

Passerelle
Nouveauté Français
Bachillerato

Une passerelle vers l'avenir



Sommaire

02

La méthode Passerelle et la méthodologie Savia

04

Pour l'élève : Structure d'une unité et parcours didactique

06

La double-page d'ouverture

08

Les 4 doubles-pages de leçon

10

Les pages défi et les pages de consolidation

12

Pour l'enseignant

14

Les ressources interactives

16

Le matériel Complémentaire

PASSERELLE

COMPÉTENCES ET MATURITÉ DE LA LANGUE

Passerelle est une méthode qui vise la mise en pratique des compétences acquises permettant à des jeunes adultes de voler de leurs propres ailes. **Passerelle** permet le passage de la vie scolaire à la vie universitaire et professionnelle. Nous pensons que le choix du français comme seconde langue étrangère est un atout pour les apprenants, qui pourront aborder leur vie d'adultes plus forts de ce choix et de cette expérience.

Dans **Passerelle**, le processus d'apprentissage et de découverte de la langue et de la culture francophones mène à l'épanouissement et à l'ouverture d'esprit et constitue un véritable avantage à tous les niveaux.



Méthodologie SAVIA



Un apprentissage efficace

Avec la méthodologie **Savia** de SM, l'élève est vraiment placé au centre du processus éducatif.

Nous voulons parvenir à un apprentissage efficace en **respectant le rythme et la façon d'apprendre de chaque élève**, tout en encourageant leur curiosité innée et en suscitant leur motivation à apprendre.

Nous misons sur **la compréhension** et sur **la mise en application** des connaissances dans la vie, par le biais d'activités qui permettent cette démarche et offrent aux élèves des ressources pour **apprendre à apprendre** et donner du sens à l'apprentissage.



Un support pour l'enseignant

Savia est le résultat d'un travail d'équipe réalisé avec des enseignants qui vise à construire un projet commun, avec la mise en place de ressources facilitant le travail quotidien en classe.



Un engagement envers l'éducation

Savia considère **l'innovation éducative** comme une manière d'améliorer la qualité de l'éducation, et cela au travers de **l'apprentissage coopératif**, du développement de **stratégies de pensée** qui contribueront à ce que les élèves deviennent des **penseurs plus autonomes**, critiques et réfléchis, ainsi que par le biais de la diversification des activités et des portes d'entrée vers la connaissance à partir du modèle des **intelligences multiples**.

Par ailleurs, nous concevons l'éducation comme la transmission de **valeurs** et nous encourageons la **prise d'initiative** du point de vue de la créativité et de la responsabilité sociale.

La méthode Passerelle

Passerelle est une méthode flexible

La structure de **Passerelle** est souple et ordonnée, elle permet d'adapter les contenus de la matière à chaque situation de classe : volume horaire et niveaux des apprenants.

La culture est abordée tout au long de l'unité

Nous considérons la culture comme partie intégrante de l'enseignement/apprentissage de la langue. C'est pourquoi dans **Passerelle**, la culture est partout ! La culture est abordée de façon transversale, elle n'est pas isolée du reste des éléments de l'unité mais intégrée dans tous les contenus.

Grammaire inductive

L'étape de découverte du fonctionnement de la langue, de la grammaire, se fait grâce un processus inductif qui place l'apprenant au centre de son apprentissage, car il déduit les règles de grammaire à partir d'extraits tirés de documents authentiques ou semi-authentiques. Ce processus facilite l'assimilation des contenus.

POUR L'ÉLÈVE

Le livre de l'élève

Passerelle est une méthode de français pour adolescents et jeunes adultes. Destinée à répondre à l'hétérogénéité des classes, elle est disponible en trois niveaux. Elle peut ainsi être utilisée par des élèves débutants et des élèves qui ont déjà étudié le français durant le cycle ESO.



NIVEAU 1 (A1-A2)

NIVEAU 2 (A2-B1)

NIVEAU 3 (B1-B2)

Les **pages de consolidation** se trouvant à la fin du livre contiennent des activités de systématisation des contenus grammaticaux, lexicaux et communicatifs. Elles visent à renforcer l'acquisition de ces contenus.

Cahier d'activités et de compétence en compréhension écrite

Des activités pour travailler les contenus du livre leçon après leçon.

Un **atelier d'écriture** pour travailler l'orthographe, le vocabulaire et la production écrite.

Accès à Savia digital

Dans le livre de l'élève, des renvois signalent les activités disponibles sur **Savia** digital.



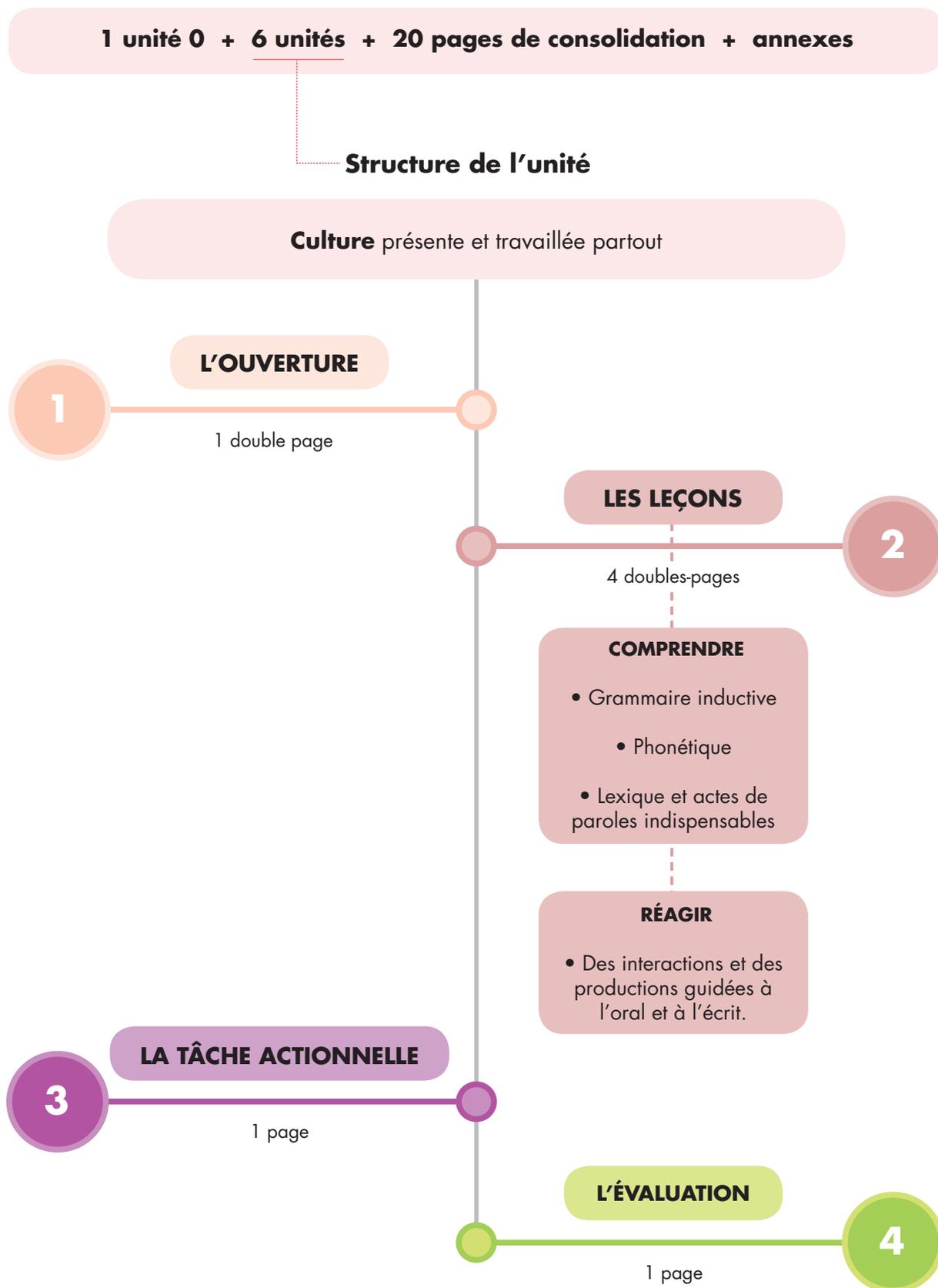
Dans le livre de l'élève, les pistes des enregistrements audio comprennent des **extraits authentiques de RFI** 



VIDÉO GRAMMAIRE FACILE sur **Savia** digital. Des leçons en vidéo sur les points de grammaire du livre réalisées par un professeur en actif.

Le livre de l'élève

Structure de Passerelle



2

Familles, à table !



Une image au fort contenu culturel et des questions déclencheuses

Regards croisés

Quels moments partagez-vous avec votre famille ?

Comment mesurez-vous un degré d'amitié ?

Votre quotidien est-il organisé ? Plein d'imprévus ?

Le contrat d'apprentissage

Objectifs communicatifs

- Échanger sur la famille
- Identifier des personnes
- Parler de l'amitié
- Décrire une personne

- Exprimer la chronologie et la fréquence
- Exprimer la quantité
- Commander un repas

Contenus socioculturels

- La répartition des tâches ménagères dans les foyers
- Les horaires des repas

Défi en action :

Dégustation de plats francophones

Observez l'image et répondez aux questions suivantes.

- Que représente cette image ?
- Quels sont les liens entre les personnages ?
- Qui sont les protagonistes sur l'image ?

« Il est plus facile de déterminer la famille d'un arbre que celle d'un être humain. »

MADELEINE CHAPSAL (née en 1925, auteure) :
Suzanne et la province, Fayard

Êtes-vous d'accord ? Que pensez-vous de cette citation ?

« Le bonheur se trouve essentiellement dans les liens tissés avec l'entourage. [...] Famille recomposée, partenaire choisi, amis sélectionnés : on se construit soi-même son environnement amical et affectif. »

JEAN-DANIEL LÉVY (Directeur du département
Politique-opinions de l'institut CSA) :
« La famille et les amis, des valeurs sûres »,
liberation.fr

Et vous ? Qu'est-ce qui vous rend heureux ? Dans quels contextes la famille ou les amis sont-ils plus importants ?

◀ Photogramme du film *La famille Bélier* (réalisé par Éric Lartigau, 2014).

smSaviadigital.com VISIONNE BANDE-ANNONCE

Découvrez les contenus de l'unité.

vingt-neuf 29

Le défi actionnel pour mettre en pratique et en situation les contenus de l'unité

Des citations et des extraits pensés pour déclencher la réflexion chez l'apprenant

Des informations sur l'image

Les 4 doubles-pages de LEÇON

Le parcours didactique : **compréhension** et **production**, **grammaire**, **phonétique**

L'objectif communicatif principal de la leçon

Des activités de compréhension

Des documents authentiques et semi-authentiques

Des notes culturelles

Des activités de grammaire inductive

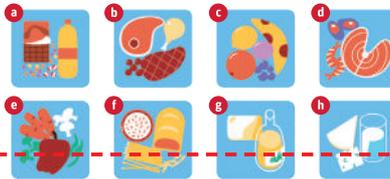
Des activités de phonétique

2 Parler de l'alimentation

Comprendre ▶▶▶ Réagir

Comprendre

- Lisez l'article. Vrai ou faux ? Corrigez les informations fausses.
 - Il s'agit d'un entretien.
 - M. Dumont est le directeur du lycée Marie Curie.
 - Le thème est les habitudes alimentaires des jeunes.
 - La cantine propose uniquement de la viande, des pâtes et du riz.
- Mettez dans l'ordre les informations abordées dans l'entretien.
 - La description des menus.
 - Les aliments que les jeunes n'aiment pas.
 - Les aliments que les jeunes aiment.
- Retrouvez dans l'article les noms des catégories suivantes. Associez-y les groupes d'aliments de la colonne « Les indispensables » (Les aliments et les boissons).



Les adverbes de quantité

- Observez cet extrait et complétez la règle dans votre cahier. Puis écoutez pour vérifier.
Mais ils ne mangent pas beaucoup de légumes et peu de poisson et de fruits.

Après les adverbes de quantité *beaucoup* et *peu*, dans les phrases positives et négatives, on met : ...

Consolidation p. 95 act. 18

Les verbes manger et boire

- Retrouvez dans l'entretien la conjugaison manquante.

Manger	Boire
Je mange	Je bois
Tu manges	Tu bois
Il / Elle mange	Il / Elle boit
Nous mangeons	Nous buvons
Vous mangez	Vous buvez
Ils / Elles ...	Ils / Elles ...

36 trente-six

SCOLARITÉ ET SANTÉ : ENTRETIEN DU MOIS

La rentrée des cantines scolaires

C'est la rentrée des classes, mais aussi, de la cantine ! 2 lycéens sur 3 mangent à la cantine¹, mais que mangent-ils ? C'est la question que nous allons poser à M. Dumont qui sert les repas aux élèves du lycée Camille Claudel à Montpellier.



Cantine scolaire du lycée Marie Curie, Montpellier

Le journaliste : Que mangent les jeunes ?

Monsieur Dumont : Tout d'abord, je dois dire que les jeunes mangent beaucoup ! Mais ils ne mangent pas beaucoup de légumes et peu de poisson et de fruits.

Le journaliste : Mais ces aliments sont importants pour la santé ?

Monsieur Dumont : Oui, ils sont très importants ! Mais en général les jeunes préfèrent manger de la viande et des féculents, par exemple des pâtes ou du riz, ou des produits riches en matières grasses.

¹ 2 lycéens sur 3 mangent à la cantine : cantinescolaire.net

- Dans les lycées en France, la cantine est en général ouverte de 11 h 30 à 13 h 30. Et dans votre lycée ?

- Observez les irrégularités dans la racine du verbe *boire*. Complétez la règle dans votre cahier. Puis écoutez pour vérifier.

Aux personnes *nous* et *vous* la racine *oi* se transforme en ...

- Écoutez la conjugaison du verbe *boire*. Quelles personnes se prononcent de la même façon ?

Consolidation p. 95 act. 19

PHONÉTIQUE Les sons [g] et [ʒ]

- Écoutez la conjugaison du verbe *manger* et complétez la règle dans votre cahier. Puis écoutez pour vérifier.

Avec *nous*, entre les lettres *g* et *o*, on ajoute la lettre ... pour obtenir le son [ʒ], comme dans *je mange*.
Devant les voyelles *a*, *o*, *u* et les consonnes, la lettre *g* se prononce [g] comme dans le prénom *Gabriel*.

Leçon 4 2

OCTOBRE

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
entrée	melon	salade verte	concombres et tomates	salade d'endives	quiche lorraine
plat principal	filet de dinde	cuisse de poulet	lasagnes ou aubergines farcies	steak haché	poisson frais
	frites ou légumes frais	lentilles ou chou-fleur		haricots verts ou riz	pâtes ou purée maison
produit laitier	yaourt ou fromage	yaourt ou fromage	yaourt ou fromage	yaourt ou fromage	yaourt ou fromage
dessert	fruit	mousse au chocolat	flan	gâteau au citron	compote

Menu de la cantine scolaire du lycée Marie Curie, Montpellier

La journaliste : Et qu'est-ce qu'ils boivent ?

Monsieur Dumont : Ils boivent de l'eau car dans notre cantine nous ne proposons pas de boissons sucrées et peu de produits sucrés car trop de sucre c'est mauvais pour la santé.

La journaliste : Comment faites-vous le menu de la cantine ?

Monsieur Dumont : Nos menus sont équilibrés, nous proposons une très grande variété de plats. Donc dans notre cantine les jeunes mangent bien !

Et maintenant, à table !

9. Par deux. Qu'est-ce que vous mangez et buvez peu, qu'est-ce que vous mangez et buvez beaucoup ?

Les articles partitifs

smSavialdigital.com VISIONNE GRAMMAIRE FACILE
Les articles partitifs.

10. Copiez et complétez le tableau dans votre cahier. Puis écoutez pour vérifier.

	Masculin	Féminin
Singulier	manger du ... riz	manger de la ...
Pluriel		boire de l' ...
		manger des ...

① Dans les phrases négatives, on utilise toujours de :
Nous ne proposons pas de boissons sucrées.

Consolidation p. 95 act. 20 et 21

11. Écoutez et répondez aux questions suivantes.

- Où se déroule le dialogue ?
 - dans un restaurant d'entreprise.
 - à la cantine d'un lycée.
 - dans un restaurant de restauration rapide.
- Qui sont les deux personnes ?

Les indispensables

1. Les aliments et les boissons

- des pâtes (fém.), du riz, du pain, des légumes secs (masc.), du maïs, des pommes de terre (fém.)
- des carottes (fém.), des poireaux (masc.), des courgettes (fém.), des haricots verts (masc.)
- des pommes (fém.), des poires (fém.), des fraises (fém.), de l'ananas, du melon, des bananes (fém.), des tomates (fém.)
- du porc, du bœuf, du mouton, du jambon, du jambon cru
- du saumon, de la sole, du thon
- du beurre, de l'huile, de la crème fraîche
- des confiseries (fém.), des boissons sucrées (fém.), du chocolat

Consolidation p. 95 act. 22

2. Exprimer la quantité

- Ils boivent **beaucoup de** boissons sucrées.
- Ils **ne boivent pas beaucoup de** boissons sucrées.
- Ils mangent **peu de** légumes.

Consolidation p. 95 act. 23

3. Commander un repas

- **Qu'est-ce** que vous allez prendre ?
- Je **voudrais** / Je **vais prendre** / Je **prendrai** du riz.
- Bon appétit !

Consolidation p. 95 act. 24

12. Écoutez à nouveau et observez le menu.

- Que commande Clémence ?
- Quel jour de la semaine a lieu le dialogue ?

Réagir

13. PARLER POUR... COMMANDER UN REPAS. Par deux. Lisez et préparez l'interaction. Vous êtes à la cantine.

Élève A : Commandez des plats du menu.

Élève B : Devinez le jour correspondant.

Les indispensables :
Le vocabulaire et les actes de parole de la leçon

Des renvois aux activités de consolidation à la fin du livre

Les pistes des enregistrements audio qui incluent des extraits authentiques de RFI 

Des interactions et des productions guidées orales et écrites

Les pages de DÉFI et d'ÉVALUATION

Un défi actionnel mettant en pratique les contenus de l'unité, ainsi que les principaux organisateurs visuels à utiliser pour la réalisation d'un projet

Une évaluation des compétences par type d'activité langagière, accompagnée de rappels des stratégies indispensables pour progresser à toutes les étapes de l'apprentissage

Défi en action : Dégustation

De la classe...
Préparez une recette du monde francophone.

1. **Par binômes : choisissez la recette**
Cherchez une recette francophone et son pays ou sa région d'origine : crêpes sablées bretonnes, quiche lorraine, tarte Tatin, tarte au sucre, tajines, couscous au sirop d'érable, beignets de banane, etc.
Assurez-vous que vous êtes le seul binôme à réaliser cette recette.
Complétez dans votre cahier ce chronogramme de préparation et d'élaboration de votre recette au fur et à mesure que vous avancez dans votre projet.

Préparation	Élaboration		
	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Recherches Plat ... Origine ...			
Ingrédients			
Ustensiles			

2. **Par binômes : préparez la recette**
Élaborez la recette chez vous.
Prenez des photos ou enregistrez-vous pendant la réalisation de la recette.
Terminez votre chronogramme en ajoutant : des événements, des contre-temps ou anecdotes qui ont eu lieu pendant l'élaboration de la recette.

3. **En grand groupe : présentez vos recettes**
Présentez à la classe votre recette accompagnée de vos photos ou vidéos. Chacun présentera une partie différente : les ingrédients, les étapes, le pays ou la région francophone d'où vient votre spécialité.
Ensuite, vous pourrez compléter votre auto-évaluation :

Critères	Auto-évaluation	
	Très bien	Bien
Je sais faire une présentation devant mes camarades.		
Je connais le lexique des recettes.		
J'ai découvert des recettes francophones.		
Je me suis rendu(e) utile au sein de mon équipe.		

... au réel
Dégustez vos petits plats. N'oubliez pas les serviettes en papier, les boissons et la musique francophone. Vous pouvez, en grand groupe, voter pour le meilleur plat, le plat le mieux présenté, le plus original, etc.
Bon appétit !

Évaluation des compétences .../5

Lire .../5
Stratégies
Identifiez la nature du document, le sujet et les mots que vous connaissez.
Pensez à ce que vous savez déjà sur le sujet.

1. Lisez l'article. Vrai ou faux ?

Les 15-25 ans mangent n'importe comment
Une enquête dévoile les habitudes alimentaires inquiétantes des jeunes.
Ils font peu de sport, ne sont guère portés sur la consommation de fruits et légumes, grignotent ou sautent volontiers des repas et sont nombreux à sous-estimer leurs problèmes de poids. L'enquête réalisée en France auprès de mille personnes âgées de 15 à 25 ans pour une entreprise de conseils « Doing good, doing well » offre un inquiétant aperçu des habitudes alimentaires de la jeunesse française. [...]

Obésité et grignotage
[...] Six jeunes sur dix déclarent ainsi se nourrir au moins une fois sur deux devant un écran*, 54 % s'alimentent à des horaires irréguliers, la moitié souvent leur petit-déjeuner que beaucoup prennent en cinq minutes. Beaucoup privilégient les boissons gazeuses* à l'eau plate. [...]

Interrogés sur la composition de leur régime alimentaire, 73 % des jeunes déclarent ne pas manger chaque jour des fruits et des légumes, souvent parce qu'ils n'aiment pas ça. Près de quatre sondés sur dix déclarent ne jamais pratiquer d'activité sportive. [...]

* un écran : par exemple la télévision, l'ordinateur, la tablette, le téléphone...
* des boissons gazeuses : boissons pétillantes, effervescentes.

2. **Écouter** .../5
Stratégies
Lisez attentivement les questions avant l'écoute.

2. **Écoutez.** Quelles phrases entendez-vous ?
a. Je vais voir Pierre. / Je viens de voir Pierre.
b. Comment il est ? / Qui est-ce ?
c. C'est mon ami d'avant. / C'est mon ami d'enfance.
d. C'est le garçon châtain et grand. / C'est le garçon roux et grand.
e. Il ne change pas, il est blond. / Il ne change pas, il est beau.

3. **Écoutez à nouveau et répondez aux questions.**
a. Qui est Pierre ?
b. Où habite-t-il ?
c. Quelle est sa profession ?
d. Comment est-il ?
e. Vincent va aller au concert ? Pourquoi ?

Écrire .../5
Stratégies
Organisez votre discours avec des adverbes.

4. **Vous écrivez votre témoignage pour un magazine. Parlez de votre quotidien : donnez au moins trois étapes de votre journée, une tâche que vous faites régulièrement et une tâche occasionnelle.**

Interagir .../5
Stratégies
Parlez doucement et articulez toutes les syllabes ! En face-à-face, utilisez les gestes pour aider votre interlocuteur à suivre votre discours.

5. **Par deux. Jouez la situation suivante.**
Élève A : Vous ne savez pas quels sont les plats au menu aujourd'hui. Vous interrogez votre camarade.
Élève B : Vous pensez à un menu puis vous répondez aux questions de votre camarade. Vous lui demandez quels plats il choisit.
Élève A : Vous commandez les plats de votre repas.

Total : .../20

smSaviedigital.com FAIS LE POINT > Auto-évaluation.

et les pages de CONSOLIDATION

3 pages d'activités de consolidation pour renforcer l'acquisition des contenus de grammaire et des indispensables de l'unité à travers des exercices de systématisation

L'utilisation des adjectifs qualificatifs

10. Complétez avec : c'est, il est, elle est.

- ... mon oncle, le frère de ma mère.
- Voici Paul. ... sympa ... mon meilleur ami.
- ... mon cousin. ... Américain parce que mon oncle s'est marié avec une américaine.
- ... ta grand-mère ? ... jeune !

Parler de l'amitié

11. Complétez le texte avec les mots suivants.
sincère • ami • goûts • copain • copine • amitié • camarades • fidèle

J'ai 16 ans et pour moi (1) c'est très important. Avec un (2) je partage les mêmes (3), il est (4) et toujours (5). J'ai deux vrais amis, mais au lycée, j'ai aussi un bon (6) et une bonne (7), nous nous entendons bien. Et il y a aussi les (8) de classe, ils sont sympas, mais ce ne sont pas de vrais amis.

Le verbe prendre

14. Associez pour former des phrases.

a. Elles	1. prennent
b. Je	2. prends
c. Tu	3. prenez
d. Nous	4. prend
e. Allez	5. prenez
f. Mes parents	
g. Vous	

Les professions

15. Retrouvez le nom des professions.

- Elle soigne les dents.
- Il joue un personnage.
- Elle s'occupe de la santé des enfants, faire des vaccins.
- Il enseigne à des élèves.

Les gestes quotidiens

16. Observez ces images et complétez les tâches ménagères.

Leçon 3

Le féminin des noms de professions

13. Trouvez le masculin ou le féminin des professions suivantes.

- un ... → une femme d'affaires
- un ... → une factrice
- un ... → une infirmière
- un ... → une actrice
- un présentateur → une ...
- un ... → une coiffeuse
- un pharmacien → une ...
- un ... → une chanteuse
- un homme au foyer → une ...
- un architecte → une ...

Leçon 4

Les adverbes de quantité

18. Lisez les phrases et dites, comme dans l'exemple, quelle quantité cette personne boit et mange : peu (d' / de), beaucoup (d' / de) ou trop (d' / de) ?

Je mange un fruit par jour. → Elle mange peu de fruits.

- Je bois deux litres d'eau par jour.
- Je mange des légumes le midi et le soir.
- Je mange du poisson une fois par semaine.
- Je bois deux litres de boissons sucrées par semaine.
- Je mange de la viande tous les jours.

Les verbes manger et boire

19. Complétez avec les verbes boire et manger conjugués.

Beaucoup de lycéens (1) à la cantine. Moi aussi, je (2) à la cantine car ce sont des plats équilibrés et nous (3) seulement de l'eau pour ne pas abuser des produits sucrés. Avec mes amis, nous (4) à la cantine parce que c'est pratique et convivial. Mais j'adore la restauration rapide, je (5) un bon hamburger et je (6) une boisson sucrée, mais je ne le fais pas souvent car je sais que trop, c'est mauvais pour la santé. Les jeunes qui (7) trop de produits gras et (8) trop de boissons sucrées ont des problèmes de santé plus tard. Et vous ? Vous (9) à la cantine ? Qu'est-ce que vous (10) et (11) ?

Les articles partitifs

20. Choisissez l'article partitif correct.

- Je bois de l' / de la eau tous les jours.
- Ils mangent de la / des fruits trois fois par jour.
- Tu manges du / de la viande le midi ou le soir ?
- Je ne bois pas des / de boissons sucrées.
- Tu prends de la / de l'ananas ?
- Elles boivent du / de la thé au petit-déjeuner.

21. Article partitif, défini ou indéfini ? Complétez les questions de l'enquête suivante avec le bon article. Puis répondez.

Au petit-déjeuner

Vous prenez (1) café ?
Vous consommez (2) produits laitiers ?
Vous aimez (3) lait ?
Est-ce que vous mangez (4) fruit ?
Vous mangez (5) tartines ou (6) biscuits ?

Le midi

Vous prenez (7) entrée ?
Vous préférez (8) viande ou (9) poisson ?
Vous mangez (10) légumes ou (11) féculents ?
Vous aimez (12) fromage ?
Est-ce que vous prenez (13) dessert ? Quel dessert ?

Les aliments et les boissons

22. Pour chaque catégorie, donnez deux exemples d'aliments.

féculents • légumes • fruits • produits laitiers • viande • poisson • matières grasses • produits sucrés

Exprimer la quantité

23. Regardez ces menus. Dites ce que ces personnes mangent peu, beaucoup ou trop.

Nicolas

7 h : deux tartines de pain avec du beurre, un kiwi et un thé avec du lait.
10 h : un yaourt
12 h 30 : des concombres, du poulet, des haricots verts, du fromage et un yaourt à la vanille
16 h 30 : une pomme
19 h 30 : une soupe de légumes, du jambon et un verre de lait.

Charlotte

7 h : un croissant, un chocolat chaud
10 h : des biscuits
12 h 30 : des tomates, du poisson, de la purée de pomme de terre et un yaourt
16 h 30 : une mandarine
19 h 30 : des pâtes, et un verre de lait

Commander un repas

24. Lisez le menu et imaginez un dialogue avec le serveur ou la serveuse pour commander votre repas.

MENU DU JOUR

- En entrée : carottes râpées ou quiche Lorraine
- En plat principal : saumon en sauce avec des frites ou rôti de veau et haricots verts
- Dessert ou fromage.

POUR L'ENSEIGNANT

Le guide pédagogique

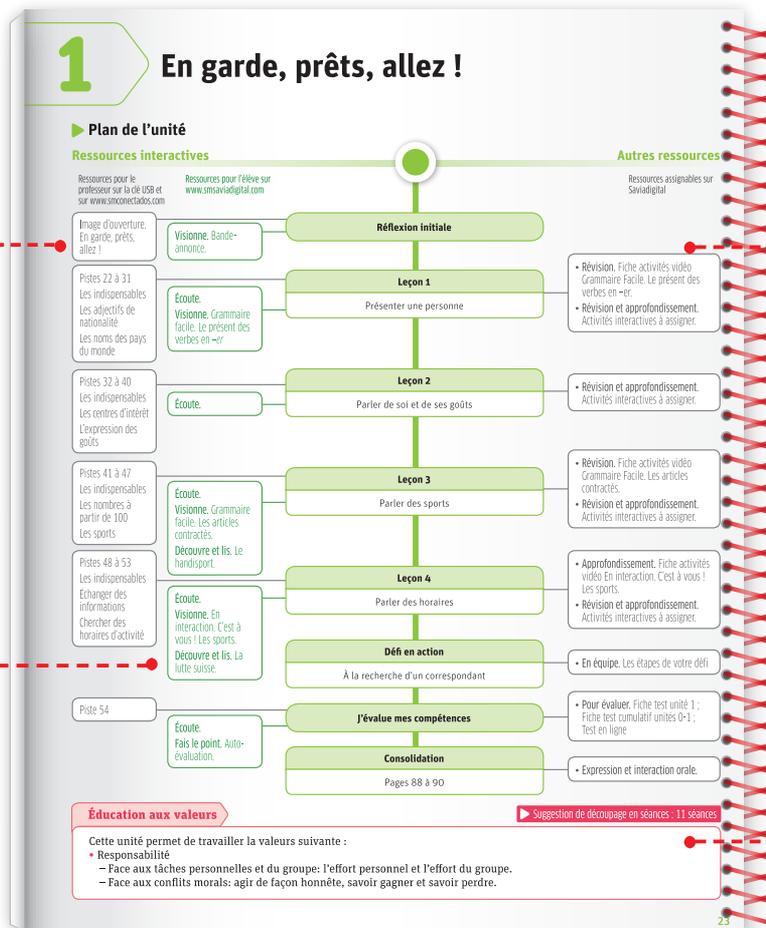
Le guide du professeur a pour **objectif** de vous aider à parvenir à un **apprentissage efficace** avec tous vos élèves. Il **organise, relie et détaille** tout le matériel et toutes les ressources qu'offre **Passerelle**.

Un plan de l'unité

Un plan de l'unité explique les ressources associées à chaque unité.

Ressources interactives pour l'enseignant
Tous les enregistrements audio, des activités et des jeux

Ressources interactives pour l'élève
Des enregistrements audio, des activités de découverte à travers la lecture et les vidéos



Ressources assignables
Pour réviser, approfondir et évaluer avec activités interactives, les fiches d'activités et un test en ligne

Les pages d'activités de consolidation
à la fin du livre

Un cahier d'expression et d'interaction orale

Des activités à faire en binôme pour mettre en pratique les contenus de chaque unité et encourager la prise de parole.

Des ressources audio

Contenant tous les enregistrements audios (dont des extraits authentiques de RFI) 

Des ressources audiovisuelles

Vidéo GRAMMAIRE FACILE

Des leçons en vidéo sur les points de grammaire du livre réalisées par un professeur en actif

Vidéo BANDE ANNONCE

Des extraits des principaux thèmes de l'unité

Vidéo EN INTERACTION

Des situations de communication réelles

Les ressources interactives : Savia digital

Savia digital vous propose une plate-forme de travail personnalisée

Intégrez des outils du monde numérique à vos cours en toute simplicité et sécurité : les TICE au service du français, pour des activités diversifiées et un enseignement personnalisé.

Enrichir la méthode grâce à des ressources numériques

Pour l'enseignant : des ressources didactiques modifiables et imprimables, des outils spécifiques pour chaque matière, les unités didactiques numériques et les ressources interactives associées, et l'accès à la plateforme de suivi.

Pour l'élève : des ressources numériques pour renforcer, approfondir et travailler en autonomie.

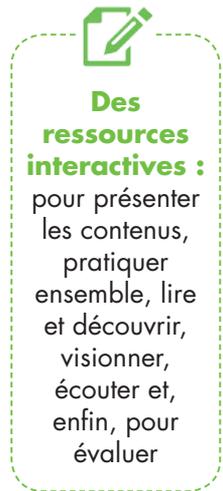
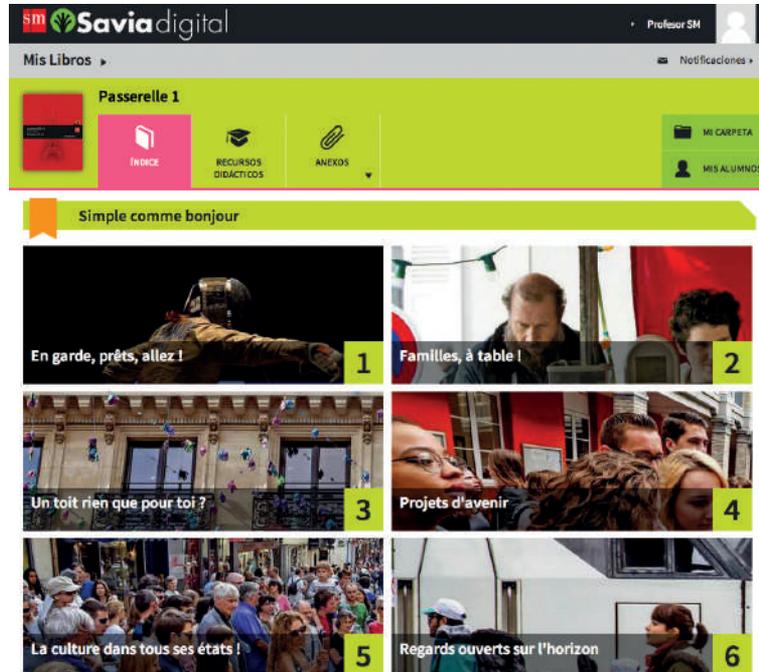
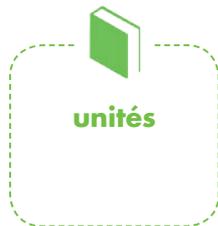
The screenshot displays the Savia digital platform interface. At the top, it shows the user's profile as 'Profesor SM' and a navigation menu with 'Mis Libros' and 'Notificaciones'. The main content area is titled 'Passerelle 1' and features a large '2 Familles, à table !' header. Below this, there are tabs for 'UNIDAD DIDÁCTICA DIGITAL', 'RECURSOS INTERACTIVOS', 'RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD', and 'TRABAJOS PARA ASIGNAR'. A section titled 'RECURSOS EXCLUSIVOS DEL PROFESOR' provides access to interactive resources for the unit, with a note that these are not available to students. The resources are organized into categories: 'POUR EXPOSER' (Image d'ouverture, Les indispensables, Leçon 1, 2, 3, 4), 'POUR PRATIQUER ENSEMBLE' (Leçon 1: Situer dans le temps, Leçon 1: Les membres de la famille, Leçon 2: Les adjectifs pour obéir, Leçon 2: Phonétique, Leçon 3: Les professions, Leçon 3: L'emploi du temps, Leçon 4: Commander un repas, Leçon 4: L'alimentation), 'AUDIOS' (Livres de l'élève CD 1, Piste 55, Evaluation Piste Unité 1), 'MIS RECURSOS PERSONALES' (AGIR RECURSO PERSONAL), and 'RECURSOS INTERACTIVOS DE AUTOAPRENDIZAJE PARA EL ALUMNO'. The latter section includes 'ÉCOUTE' (Livres de l'élève CD 1, Piste 55), 'VISIONNER' (Vidéo: Bande annonce, Vidéo: Grammaire facile: Les adjectifs possessifs, Vidéo: Grammaire facile: Les articles partitifs, Vidéo: En interaction: C'est à vous ! La famille), 'DÉCOUVRE ET LIS' (Lien externe: Qui est-ce ?), and 'FAIS LE POINT' (Activité interactive: Auto-évaluation).

Un espace pour l'élève afin de mettre en pratique les contenus du livre

Personnalisation du livre numérique en assignant des activités aux élèves

Des autoévaluations pour les élèves

Sur **Savia**digital, vous trouverez :



Hétérogénéité des classes

- Création d'équipes et assignation d'activités complémentaires aux élèves
- Des modèles d'examen du **DELF**
- **Des fiches d'évaluation** (échelles d'évaluation + enregistrements audio)
- **Un cahier dico** pour encourager l'utilisation du dictionnaire
- **Un cahier d'expression et interaction orales**
Des fiches de **renforcement et d'approfondissement**

Ressources multimédias

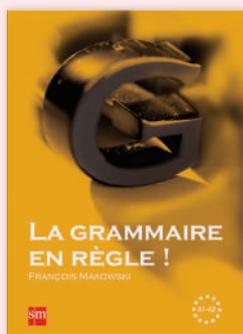
- **Vidéo GRAMMAIRE FACILE :** des leçons en vidéo sur des points de grammaire du livre
- **Vidéo BANDE ANNONCE :** des extraits des principaux thèmes de l'unité
- **Vidéo EN INTERACTION :** des situations de communication réelles
- **Des ressources audios** contenant tous les enregistrements audios
- **Des activités interactives** pour l'enseignant et pour l'élève
- **Des autoévaluations** pour les élèves

Innovation méthodologique

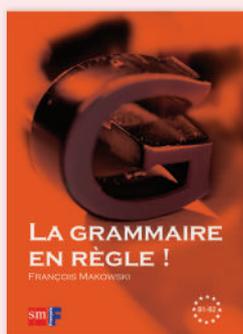
- Cahier **Apprendre à penser :** des stratégies de réflexion et des organisateurs graphiques. Des activités correspondant aux différentes manières d'apprendre des élèves
- Cahier **Apprentissage coopératif :** des exploitations de certaines structures coopératives

Matériel Complémentaire

Matériel



Grammaire en règle 1
ISBN 9788467534344



Grammaire en règle 2
ISBN 9788467535501



**Objectif DELF B1
Scolaire et Junior**
ISBN 9788467555783



Penser la civilisation
ISBN 9788467555790

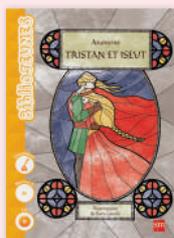


Dico Avanzado
ISBN 9788467524789

Lectures



Arrête ton cinéma !
ISBN 9788467586626



Tristan et Iseut
ISBN 9788467578614



La Venus d'Ille
ISBN 9788467578621



Le Grand Meaulnes
ISBN 9788467578638



Nico et le village maudit
ISBN 9788467583670



Julie et le bateau fantôme
ISBN 9788467583687



Julie est amoureuse
ISBN 9788467583663



Lucas sur la route
ISBN 9788467583700



Emma et la perle blanche
ISBN 9788467583717



Maxime et le canard
ISBN 9788467583694



**Pour plus d'informations,
consultez notre site :
smfrancais.es**

www.smfrancais.es
www.es.smsavia.com



ATENCIÓN AL CLIENTE

TEL.: 902 12 13 23 / 912 080 403

FAX: 902 24 12 22 / 914 286 594

clientes@grupo-sm.com / www.grupo-sm.com