



## Objetivos de Desarrollo Sostenible

### Una propuesta de trabajo cooperativo

Veinticinco célebres cantantes y músicos procedentes de todo el mundo, desde China a Costa Rica, desde Malí a Malasia, mujeres y hombres, se reunieron para divulgar un mensaje de unidad y solidaridad: somos *One Woman*, una sola mujer.

Almudena FERNÁNDEZ

### PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave asociadas							
				C	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
1. El sentido religioso del hombre	<ul style="list-style-type: none"> <li>La persona humana ha sido creada con deseo de bien.</li> </ul>	1. Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien.	1.1. Localiza, a través de diversas fuentes, biografías que muestran el deseo humano del bien. Comparte con sus compañeros los rasgos más significativos.				X	X		X	X
			2.1. Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien.		X			X	X		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>El ser humano siente alegría cuando realiza o recibe el bien.</li> </ul>	2. Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad.	2.2. Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien.		X				X	X	

Esta canción, presentada el Día Internacional de la Mujer, 8 de marzo de 2013, anima a promover los derechos de las mujeres y la igualdad de género. *One Woman* se escribió para ONU Mujeres, la organización internacional defensora de las mujeres y niñas de todo el mundo,

para reconocer su visión y trabajo a favor de la mejora de las vidas de las mujeres en todo el mundo. El título *One Woman* nos recuerda que, si todas y todos nos unimos, podemos superar la violencia y la discriminación contra las mujeres y que nos espera, como dice la canción ("We shall →

### One Woman

In Kigali, she wakes up,  
she makes a choice,  
in Hanoi, Natal, Ramallah.  
In Tangier, she takes a breath,  
lifts up her voice,  
In Lahore, La Paz, Kampala.  
Though she's half a world away  
something in me wantsto say.  
**We are One Woman, / you cry and I hear you.**  
**We are One Woman, / you hurt, and I hurt, too.**  
**We are One Woman, / your hopes are mine.**  
We shall shine.  
In Juarez she speaks the truth,  
she reaches out,  
then teaches others how to.  
In Jaipur, she gives her name,  
she lives without shame  
in Manila, Salta, Embu.  
Though we're different as can be,  
we're connected, she with me.  
We are One Woman,  
your courage keeps me strong.  
We are One Woman,  
you sing, I sing along.  
We are One Woman,  
your dreams are mine.  
And we shall shine.  
We shall shine.  
And one man, he hears her voice.  
And one man, he fights her fight.  
Day by day, he lets go the old ways,  
One Woman at a time.  
Though she's half  
a world away,  
something in me  
wants to say.  
**We are One Woman, / your victories lift us all.**  
**We are One Woman, / you rise and I stand tall.**  
**We are One Woman, / your world is mine.**  
And we shall shine.  
Shine, shine, shine.  
We shall shine.  
Shine, shine, shine.  
We shall shine.  
Shine, shine, shine.

### Una mujer

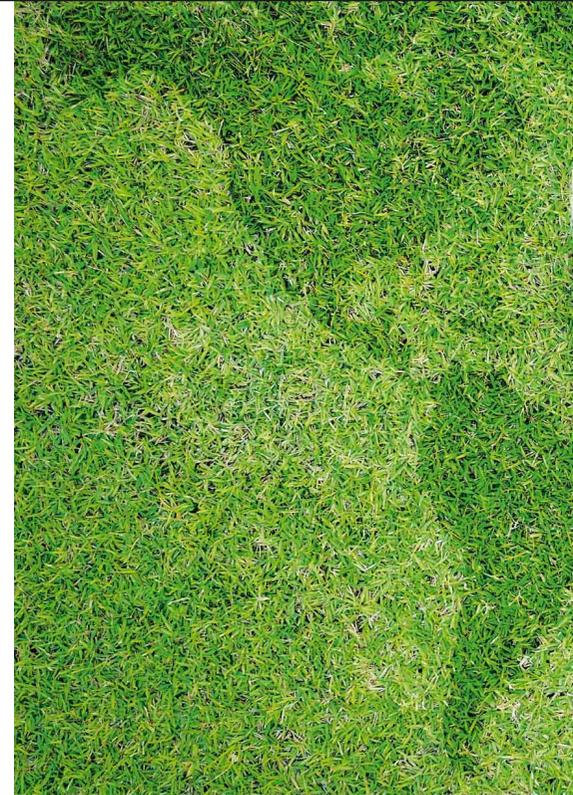
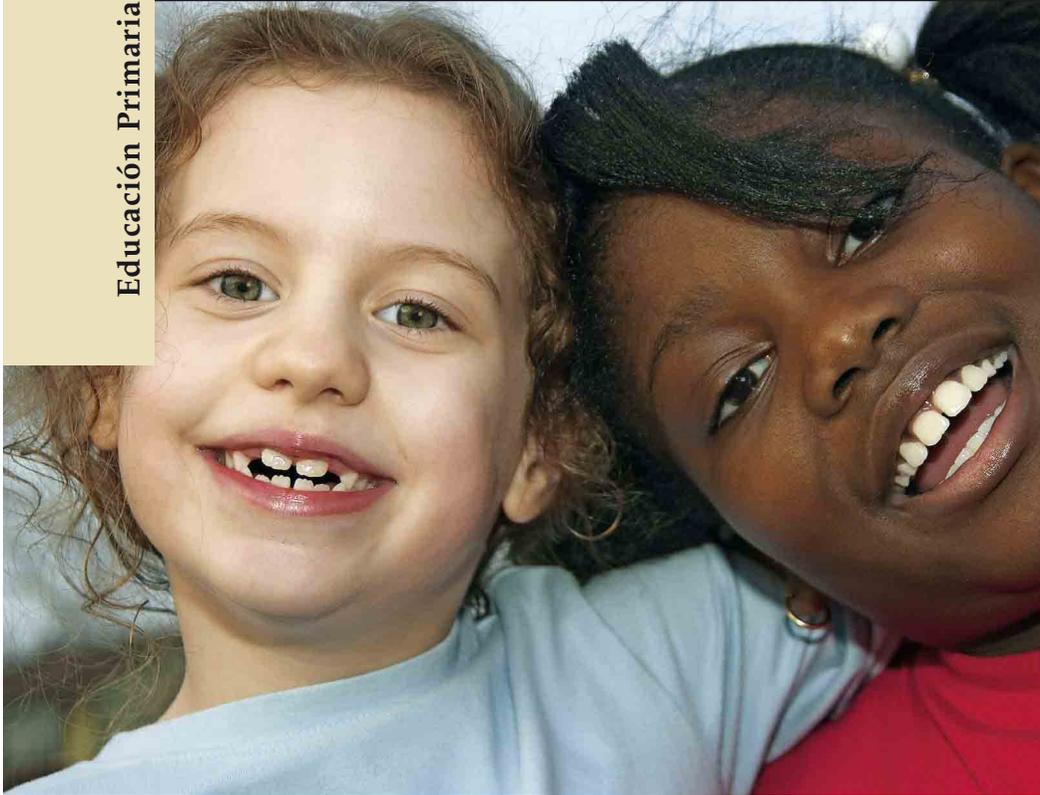
En Kigali, ella despertó  
ella tomó una decisión,  
en Hanói, Natal, Ramala  
en Tánger, toma un respiro  
levanta su voz  
en Lahore, La Paz, Kampala.  
A pesar de que está a medio mundo de distancia  
algo me quiere decir  
**Somos una mujer,**  
**tú lloras y yo te escucho.**  
**Somos una mujer,**  
**te lastiman y me lastiman también.**  
**Somos una mujer,**  
**tus esperanzas son mis esperanzas.**  
Vamos a brillar.  
En Juárez ella dice la verdad,  
extiende la mano y luego enseña  
a otras cómo extenderla.  
En Jaipur, ella da su nombre.  
Vive sin vergüenza en Manila, Salta, Embu.  
Aunque somos diferentes,  
estamos conectadas, ella conmigo.  
Somos una mujer,  
tu coraje me mantiene fuerte.  
Somos una mujer,  
tú cantas, yo canto sola.  
Somos una mujer,  
tus sueños son mis sueños  
y nosotras brillaremos.  
Vamos a brillar.  
Y un hombre, escucha sus voces  
Y un hombre, lucha sus luchas.  
Día a día, él deja las viejas costumbres.  
Una mujer a la vez.  
A pesar de que está a medio mundo de distancia,  
algo en mí quiere decir.  
**Somos una mujer,**  
**tus victorias nos levantan a todos.**  
**somos una mujer,**  
**te levantas y permanezco de pie.**  
**Somos una mujer,**  
**tu mundo es mi mundo.**  
Y nosotras brillaremos.  
Brillaremos, brillaremos, brillaremos.  
Vamos a brillar.  
Brillaremos, brillaremos, brillaremos.

(Video en YouTube: <[www.youtube.com/watch?v=-m6v4U7zKul](http://www.youtube.com/watch?v=-m6v4U7zKul)>)

# Dossier

Objetivos del Milenio

Educación Primaria



RE  
RELIGIÓN  
ESCUELA

40

MAYO

2016

shine!”), un futuro radiante. El punto de partida y la actividad motivadora de esta experiencia didáctica es la canción.

La escuchamos una primera vez y, después, tratamos de aclarar conceptos, hacer y responder preguntas, y contar y compartir qué emociones despierta en cada uno de nosotros la música, la letra y las imágenes del vídeo.

Definimos algunos términos y expresiones como: empatía, coraje, victorias, “tomar un respiro”, “levantar la voz”, “viejas costumbres” “extiende la mano”, etc.

## Desarrollo de la experiencia

Con *One Woman*, tratamos el quinto de los Objetivos del Desarrollo Sostenible, dedicado a la igualdad de género, y lo abordamos desde un estilo de aprendizaje cooperativo, acorde al espíritu de trabajo con el que queremos garantizar el fin de la discriminación a mujeres y niñas en todo el mundo.

Vamos a realizar un proyecto de investigación basándonos en un tipo de **aprendizaje cooperativo formal**, consistente en proponer que los alumnos trabajen juntos durante una hora de clase a lo largo de varias semanas, para alcanzar la siguiente **meta de comprensión**:

“Que los alumnos comprendan la realidad de las mujeres en distintas ciudades del mundo y empaticen con ellas, valorando la importancia que tiene garantizar el acceso universal a la salud y otorgar a la mujer derechos en el acceso

a recursos económicos, como tierras y propiedades, y fomentar el liderazgo femenino, fortaleciendo así las políticas y las leyes orientadas a lograr una mayor igualdad entre los géneros.”

## La tarea

Cada equipo de clase (3 o 4 alumnos) será una comisión de expertos que se encargará de realizar un informe para la ONU. Antes, les explicamos que la actividad que van a realizar podría tratarse de una tarea real que ya estuvieran llevando a cabo desde organismos como la ONU.

El 25 de septiembre de 2015, 193 líderes mundiales se comprometen con diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para lograr tres cosas extraordinarias: erradicar la pobreza extrema, combatir la desigualdad y la injusticia y hacer frente al cambio climático. Cumplir los ODS requerirá el compromiso de todos; por ello, los alumnos de quinto curso de Primaria van a elaborar el trabajo propuesto.

Dicho informe debe contener:

- Los datos básicos de cada ciudad/país.
- Localización geográfica.
- Imagen representativa.
- Informe sobre la situación de las mujeres y niñas de dicha ciudad. ¿Existen leyes que impiden el acceso a las mujeres a la educación, sanidad, política? ¿Qué tipo de problemas debe ayudar a resolver la ONU en ese país?



- ¿Hay alguna persona que ya esté trabajando en ese país a favor de la igualdad de género?
- La canción con la que comenzamos la experiencia dice “Día a día, él deja las viejas costumbres”. Dialoga con tu grupo y cita qué costumbres deberían abandonar los hombres en la ciudad y país que estáis estudiando.
- Realización de un producto final encaminado a fomentar y difundir actitudes y formas de vida basadas en el respeto a los derechos humanos y la igualdad de género: vídeo, canción, pancarta, libro, videojuego, película, etc.
- Para la elaboración de dicho informe, cada equipo elegirá una de estas ciudades citadas en la canción *One Woman*:
  - Kigali: capital de Ruanda.
  - Hanói: capital de Vietnam.
  - Natal: una ciudad del noreste del Brasil, una población de Indonesia y una población de Irán.
  - Ramala: capital de facto de Palestina, famosa por la Muqataa, sede provisional del Gobierno de la ANP (Autoridad Nacional Palestina).
  - Tánger: ciudad de Marruecos.
  - Lahore: Pakistán.
  - La Paz: sede de Gobierno de Bolivia.
  - Kampala: capital de Uganda.
  - Juárez: ciudad de México.
  - Jaipur: la capital del estado de Rayastá en la India.
  - Manila: capital de Filipinas.
  - Salta: ciudad de Argentina.

- Embu: Embu das Artes es un municipio de Brasil.

Cada equipo hace un panel con el rostro de personas que trabajan por la igualdad y la justicia. Buscan el encuentro de **Jesús** con alguna mujer en el Nuevo Testamento y leen el relato. Esta experiencia didáctica terminará con la exposición de lo realizado en los distintos equipos.

Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien. Busca el nombre de las cantantes y otros músicos que han intervenido en la canción y en el vídeo, y explica las consecuencias de hacer el bien a través de la música.

El profesor tendrá que realizar las siguientes tareas en el transcurso de la experiencia:

### ● Toma decisiones preinstruccionales

Decide el tamaño de los grupos, escoge un método para crearlos, decide el papel que tendrá cada miembro, organiza la clase y organiza el material que los alumnos necesitan para realizar la tarea.

### ● Explica la tarea y la estructura cooperativa

En cada sesión explica la tarea, los criterios para el éxito, la responsabilidad individual y los comportamientos que esperas ver durante las sesiones de trabajo.

### ● Observa e interviene

Observa y sigue a cada grupo e interviene cuando se necesite para mejorar el trabajo de equipo o de la tarea.

### ● Evalúa y procesa

Evalúa la calidad y cantidad del resultado del alumno, asegura que los alumnos procesen la efectividad de sus grupos de trabajo, hace que los alumnos hagan un plan de mejora y que celebren el buen trabajo de los miembros del grupo.

El alumno tendrá en cuenta las siguientes orientaciones para el trabajo cooperativo:

- Si los alumnos necesitan ayuda para completar la tarea, se les anima a que pregunten primero a los compañeros de clase y pidan ayuda al profesor en segundo lugar.
- Se espera que los alumnos interactúen con sus compañeros, compartiendo ideas y material.
- Se espera que los alumnos apoyen y animen los resultados académicos de unos y otros, expliquen y elaboren de manera oral los conceptos y estrategias aprendidas y se exijan mutuamente la responsabilidad de acabar el trabajo en un nivel alto de excelencia. Se usa una evaluación con referencia a unos criterios. ●