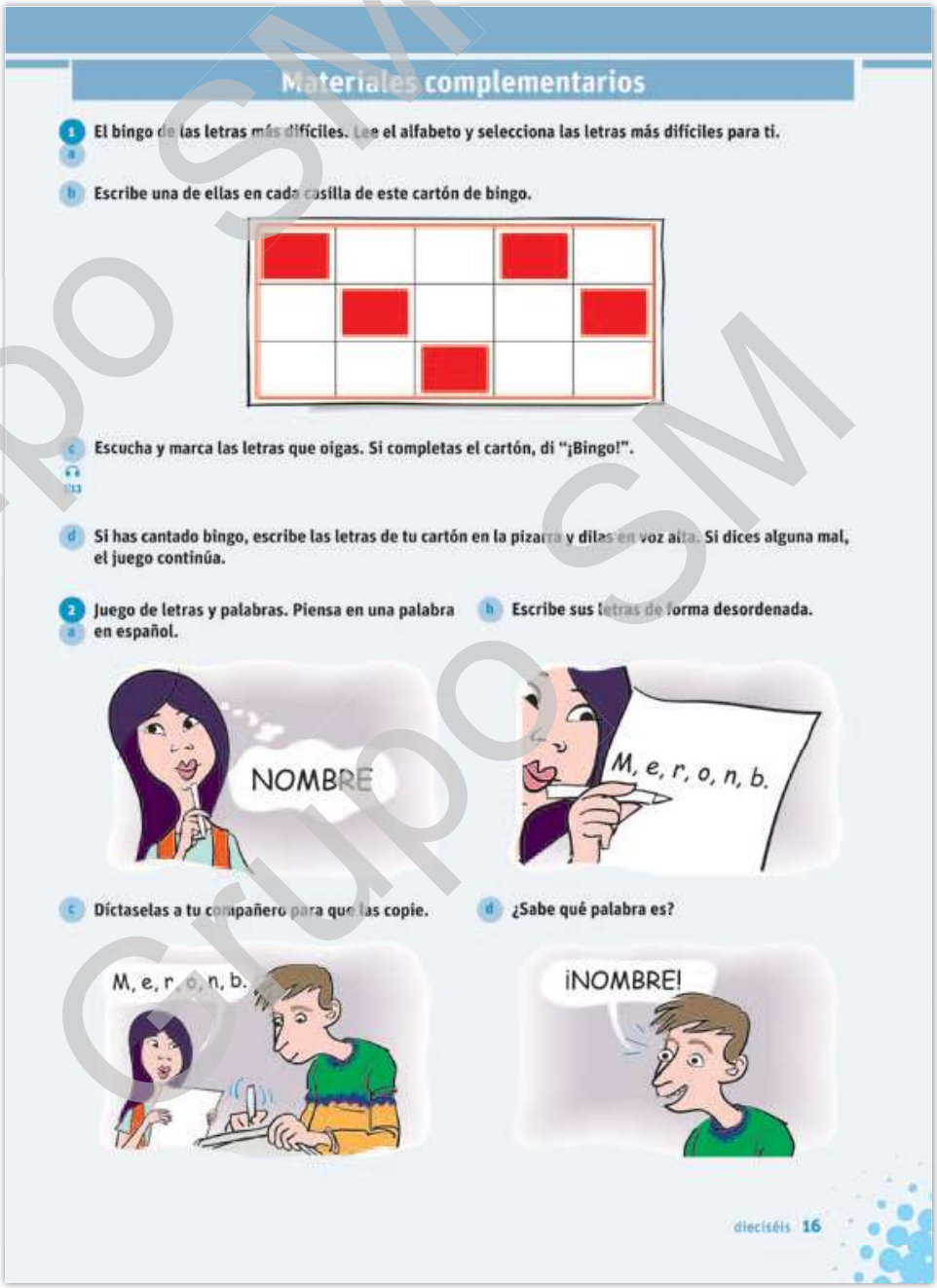
d Cuando un alumno cante bingo, conviene comprobar si lo ha hecho correctamente. Por esa razón, se le pide que escriba las letras que figuran en su cartón y que las diga en voz alta. Si no pronuncia correctamente alguna de ellas, se continúa el juego hasta que otro alumno cante bingo.

2 a Sugiera a sus alumnos que elijan una palabra española que les parezca útil, difícil o que les guste, y que la escriban. Compruebe que cada uno la escribe correctamente.

b Coménteles que van a practicar un juego con ella. Para ello, deben escribir sus letras desordenadamente.

c Una vez formadas las parejas, explique que cada estudiante ha de dictar, por turnos, las letras desordenadas al compañero y que después ha de corregir lo que este ha escrito.

d Invíteles a ordenar las letras para averiguar cuál es la palabra elegida por su compañero en el apartado a). Si algún alumno no logra hacerlo, préstele ayuda; puede, por ejemplo, ayudarle a ordenar las primeras letras de la palabra.



Materiales complementarios

1 El bingo de las letras más difíciles. Lee el alfabeto y selecciona las letras más difíciles para ti.

a

b Escribe una de ellas en cada casilla de este cartón de bingo.

c Escucha y marca las letras que oigas. Si completas el cartón, di "¡Bingo!".

1|13

d Si has cantado bingo, escribe las letras de tu cartón en la pizarra y dilas en voz alta. Si dices alguna mal, el juego continúa.

2 Juego de letras y palabras. Piensa en una palabra en español.

a

b Escribe sus letras de forma desordenada.

c Díctaselas a tu compañero para que las copie.

d ¿Sabe qué palabra es?

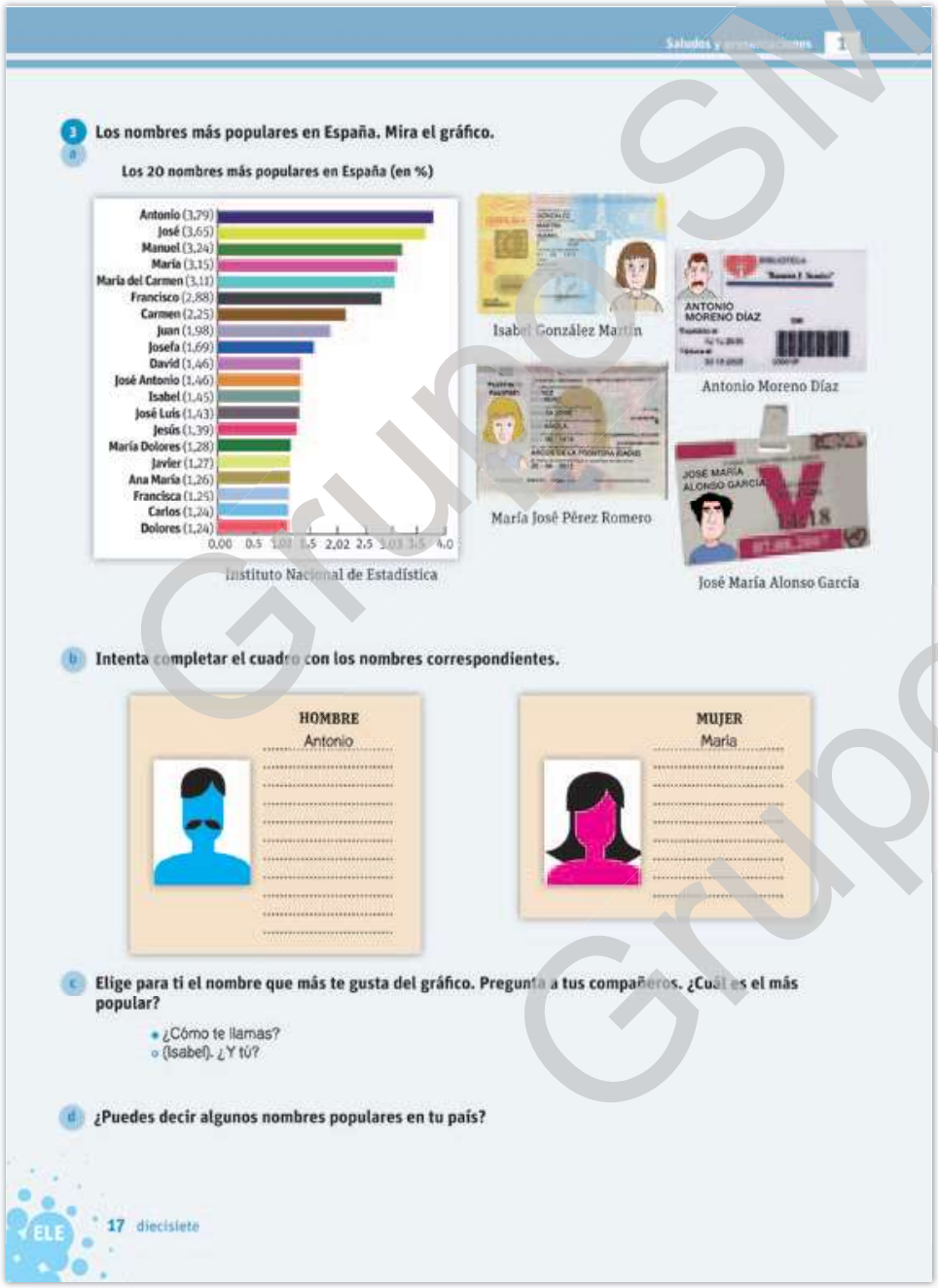
dieciséis 16

Grupo SM

3 Explique que en el gráfico aparecen los veinte nombres más frecuentes en España. Vaya leyéndolos usted.

a

b Presente los términos «hombre» y «mujer» refiriéndose a personas de la clase. Aclare que una parte de esos nombres sirve para designar a hombres y otra, a mujeres. Compruebe si conocen algunos de ellos y pregúnteles si son de hombre o mujer. Haga lo mismo con los primeros, anótelos en la columna correspondiente en la pizarra e invíteles a continuar individualmente.



Saludos y presentaciones 1

3 **Los nombres más populares en España. Mira el gráfico.**

a

Los 20 nombres más populares en España (en %)

Instituto Nacional de Estadística

Isabel González Martín

ANTONIO MORENO DÍAZ

Antonio Moreno Díaz

María José Pérez Romero

JOSÉ MARÍA ALONSO GARCÍA

José María Alonso García

b **Intenta completar el cuadro con los nombres correspondientes.**

HOMBRE	MUJER
Antonio	María

c **Elige para ti el nombre que más te gusta del gráfico. Pregunta a tus compañeros. ¿Cuál es el más popular?**

• ¿Cómo te llamas?
○ (Isabel). ¿Y tú?

d **¿Puedes decir algunos nombres populares en tu país?**

ELE 17 diecisiete

HOMBRE: Antonio, José, Manuel, Francisco, Juan, David, José Antonio, José Luis, Jesús, Javier, Carlos.

MUJER: María, María del Carmen, Carmen, Josefa, Isabel, María Dolores, Ana María, Francisca, Dolores.

c Indíqueles que elijan individualmente el nombre del gráfico que más les guste y que pregunten a sus compañeros «cómo se llaman» para averiguar cuál de los nombres del apartado a) ha sido elegido por más estudiantes y, por lo tanto, gusta más a la clase.

d Solicite algunos nombres populares en el país o los países de los alumnos y, si alguno de ellos tiene un equivalente en español, diga cuál es.

Grupo SM