

## LAS JÓVENES MEDIEVALES

Poesía lírica tradicional



(Siglos XI-XIII)

Son jóvenes que confían sus alegrías o penas amorosas a su madre, a sus amigas o a la naturaleza.

### Importancia

Consolidan símbolos de la naturaleza relacionados con el amor: los almendros en flor representan su florecimiento.

### ¿Cómo nos influye su valor simbólico?

Son un referente temprano de la libre expresión de los sentimientos amorosos.

## EL CID CAMPEADOR

Cantares de gesta



(Siglo XIII)

Personaje basado en Rodrigo Díaz, nacido en Vivar (Burgos) en el siglo XI.

### Importancia

Siguió sirviendo al rey Alfonso VI tras ser desterrado por motivos políticos. Con sus servicios recuperó la confianza del monarca, que recibió su vuelta con honores.

### ¿Cómo nos influye su valor simbólico?

Este personaje legendario representa el valor, la lealtad y la honestidad.

## TARSIANA

Mester de Clerecía



(Siglo XIII)

Hija del rey en el *Libro de Apolonio*, sobrevive al rapto de unos piratas.

### Importancia

Gracias a su gran astucia y perseverancia, se convierte en una famosa juglaresa, logra liberarse de la esclavitud y reencontrar a su padre, el rey de Tiro.

### ¿Cómo nos influye su valor simbólico?

Es modelo de mujer independiente, que toma las riendas de su vida en un entorno hostil.

## PATRONIO

Relatos didácticos



(Siglo XIV)

Profesor del conde Lucanor en la obra homónima de don Juan Manuel.

### Importancia

Representa la reflexión y el buen juicio, que expone a través de las historias con moraleja que le cuenta al conde, cuando este le consulta sus dudas sobre problemas que se le surgen.

### ¿Cómo nos influye su valor simbólico?

Nos recuerda la importancia de que nuestros actos estén basados en criterios éticos.

## MELIBEA

Prosa prerrenacentista



(Finales del siglo XV)

Joven engañada en *La Celestina*, obra de Fernando de Rojas.

### Importancia

Pese a que cae en las trampas de Celestina, con trágicas consecuencias, por su inocencia y bondad, Melibea se rebela por defender un amor que considera legítimo y honesto.

### ¿Cómo nos influye su valor simbólico?

Es un referente como defensa de un estilo de vida personal y ruptura de la norma.

# GRANDES APRENDIZAJES PARA LA VIDA

APORTACIONES DE HOMBRES Y MUJERES A NUESTRA VIDA

## DON QUIJOTE

Novela



(Siglo XVII)

Protagonista de la obra más universal de Miguel de Cervantes.

### Importancia

Pese a las numerosas burlas y tropiezos que Alonso Quijano encuentra en sus andanzas como don Quijote, no cesa en su empeño de luchar por aquello en lo que cree.

### ¿Cómo nos influye su valor simbólico?

Es modelo de persona apasionada que persigue sus sueños y es fiel a sus ideales.

## SANCHO PANZA

Novela



(Siglo XVII)

Acompañante de Alonso Quijano y escudero de don Quijote.

### Importancia

Hace lo posible por evitar que don Quijote se meta en problemas y procura contagiarle de su sensatez mediante prácticos consejos.

### ¿Cómo nos influye su valor simbólico?

Representa el sentido común, la sabiduría popular y la lealtad a los amigos.

## LAURENCIA

Teatro barroco



(Siglo XVII)

Labradora e hija del alcalde en *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega.

### Importancia

Esta mujer valiente y decidida anima a su pueblo a rebelarse contra los abusos que comete el comendador contra los habitantes de Fuenteovejuna.

### ¿Cómo nos influye su valor simbólico?

Es un modelo de persona capaz de despertar conciencias contra las injusticias.

## SEGISMUNDO

Teatro barroco



(Siglo XVII)

Príncipe cautivo en *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca.

### Importancia

Segismundo toma las riendas de su vida después de haber vivido siempre encerrado y que todos lo creyeran predestinado a comportarse de forma destructiva.

### ¿Cómo nos influye su valor simbólico?

Representa el valor de la libertad y de vivir más allá de miedos y de prejuicios.

¿Y SI EL SIGUIENTE ERES TÚ?



¡Trabaja la igualdad y combate los estereotipos! Descarga el póster y accede a útiles propuestas para sacarle todo el partido a este material. [www.e-sm.net/GA-Lengua](http://www.e-sm.net/GA-Lengua)



Lengua y Literatura