

Campanha da Fraternidade

2020

ATIVIDADES COM LITERATURA

TEMA

Fraternidade e vida:
dom e compromisso

LEMA

“Viu, sentiu compaixão
e cuidou dele”
(Lc 10,33-34)



Apresentação

Eu vim para que todos tenham vida, e vida em abundância.

Jo 10, 10

Caro(a) educador(a),

Este material foi organizado especialmente para você e seus estudantes. Aqui, você vai encontrar propostas de atividades baseadas em obras literárias infantis e infantojuvenis que possibilitam o trabalho com o tema integrador da Campanha da Fraternidade 2020.

O tema “Fraternidade e vida: dom e compromisso” e o lema “Viu, sentiu compaixão e cuidou dele” (Lc 10,33-34) favorecem a percepção da vida que se manifesta tanto na beleza e na alegria quanto nas feridas que eventualmente machucam e que, se não forem cuidadas, podem ameaçar a vida.

Consideramos que as 24 obras literárias indicadas neste material possam ajudar você a trabalhar o tema da Campanha da Fraternidade 2020 com seus estudantes e sugerimos, para cada obra literária, a realização de uma atividade para aprofundar o tema.

Caso queira ampliar as possibilidades de obras literárias, acesse o **site SM Literatura** ou baixe o aplicativo gratuito e consulte nosso acervo completo, organizado com base em temas contemporâneos e nos anos escolares.

Desejamos que o tema da Campanha da Fraternidade 2020 faça ressoar a **vida do Evangelho** em nossas escolas católicas e, especialmente, na mente, nas mãos e no coração de nossos estudantes.

Bom trabalho!



Clique para baixar



iOs



Android



Sumário

CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2020	3
A Campanha da Fraternidade na escola	4
EDUCAÇÃO INFANTIL	5
A família é um presente para a nossa vida	6
Valorização da vida	7
ENSINO FUNDAMENTAL	8
O sentido da vida	9
Uma vida emocional saudável	10
Precisamos de um município saudável	11
Valorização da convivência familiar	12
Comprometimento com a vida de todos	13
Desafio – Vivendo as virtudes	14
Aprendendo a conviver com as pessoas	15
Solidariedade e compaixão	16
Reflexão e autoconhecimento	17
Respeito à dignidade humana	18
Desafio – Sim, queremos a vida!	19
ENSINO MÉDIO	20
Queremos um Brasil comprometido com a vida	21
SUGESTÕES DE ANIMAÇÃO	22
TEXTOS BÍBLICOS QUE ILUMINAM A CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2020	23



Campanha da Fraternidade 2020

A Campanha da Fraternidade é uma iniciativa que a Igreja católica promove desde 1962. Trata-se de uma experiência de solidariedade e de fraternidade motivada pelas fontes da fé e pelo compromisso evangélico permanente de construir a justiça social.

No ano de 2020, a Igreja promove no tempo da Quaresma o tema da **vida**, expressando que ela é **dom** e **compromisso**.

Esse chamado da Igreja se estende às escolas católicas que, em suas missões evangelizadoras, se comprometem com a educação integral dos estudantes, propiciando experiências educativas pautadas nos valores evangélicos.

Objetivo geral da Campanha da Fraternidade 2020

Despertar para o sentido da vida como dom e compromisso, recriando relações fecundas na família, na comunidade e na sociedade, à luz da palavra de Deus.

Objetivos específicos

1. Apresentar o sentido da vida proposto por Jesus nos Evangelhos.
2. Despertar as famílias para a beleza do amor que gera continuamente vida nova.
3. Preparar os cristãos e as comunidades para anunciarem a vida plena, a vida do Reino.
4. Criar espaços nas comunidades para que todos se sintam parte da vida recebida no batismo e parte do dom do Espírito Santo recebido na Crisma.
5. Despertar os jovens para o dom e a beleza da vida.
6. Propor a ética como fundamento das relações sociais.
7. Suscitar cristãos católicos comprometidos, como testemunho concreto da fé.



Variano/D/BR

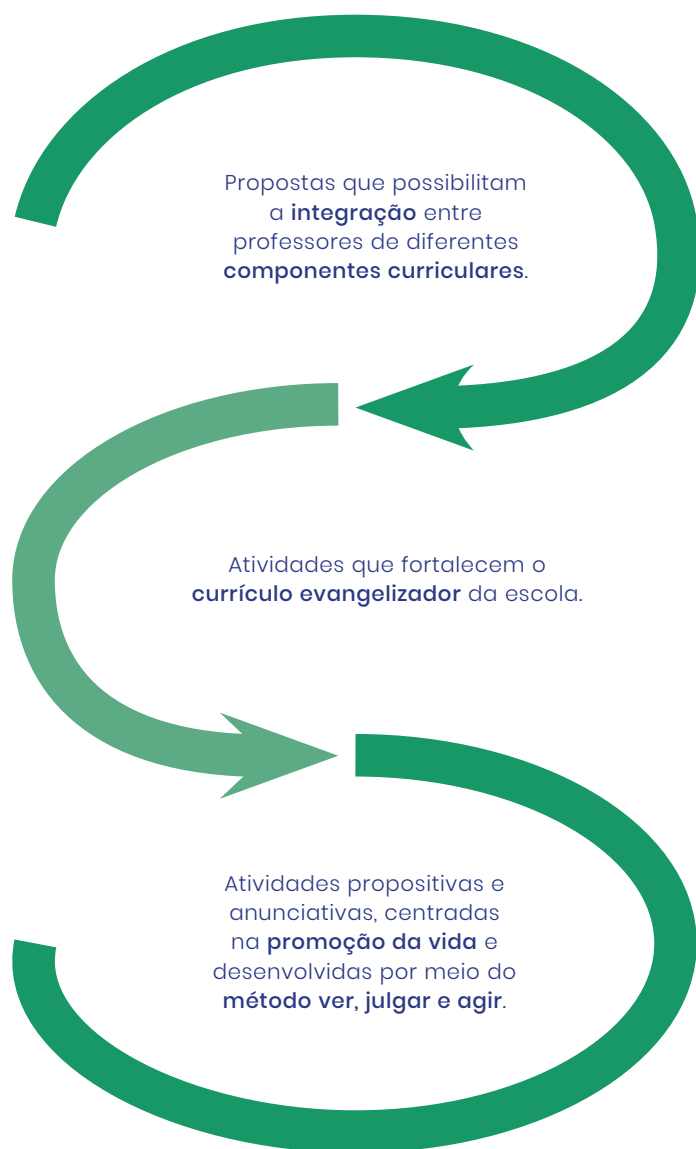
A Campanha da Fraternidade na escola

O **dom** e o **compromisso pela vida** integram a missão de uma escola responsável pelo desenvolvimento de seus estudantes e pela participação deles na sociedade.

A escola que tem essa missão acredita que os estudantes são o presente e o futuro da sociedade e que os pensamentos, os sentimentos e as ações deles poderão transformar o que a sociedade atual ainda não conseguiu superar, como a desigualdade, a violência e outros aspectos que, infelizmente, fazem parte do cotidiano.

Nesta Campanha da Fraternidade, famílias, professores, colaboradores e estudantes têm mais uma oportunidade de partilhar o compromisso pela vida. Todos somos educadores; ensinamos e aprendemos nas iniciativas e experiências que vivenciamos juntos.

Conheça, a seguir, os três eixos gerais que constituem este material didático.



L
I
T
E
R
A
T
U
R
A

V
I
D
A



Ariel Skelley/Getty Images

Educação Infantil

A família é um presente para a nossa vida

Edições SM/Arquivo da editora



QUERO COLO!

AUTOR: Stela Barbieri e Fernando Vilela

PÁGINAS: 36

TEMAS: Convivência familiar. Cuidado.

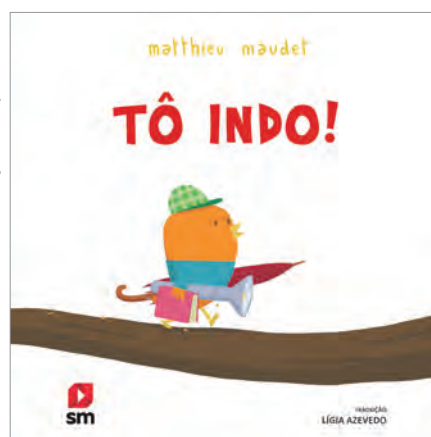
SINOPSE

Um colinho é gostoso sempre, para dormir, para comer, para confortar... É bom para bicho, é bom para gente, não importa onde for. Um retrato plural de como as pessoas e os animais de diferentes lugares do mundo carregam e ninam seus rebentos, oferecendo-lhes aconchego, proteção, cuidado e afeto.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Solicite aos estudantes que tragam de casa, com autorização de um adulto, fotos em que eles tenham sido retratados no colo de seus familiares. Com as fotos, construa um mural que possa ser observado por toda a turma. Pergunte aos estudantes o que significa estar no colo. Eles podem expressar impressões, sentimentos, ideias, etc. Identifique as principais palavras-chaves, anote-as em folhas de papel coloridas e fixe-as no mural. Também é possível produzir um breve vídeo com as fotos e as falas dos estudantes expressando o que significa o colo para eles.

Edições SM/Arquivo da editora



TÔ INDO!

AUTOR: Matthieu Maudet

PÁGINAS: 36

TEMAS: Valores familiares. Desenvolvimento infantil.

SINOPSE

Um filhote de pássaro deixa o ninho e, decidido, caminha sobre um galho de árvore. No trajeto, encontra familiares, amigos e outras simpáticas personagens que lhe dão presentes e recomendações para a misteriosa jornada, cujo destino só será descoberto no final dessa bem-humorada narrativa, que aborda uma etapa importante do desenvolvimento infantil.

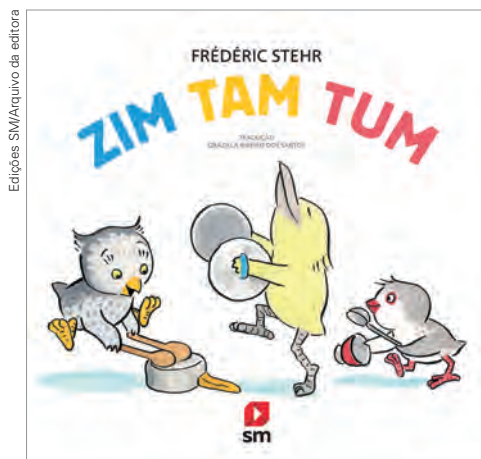
PROPOSTA DE ATIVIDADE

Dialogue com os estudantes incentivando-os a compartilhar fatos importantes de suas vidas.

Com base nessas informações, construa linhas do tempo com eles, destacando momentos marcantes vividos com seus familiares. As linhas do tempo podem ser completadas com desenhos e/ou com fotos que retratem os marcos identificados pelos estudantes.

Ao final, é possível organizar uma exposição das linhas do tempo para que a comunidade escolar possa apreciá-las.

Valorização da vida



ZIM TAM TUM

AUTOR: Frédéric Stehr

PÁGINAS: 36

TEMAS: Infância. Música. Amizade.

SINOPSE

Cinco amigos filhotes de aves brincam de fazer música, criando inusitados instrumentos de percussão com tampas, panelas, colheres de pau e outros utensílios de cozinha. A coruja, o canário, o pardal, o corvo e o pintinho mostram que, com imaginação e amizade, é possível experimentar alegres aventuras.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Peça aos estudantes que escolham um objeto de cozinha, com a orientação de seus familiares, e tragam o utensílio escolhido para a sala de aula na data combinada. O objetivo é que a turma possa formar uma banda e utilizar esses utensílios como instrumentos musicais. Durante a atividade, incentive os estudantes a criar músicas e/ou compartilhar as músicas que conhecem, especialmente aquelas que têm como tema a amizade.



O LIVRO DORME

AUTOR: Vincent Bourgeau e Cédric Ramadier

PÁGINAS: 32

TEMAS: Brincadeiras. Cotidiano. Desenvolvimento infantil.

SINOPSE

O livro está com sono. Seus olhos estão quase fechando. Aconchegado na cama, ele espera que o leitor lhe conte uma história para dormir... De forma muito original, a narrativa inverte papéis, tendo como guia um ratinho que reproduz, uma a uma, as etapas que, na vida real, costumam compor o ritual do sono infantil.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Organize uma roda de conversa para que os estudantes possam compartilhar seus costumes antes de dormir. Para isso, incentive-os com perguntas como: "Geralmente, quem coloca vocês para dormir?"; "Essa pessoa canta alguma música de ninar?"; "Lê histórias?"; "Todas as crianças da casa dormem no mesmo horário?". De acordo com as respostas, possibilite o compartilhamento de cantigas e de histórias de ninar que os estudantes conhecem e/ou que fazem parte do cotidiano deles.



Sergey Novikov/Shutterstock.com/IDBR

Ensino Fundamental

O sentido da vida



VAMOS ACORDAR O DIA? HISTÓRIAS DE UMA LINHA SÓ

AUTOR: João Anzanello Carrascoza

PÁGINAS: 48

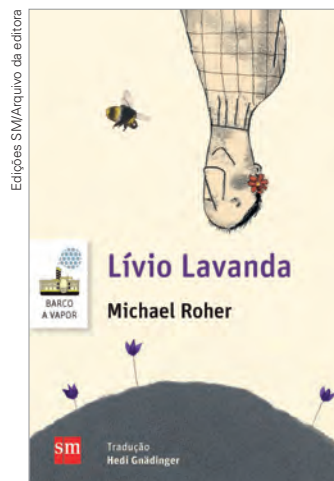
TEMAS: Convivência familiar. Percepções infantis sobre o mundo. Ética.

SINOPSE

Nos 22 microcontos que compõem esse álbum lúdico e reflexivo, o consagrado contista brasileiro João Anzanello Carrascoza retrata com poesia e sutileza as vivências infantis, com ênfase na imaginação e na curiosidade da criança, tendo como eixos o cotidiano, a família, a temporalidade e a natureza em geral.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Proponha aos estudantes que façam uma pintura que expresse momentos do cotidiano deles, especialmente aqueles dos quais eles gostam e/ou de que se lembrem com carinho. Em uma data combinada, organize uma roda de conversa para que cada estudante possa apresentar aos colegas sua obra de arte e contar um pouco do momento que foi retratado.



LÍVIO LAVANDA

AUTOR: Michael Roher

PÁGINAS: 48

TEMAS: Lembranças. Emoções. Cotidiano.

SINOPSE

Lívio Lavanda é um sujeito curioso. Deixa-se contagiar por tudo o que a vida lhe apresenta, aproveitando cada instante com leveza e sem preconceitos. Em seu varal de recordações, pendura o que vale a pena ser lembrado, sejam grandes ou pequenos acontecimentos. Com uma imaginação sem limites, Lívio faz de seu cotidiano pura poesia.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Peça aos estudantes que dialoguem com suas famílias sobre momentos marcantes de suas vidas. Oriente-os a reunir fotos representativas desses momentos. Em uma data combinada, solicite a eles que tragam as fotos selecionadas e auxilie-os a escrever uma legenda sobre cada imagem, de modo que sejam abordadas as emoções que os acontecimentos retratados trazem aos protagonistas da foto. Depois, organize as imagens e as legendas em um varal de recordações para que os estudantes possam apreciá-las.

Uma vida emocional saudável

Edições SM/Arquivo da editora



SORRI, LIA!

AUTOR: Armando Antenore

PÁGINAS: 48

TEMAS: Expressão de emoções. Amizade.

SINOPSE

De modo poético, diferentes sentimentos e impressões da garota Lia são abordados. Com ludicidade, o cotidiano de Lia e suas diferentes reações são ilustrados, provocando empatia no leitor.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Em papéis coloridos, escreva os nomes dos sentimentos, das emoções e das sensações abordados na obra (como tristeza, azia, saudade, etc.). Organize os estudantes em círculo e proponha que cada um sorteie um papel e não revele a palavra que está escrita nele. Se necessário, auxilie-os, de modo discreto, na leitura da palavra. Um dos estudantes deve começar a brincadeira: ele vai realizar mímicas para que os colegas adivinhem a palavra que ele sorteou. O estudante que acertar deve ser o mímico da vez. A brincadeira acaba após todos fazerem a mímica.

Para finalizar, é possível organizar com os estudantes um dicionário com as emoções, as sensações e os sentimentos trabalhados.

Edições SM/Arquivo da editora



ISTO É UM POEMA QUE CURA OS PEIXES

AUTOR: Jean-Pierre Siméon

PÁGINAS: 48

TEMAS: Amizade. Solidariedade. Compaixão.

SINOPSE

Léo, o peixe vermelho de Artur, está muito quieto. O menino teme que ele vá morrer, de tão triste. Então, descobre a maneira de fazê-lo melhorar: oferecer-lhe um poema. Mas o que é um poema? Artur pergunta a muitas pessoas e cada uma lhe dá uma explicação diferente. Da soma dessas respostas, entretanto, ele descobre um remédio para o melancólico Léo.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Em uma roda de conversa, incentive os estudantes a relatar alguma situação em que se sentiram como a personagem Léo e como lidaram com esse sentimento. Anote as principais palavras-chave desse diálogo, conduzindo a conversa de modo que eles percebam a importância de valores como a amizade, a solidariedade, a compaixão, entre outras que julgar adequadas. Ao final, solicite aos estudantes que escolham uma das palavras para ilustrar com um desenho. As obras, acompanhadas das palavras escolhidas, podem ser expostas no mural da escola para a apreciação da comunidade escolar.

Precisamos de um município saudável!

Edições SM/Arquivo da editora



ESTAÇÃO MUNDO: MOBILIDADE

AUTORA: Kiara Terra

PÁGINAS: 32

TEMAS: Meios de transporte. Respeito no trânsito. Comunidade.

SINOPSE

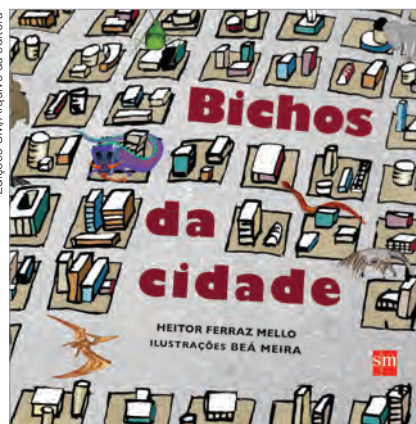
Uma paisagem se modifica pela presença de casas, prédios, praças, ruas... Seja onde for, as pessoas estão sempre em movimento, orientando-se por meio de mapas, de aplicativos ou de placas de sinalização. A pé, de bicicleta, de carro, de ônibus, de barco... São muitas as maneiras de ir e vir. Nessa obra, abordam-se os diversos aspectos da mobilidade humana e como é interessante interagir com os lugares e as pessoas com que cruzamos pelo caminho.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Dialogue com os estudantes sobre como eles se locomovem no município onde vivem. Conduza a conversa de modo que os estudantes escolham três palavras que sintetizem os principais desafios relacionados ao transporte no município.

Organize-os em três grupos e peça a cada grupo que escolha um dos desafios. A seguir, os grupos devem dialogar sobre o desafio selecionado, buscando soluções. Ao final, peça aos grupos que apresentem as soluções à turma.

Edições SM/Arquivo da editora



BICHOS DA CIDADE

AUTOR: Heitor Ferraz Mello

PÁGINAS: 36

TEMAS: Meios de transporte. Vida urbana. Imaginação.

SINOPSE

Guarda-chuvas, celulares, guindastes, aviões, carros, motos... Mas que bichos esquisitos são esses? É tamanduá ou aspirador de pó? É besouro ou helicóptero? É cobra ou parede? Bichos domésticos, bichos de rua, há um monte deles por aí e outros bem debaixo do nosso nariz! Basta prestar atenção, como mostra este divertido livro de poemas e desenhos.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Incentive os estudantes a refletir sobre as condições de vida no município onde moram. Para isso, oriente o diálogo perguntando: "Como é a vida urbana de nosso município?"; "Quais espaços culturais, de lazer e de esporte vocês conhecem?"; "Há áreas verdes, como parques e praças?"; "Há animais abandonados na rua?"; etc. Peça a eles que escolham um dos espaços citados e que o retratem em um desenho.

Solicite aos estudantes que explicitem, por meio de uma legenda, o recorte do desenho, como uma praça ou um parque, um quarteirão, a rua da escola, etc. Se os estudantes retratarem problemas, incentive-os a expressar o que eles acham que deveria ser feito para que o espaço se tornasse mais apropriado.

Valorização da convivência familiar



PAPAI CONECTADO

AUTOR: Philippe de Kemmeter

PÁGINAS: 144

TEMAS: Convivência familiar.
Uso consciente das tecnologias.

SINOPSE

O pequeno pinguim está desesperado: seu pai passa o dia todo no computador e está sempre muito ocupado. Até que, em uma manhã, algo inesperado acontece! Um livro cheio de humor, que leva o leitor a refletir sobre o papel das novas tecnologias na vida familiar.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Organize uma roda de conversa para que os estudantes possam estabelecer relações entre sua vida familiar e a narrativa proposta. Com base no diagnóstico do diálogo, elabore um breve questionário que aborde alguns hábitos de uso da internet no contexto familiar. Por exemplo:

1. Enquanto estão realizando uma refeição em família, é comum que alguém fique usando o celular?
2. Você se sente incomodado, de alguma forma, quando alguém de sua família fica muito tempo na internet?
3. Alguém de sua família se sente incomodado com o tempo que você fica conectado à internet?

Depois, proponha aos estudantes que construam, coletivamente, tabelas e gráficos para organizar as informações coletadas. Em uma segunda roda de conversa, analisem os resultados.



UMA NOITE MUITO MUITO ESTRELADA

AUTOR: Jimmy Liao

PÁGINAS: 144

TEMAS: Convivência familiar. Solidão. Amizade.

SINOPSE

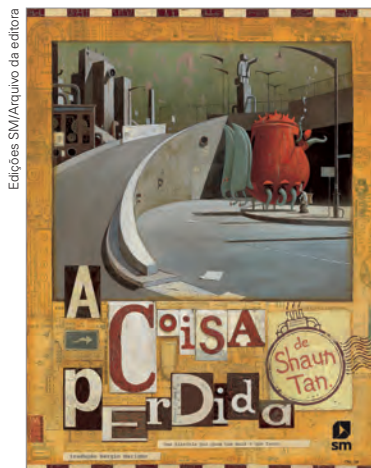
Diante do ambiente árido e opressor da casa e da escola, uma menina se fecha para o mundo. Filha única de pais ocupados e distantes, a garota sofre de solidão, tédio e pressão na escola, tem dificuldade de expressar sentimentos e fazer amigos. Ela se arrasta entre o sonho e a realidade até conhecer um garoto tão solitário quanto ela, com quem passa a compartilhar medos, desejos e alegrias.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Proponha um desafio à turma: realizar uma atividade diferente de lazer (como uma refeição, um passeio no parque, um jogo, etc.) com uma pessoa da família. Como parte do desafio, os estudantes devem expressar à pessoa escolhida o que ela significa para eles e o quanto ela é importante para a família.

Se julgar conveniente, solicite aos estudantes que façam um registro desse desafio, pode ser uma foto, um desenho ou até um vídeo curto. Em uma roda de conversa, eles podem compartilhar as experiências.

Comprometimento com a vida de todos



A COISA PERDIDA

AUTOR: Shaun Tan

PÁGINAS: 32

TEMAS: Cidadania. Indiferença social. Alienação.

SINOPSE

Um garoto descobre um estranho objeto enquanto recolhe tampinhas de garrafa para sua coleção. Supondo-o perdido, tenta descobrir sua procedência e lhe dar um destino menos descartável que o ferro-velho. Mas o problema é a indiferença dos outros, relutantes em prestar atenção no enorme objeto vermelho que só faz atravancar o espaço. Aproveitando reproduções de antigos manuais técnicos, a obra chama a atenção para os modos de rejeição e de descarte de tudo aquilo que foge à rotina.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Organize uma roda de conversa com os estudantes e faça-lhes perguntas como: “Ao circular pelo município, vocês já encontraram algum objeto perdido? Ou já perderam algo nesses espaços públicos?”; “Existem coisas ou situações que são percebidas com indiferença pelas pessoas?”; “Que exemplos vocês podem dar?”; “Por que isso acontece?”.

Em seguida, incentive os estudantes a refletir sobre as “coisas que gostaríamos de encontrar”, de modo a superar as “coisas que consideramos perdidas”.



HISTÓRIAS GUARDADAS PELO RIO

AUTORA: Lúcia Hiratsuka

PÁGINAS: 64

TEMAS: Convivência. Ética. Valorização da vida.

SINOPSE

Pedro não consegue pescar histórias como os outros pescadores. Na cidade em que ele vive, esses pescadores oferecem as mais belas narrativas às pessoas, que espiam curiosas dentro dos balaios. Inquieto com a questão, o jovem parte em busca do segredo dessa pesca, cuja resposta está guardada nas águas do rio.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Confeccione, com os estudantes, um rio feito de tecido ou de papel celofane. Em seguida, peça a eles que, em uma folha de papel avulsa, escrevam quais coisas boas (que não sejam materiais) gostariam de pescar na vida, para que ela se torne ainda melhor. Cada estudante deverá dobrar sua folha de papel de forma que seu conteúdo não seja visível e colocá-la no rio confeccionado anteriormente.

Peça aos estudantes, então, que misturem esses papéis e, depois, pesquem um deles (preferencialmente algum que não seja o que ele colocou no rio). O estudante deverá ler em voz alta o conteúdo do papel pescado e comentá-lo. Caso o estudante que o escreveu se sinta confortável em se identificar, solicite a ele ou a ela que comente o que escreveu.

Desafio

Vivendo as virtudes

A Campanha da Fraternidade 2020 nos motiva a renovar nosso compromisso a favor da vida. A vida é um dom de Deus para todos!

O exercício consciente de valores e virtudes é essencial para a manutenção da vida, especialmente em comunidade. Se julgar conveniente, proponha aos estudantes o desafio a seguir.

Proposta de atividade

Assim como o Bom Samaritano (Lc 10,25-37) viu um homem que havia sido assaltado, sentiu compaixão e cuidou dele, nós também devemos desenvolver nosso senso de compaixão e de cuidado com o próximo para assim nos tornarmos pessoas melhores.

1. Encontre no diagrama a seguir **vinte** valores e virtudes que você pode cultivar no dia a dia.



Desapego
Esperança
Gratidão
Honestidade
Justiça
Lealdade
Não violência
Prudência
Responsabilidade
Solidariedade
Verdade
Amizade
Bondade
Compaixão
Humildade
Respeito
Fé
Cuidado
Diálogo
Silêncio

2. Escolha três valores e virtudes, entre os que você encontrou no diagrama, e realize as etapas a seguir.

- Procure os significados deles no dicionário e anote-os no caderno.
- Escreva dois exemplos de como exercitar na prática esses valores e virtudes no cotidiano.
- Compartilhe seus aprendizados com os colegas e ouça as descobertas compartilhadas por eles.

Aprendendo a conviver com as pessoas



À ESQUERDA, À DIREITA

AUTOR: Jimmy Liao

PÁGINAS: 132

TEMAS: Convivências. Vida urbana. Solidão.

SINOPSE

Sempre que sai, não importa aonde vá, ela costuma virar à esquerda. Ele, por sua vez, vira sempre à direita. Nunca se encontram, como a maior parte das pessoas da cidade. Porém, quando menos esperam, um acaso os une. E os separa. No transcurso das estações, sonham em reviver aquela paixão que nem mesmo têm certeza de terem vivido.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Proponha aos estudantes que anotem no caderno, durante uma semana, suas percepções sobre a interação das pessoas no dia a dia, em diferentes lugares (na rua, no ônibus, no elevador, no condomínio, no mercado, etc.). Na semana seguinte, reserve um momento da aula para que os estudantes compartilhem suas percepções sobre a convivência social.

Se julgar pertinente, solicite aos estudantes que, em grupos, produzam cartazes com frases que incentivem a boa convivência entre os membros da comunidade escolar. Depois de produzirem os cartazes, peça a eles que os fixem em diferentes lugares da escola.



FUROS

AUTORA: Cécile Bergame

PÁGINAS: 32

TEMAS: Comunicação interpessoal. Solidão.

SINOPSE

Em uma cidade fria e silenciosa, vive um pequeno homem. O teto da minúscula casa em que mora está cheio de furos, assim como seus bolsos, suas meias, sua carteira. Sem ter com quem conversar, o homem fala com um peixinho do aquário, que um dia o surpreenderá com um convite que mudará sua vida para sempre.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Organize os estudantes em uma roda de conversa e promova uma discussão sobre o livro com base nas seguintes perguntas: “Por que o título do livro é *Furos*?”; “Quais teriam sido os motivos da autora para nomeá-lo dessa forma?”.

Após a discussão, proponha aos estudantes que produzam um desenho, uma poesia ou uma letra de música com o tema “furos da vida”. Espera-se que, nesta produção artística, os estudantes relacionem o conteúdo do livro à realidade social deles. Ao término da atividade, promova uma exposição com as produções dos estudantes.

Solidariedade e compaixão



NENHUM PEIXE AONDE IR

AUTORA: Marie-Francine Hébert

PÁGINAS: 48

TEMAS: Solidariedade. Migração. Desamparo.

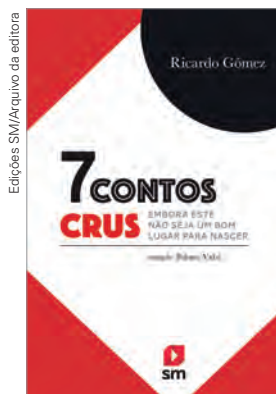
SINOPSE

Com linguagem poética e ilustrações delicadas, que revelam o abismo entre os sonhos da infância e a violência das guerras, este livro conta a história de uma menina e sua família, que têm de deixar a própria casa em um dia ensolarado. Pode o inimigo ser alguém de quem gostamos? O que levar quando é preciso fugir? Como deixar para trás o peixe ao qual se prometeu o mais belo universo?

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Solicite aos estudantes que pesquisem notícias e dados sobre a imigração e o refúgio. Após essa pesquisa, organize uma roda de conversa para a discussão desses temas.

Se julgar pertinente, conte aos estudantes a parábola do Bom Samaritano e peça que elaborem uma encenação, recontando essa parábola na perspectiva de migrantes e refugiados.



7 CONTOS CRUS

AUTOR: Ricardo Gómez

PÁGINAS: 96

TEMAS: Direitos humanos. Solidariedade. Violência.

SINOPSE

Em Beirute, capital do Líbano, uma professora procura fazer com que a tabuada traga normalidade à vida de seus estudantes em mais um dia de combates. No deserto do Saara, uma cabra conta a história de um menino que perdeu o avô na guerra. Nas savanas, homens e animais estão prontos para se devorar. Em uma grande cidade, os sonhos de consumo de um menino não têm limites. Um passeio em família acaba em um campo minado. O fantasma do capitão Cook rememora episódios de conquista, descoberta e opressão. Com estilo cortante, esses contos narram acontecimentos extremos e perturbadores, que levam o jovem leitor a reorganizar sua maneira de ver a realidade.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Proponha aos estudantes que, com base na leitura deste livro, escrevam um "8º conto cru", ou seja, um conto em que deverão retratar alguma questão que precise ser discutida/melhorada na comunidade em que vivem. Após a elaboração da primeira versão do texto, oriente os estudantes a produzir uma capa, bem como as ilustrações do livro.

Espera-se que, com a produção desse texto, os estudantes possam refletir a respeito da necessidade de promover a cultura de paz e a solidariedade na comunidade em que vivem.

Reflexão e autoconhecimento



NEM EU NEM OUTRO

AUTORA: Suzana Montoro

PÁGINAS: 72

TEMAS: Autoconhecimento. Identidade. Valorização da vida.

SINOPSE

Adolescente vítima de um AVC perde a memória e passa por crise de identidade. O conflito entre a personalidade que emerge após o apagão e a existência pregressa, reconstituída pelo relato de terceiros, dá margem a uma discussão filosófica sobre os nexos entre memória e identidade, realidade e consciência, mundo sensível e mundo inteligível.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Solicite aos estudantes que escrevam um texto autobiográfico. Para isso, peça a eles que escolham um período curto de suas vidas (um ou dois anos, no máximo), em que foi necessário superar uma situação difícil. Eles devem descrever esse período em detalhes, destacando momentos de alegria, de tristeza, de conquistas, de sonhos, pessoas marcantes, etc. É importante que os estudantes se sintam acolhidos e livres para expor seus sentimentos, percepções e situações enfrentadas.

Após a elaboração dos textos, organize uma socialização das atividades, na qual os estudantes que se sentirem confortáveis poderão compartilhar sua produção com os colegas.



A CONTA-GOTAS

AUTORA: Ana Carolina Carvalho

PÁGINAS: 120

TEMAS: História pessoal. Protagonismo juvenil.

SINOPSE

Olívia não tem contato com a mãe, que foi embora de casa quando ela tinha nove meses. Inconformada com a ausência da figura materna, na adolescência, ela resolve empreender uma busca paciente para reencontrá-la e, assim, resgatar essa parte fundamental de sua história. Bem lentamente, a conta-gotas, ela vai descobrindo o que de fato aconteceu. Um retrato tocante sobre os dilemas da ausência e a persistência na superação.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Peça aos estudantes que escolham uma pessoa de quem são próximos, seja de sua família, seja de sua comunidade, e entrevistem essa pessoa. Os estudantes deverão solicitar aos entrevistados que descrevam algum momento importante de suas vidas – uma situação de superação, por exemplo. O entrevistado deverá descrever essa situação, bem como a forma pela qual ela foi superada.

Na aula seguinte, promova um momento de socialização das entrevistas.

Respeito à dignidade humana



NAVIOS NEGREIROS

AUTOR: Castro Alves e Heinrich Heine.
Priscila Figueiredo (Org.)

PÁGINAS: 80

TEMAS: Escravidão. História. Pluralidade cultural.

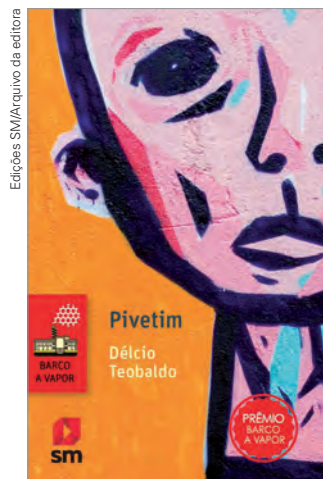
SINOPSE

Esse livro reúne de forma inédita um dos mais importantes poemas da literatura brasileira, "Navio negreiro" (1869), de Castro Alves, e o poema homônimo do escritor alemão Heinrich Heine, publicado quinze anos antes. Ambos trazem uma análise comparativa de diferentes visões sobre a escravidão. A organizadora Priscila Figueiredo assina a apresentação, as notas e um anexo sobre os autores, tratando também do contexto histórico e das marcas da escravidão.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Organize uma roda de conversa com os estudantes e proponha questionamentos para que eles reflitam sobre a função da história, sobre os diferentes relatos de um mesmo fato histórico, se consideram que a história se repete e sobre a relação entre os poemas lidos e a realidade deles.

Depois da conversa, peça aos alunos que pensem em situações de opressão vividas por eles ou por algum conhecido e que escrevam um poema, uma música ou expressem de outra forma artística suas experiências, compartilhando os trabalhos com os colegas.



PIVETIM

AUTOR: Dêlcio Teobaldo

PÁGINAS: 168

TEMAS: Desigualdade. Drogas. Pobreza.

SINOPSE

Pivetim mora no morro, com a família, mas ainda criança se torna menino de rua. Ele passa fome e frio e conhece a violência e o crime. No entanto, vive também muitas aventuras e experimenta solidariedade, amizade e amor. No asfalto, ele se junta a Que Fedor, Dimba, Maravilha, Bala Perdida e Carol, crianças cuja sensibilidade é moldada pela vida nas ruas. É o próprio Pivetim que narra sua história, em linguagem ao mesmo tempo crua e de grande beleza.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Organize uma roda de conversa com os estudantes para dialogarem sobre o uso de drogas. Com base na obra lida, proponha a eles reflexões sobre as formas de prevenção à dependência química, bem como sobre as possibilidades de tratamento e de auxílio às pessoas que se encontram nessa situação.

Se julgar pertinente, convide um representante da Pastoral da Sobriedade ou de alguma Comunidade Terapêutica para compartilhar suas histórias e experiências com os estudantes.

Desafio

Sim, queremos a vida!

Em 1995, o papa João Paulo II escreveu a encíclica *Evangelium Vitae*, na qual ele nos motiva a reafirmar nossa opção pela **vida**.

Se julgar conveniente, proponha aos estudantes o desafio a seguir, a fim de que eles conheçam uma das mensagens dessa encíclica e possam refletir sobre ela.

A mensagem cifrada é: "Respeita, defende, ama e serve a vida, cada vida humana. Unicamente por esta estrada encontrarás justiça, progresso, verdadeira liberdade, paz e felicidade".

Proposta de atividade

1. No diagrama a seguir, há uma mensagem escondida! Forme dupla com um colega. Sigam as etapas abaixo e descubram o que o papa João Paulo II (1920–2005) pregava sobre a importância da preservação da vida.

- Nas linhas F1, F5, F10 e F14, pinte todas as letras que se encontram em colunas de números pares.
- Pinte as letras das colunas 17 e 19 da linha F1.
- Pinte as letras das colunas 1, 3, 5 e 7 da linha F5.
- Pinte a letra da coluna 19 da linha F10.
- Nas linhas F2, F4, F9 e F13, pinte as letras que se encontram em colunas de números ímpares.
- Pinte as letras das colunas 16, 18 e 20 que estão nas linhas F2, F9 e F13.
- Pinte as letras das colunas 10 e 12 da linha F4.
- Pinte as letras das colunas 2, 10 e 12 da linha F13.
- Na linha F3, pinte as letras das colunas 4, 6, 12, 14, 19 e 20.
- Na linha F6, pinte todas as letras das colunas 1 a 10.
- Na linha F7, pinte apenas as letras das colunas de números pares, de 1 a 8.
- Pinte as letras das colunas 7 e 13 da linha F7.
- Pinte as letras das colunas 12 a 20 que estão na linha F8.
- Na linha F11, pinte as letras das colunas 1 a 5 e 16 a 20.
- Faça a multiplicação 3×3 e pinte todas as letras da linha F12 que se encontram em colunas cujo número seja maior que o resultado dessa operação.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
F1	R	A	E	Y	S	B	P	T	E	G	I	J	T	K	A	R	C	O	E	W
F2	E	D	M	E	O	F	O	E	J	N	B	D	U	E	T	V	L	G	S	A
F3	A	M	A	L	E	G	S	E	R	V	E	C	A	R	V	I	D	A	L	Y
F4	R	C	O	A	E	D	B	A	O	I	B	V	G	V	O	I	T	D	N	A
F5	E	R	I	K	A	G	I	L	H	I	U	D	M	L	A	T	N	B	A	O
F6	F	S	T	M	T	P	K	Z	L	M	U	N	I	C	A	M	E	N	T	E
F7	P	T	O	I	R	N	G	P	E	S	T	A	L	E	S	T	R	A	D	A
F8	E	N	C	O	N	T	R	A	R	Á	S	T	S	R	O	B	I	L	M	O
F9	I	J	A	U	L	S	A	T	R	I	G	Ç	N	A	O	C	B	A	J	R
F10	P	T	R	W	O	U	G	W	R	A	E	H	S	T	S	L	O	U	T	S
F11	I	I	E	N	T	V	E	R	D	A	D	E	I	R	A	F	T	N	E	I
F12	L	I	B	E	R	D	A	D	E	I	C	I	U	T	O	I	I	U	T	W
F13	I	F	I	P	A	A	I	Z	A	M	A	M	Q	E	I	T	D	I	L	I
F14	F	S	E	B	L	S	I	T	C	I	I	T	D	H	A	I	D	N	E	C

2. Observem as letras que não foram pintadas. Elas formam uma mensagem. Anotem-na no caderno, pontuem e acentuem quando necessário e dialoguem com os colegas sobre o sentido dela.



michaeljung/Shutterstock.com/ID/BR

Ensino Médio

Queremos um Brasil comprometido com a vida

Edições SM/Arquivo da editora



BRIGA DAS PASTORAS E OUTRAS HISTÓRIAS MÁRIO DE ANDRADE E A BUSCA DO POPULAR

AUTOR: Ivan Marques (Org.)

PÁGINAS: 144

TEMAS: Brasil. Desigualdade social. Cultura popular.

SINOPSE

A antologia reúne 13 textos escritos por Mário de Andrade nas décadas de 1920 e 1930, nos quais ele procura mostrar como o povo brasileiro se tornou personagem da literatura brasileira a partir do Modernismo. O livro traz ainda um texto de apresentação e um ensaio escritos pelo organizador Ivan Marques, professor de Literatura Brasileira da Universidade de São Paulo (USP), em que ele discute a relação entre literatura e cultura popular na obra de Mário de Andrade.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Organize uma roda de conversa com os estudantes sobre como percebem o tema da desigualdade social no país, no estado e no município em que eles vivem. Proponha questionamentos como: “Por que existe desigualdade social?”; “O que podemos fazer para mudar essa realidade?”; “Será que a desigualdade social sempre existirá em nossa sociedade?”; “Nossa sociedade sempre foi assim?”.

Edições SM/Arquivo da editora



A CHEGADA

AUTOR: Shaun Tan

PÁGINAS: 128

TEMAS: Cidadania. Migração. Refugiados.

SINOPSE

Essa *Graphic novel* narra a história de um homem que chega, sem sua esposa e sua filha, a uma terra totalmente estranha, à qual terá de se adaptar. Ali buscará moradia, sustento e condições para trazer a família. Conhecerá também a história de outras pessoas que, como ele, tiveram de recomeçar a vida após um doloroso processo de desenraizamento.

PROPOSTA DE ATIVIDADE

Peça aos estudantes que pesquisem notícias e dados sobre migrantes e refugiados, principalmente no estado e no município onde moram.

Após essa pesquisa, organize uma roda de conversa para discutir o tema, destacando as iniciativas públicas e não governamentais que prestam apoio a migrantes e refugiados na região em que vivem.

Caso julgue apropriado, convide algum representante da Pastoral do Migrante ou algum migrante que deseje relatar suas vivências aos estudantes.

Sugestões de animação

Apresentamos a seguir algumas animações que podem ampliar as possibilidades de aprofundamento do tema da Campanha da Fraternidade 2020.

Alike



ANO: 2018

DURAÇÃO: 8 min

PAÍS: Espanha

DIREÇÃO: Daniel Martínez Lara
e Rafael Cano Méndez

A animação apresenta a relação entre um filho e seu pai que, influenciado pela lógica de trabalho na sociedade, reprime a capacidade criativa e a alegria escolar de seu filho.

A história das coisas



ANO: 2007

DURAÇÃO: 20 min

PAÍS: Estados Unidos

DIREÇÃO: Louis Fox

Nesse documentário-animação, Annie Leonard apresenta de forma dinâmica situações relacionadas ao consumo que têm prejudicado a vida humana e a sustentabilidade do planeta.

Vida Maria



ANO: 2006

DURAÇÃO: 9 min

PAÍS: Brasil

DIREÇÃO: Joelma Ramos e Márcio Ramos

A animação permite discutir vários temas que afetam diretamente a vida da população brasileira, como a opressão decorrente do machismo, as questões de gênero e o reconhecimento social da mulher.

Happiness



ANO: 2017

DURAÇÃO: 5 min

PAÍS: Reino Unido

DIREÇÃO: Steve Cutts

A animação apresenta uma reflexão sobre o que entendemos por felicidade no contexto da sociedade contemporânea, questionando os limites impostos pelo sistema econômico vigente.

Textos bíblicos que iluminam a Campanha da Fraternidade 2020

Os textos bíblicos a seguir foram sugeridos com base nas indicações da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB) e podem auxiliar no aprofundamento das reflexões sobre a Campanha da Fraternidade 2020.

- **Gn 1; 2:** Criação do mundo e do homem.
- **Dn 3,57:** A existência é sinal da grandeza de Deus e um convite a louvá-lo.
- **Sl 8:** Contemplar a grandeza e o poder de Deus.
- **Sl 23:** A Ele pertence a terra e o que ela encerra.
- **Jó 5,25; Sl 36 (35),6-10:** Deus concede vida e posteridade.
- **Jo 15,13:** Não existe amor maior do que dar a vida pelos amigos.
- **Sl 36,10:** Pois em ti se encontra a fonte da vida e com a tua luz nós vemos a luz.
- **Ez 18,23:** O mandamento de Deus é a vida.
- **Ecl 11, 5:** Deus é o autor soberano da vida.
- **Mt 22,39:** Ame o seu próximo como a si mesmo.
- **Hb 5,7-10:** Jesus mantém-se fiel e obediente à vontade do Pai.
- **Ap 1,18:** O Pai o liberta das consequências da morte.
- **Ap 21,04-05:** Toda a humanidade e a criação são chamadas a participar desse mesmo processo de morte e ressurreição.
- **2Cor 4,10:** Trazemos em nós o sinal da vida e da morte de Cristo.
- **Rm 5,12-15:** O inimigo pode destruir a vida nova em Cristo e a vida plena trazida por Cristo.
- **Mc 10,17-30:** Somente Ele pode responder à pergunta do que se deve fazer para ganhar a vida eterna.
- **Lc 10,25-37:** Proximidade e auxílio aos que sofrem.