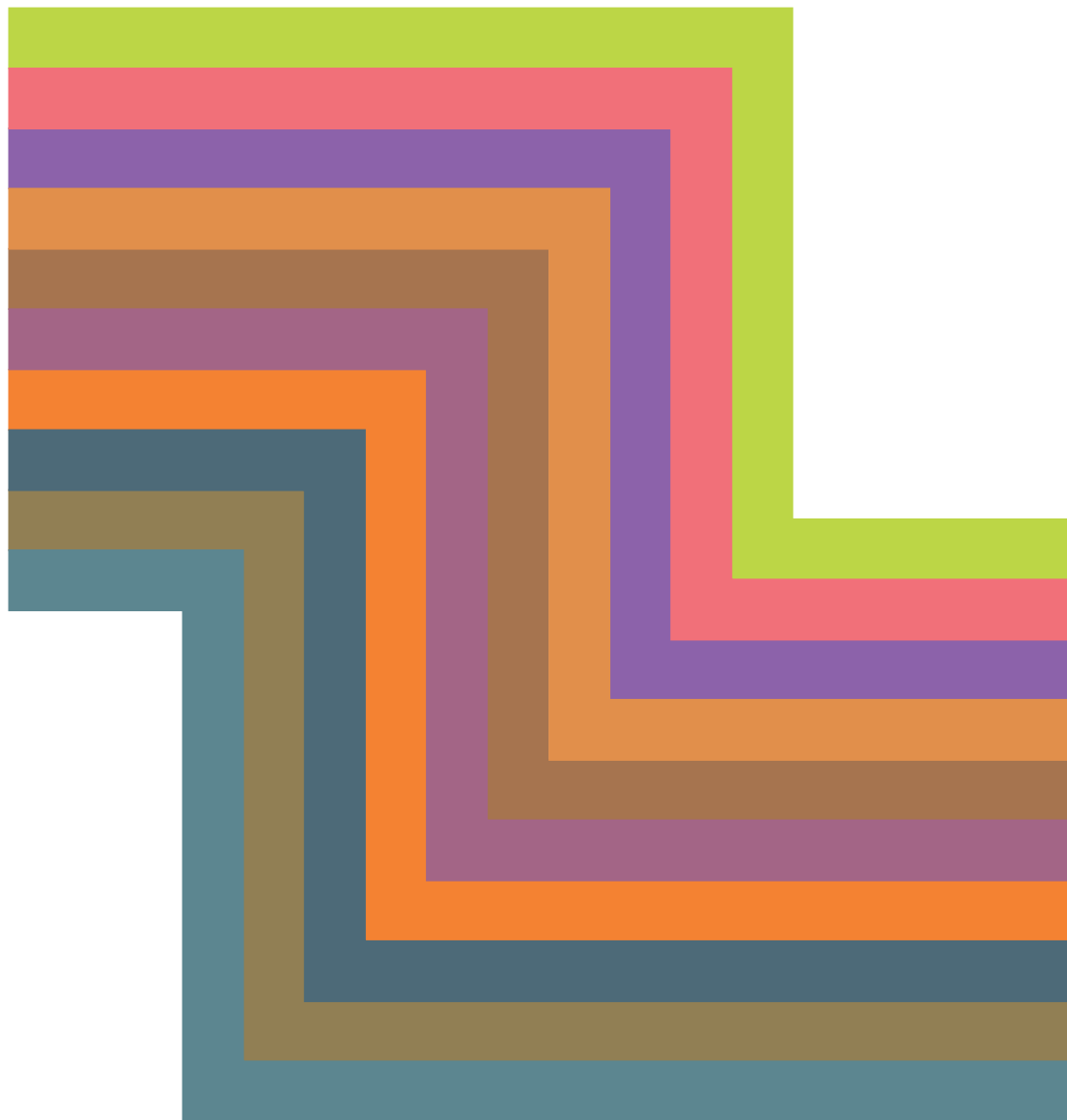




ARGENTINA

BRASIL

CHILE

COLOMBIA

ESPAÑA

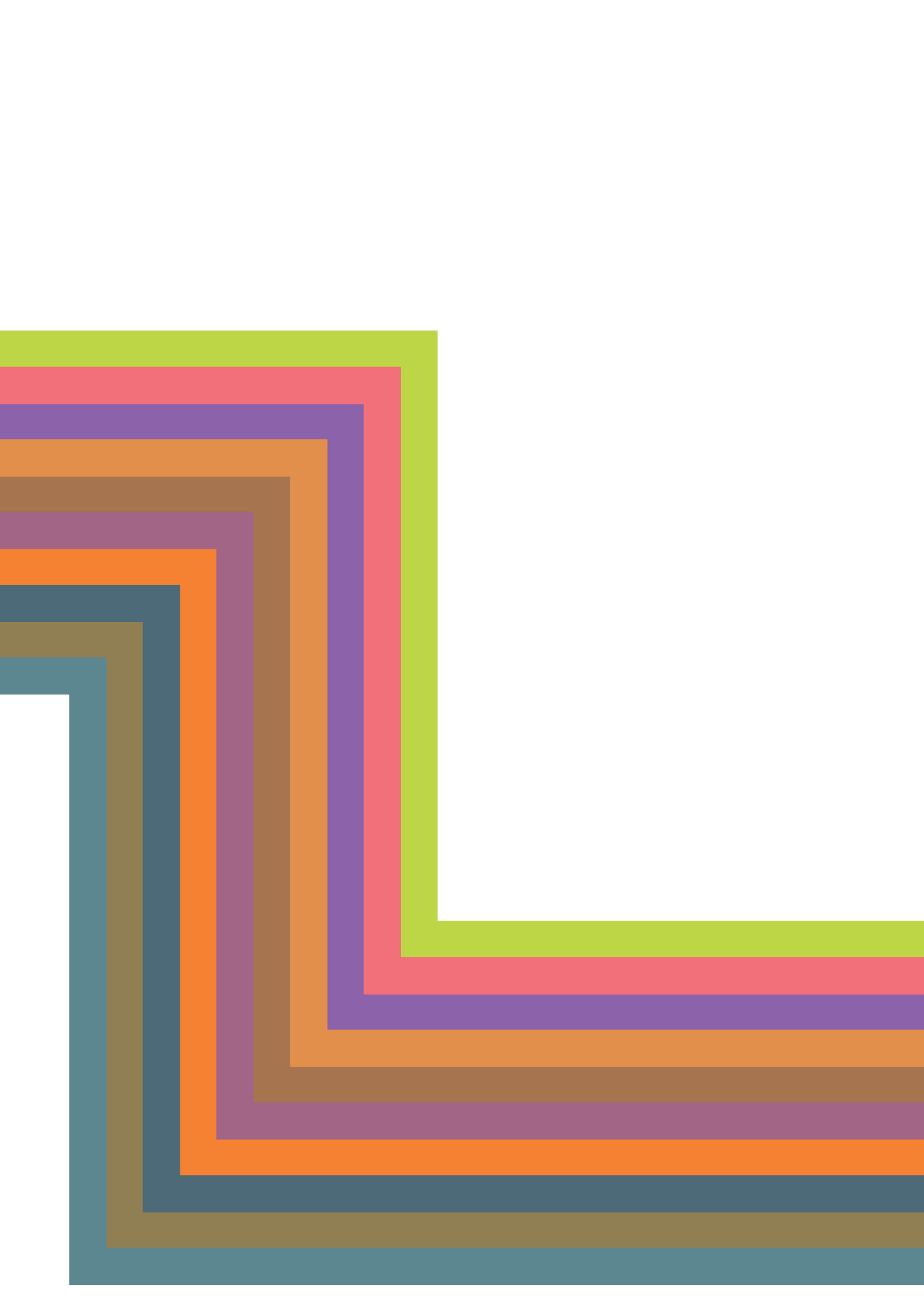
MÉXICO

PERÚ

PUERTO RICO

REPÚBLICA DOMINICANA







BALANCE 06**QUIÉNES SOMOS 08**

Misión, visión y valores	08
Grupo SM	10
Fundación SM	11
Persona SM	12

FUNDACIÓN SM 13

Investigación educativa	14
Formación del profesorado	20
Fomento de la lectura y la escritura	27
Programas socioeducativas	36
En cifras	38
Instituciones colaboradoras	39

EDUCACIÓN 40

El compromiso de SM con la educación	41
Oferta editorial	42
Cercanía con los educadores	51
Otras actividades de apoyo	60

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL 62

Principales lanzamientos y premios	64
Ferias del libro	77

EDICIÓN RELIGIOSA (PPC) 83**EN CIFRAS 88**

Facturación	89
Personas	89
Títulos vivos en catálogo	90
Novedades en 2010	90
Nuestros clientes	91
Presencia <i>on-line</i>	91
Compromiso social	91

HITOS 2010 92

CILELIJ	93
SM y el Bicentenario	100
Quince años de SM en México	102

DIRECTORIO 103**SEDES SOCIALES 106**

BALANCE 2010



La Fundación SM y el Grupo SM siempre han apostado por los niños y los jóvenes. De hecho, solamente a ellos dedicamos todos nuestros esfuerzos.

Nacimos de una semilla del Evangelio de Jesús, donde aprendimos que era mejor compartir que acaparar. Y si esto ha sido siempre verdad, y de ello estamos firmemente convencidos, en “tiempos recios” como los que vivimos es aún más claro y necesario. Por eso los beneficios que se producen en las empresas que componen el Grupo SM se destinan a los programas socioeducativos que gestiona la Fundación.

Durante 2010 esta realidad ha sido reconocida con el Premio UNICEF de la “Cultura a favor de la infancia” y el Premio Infancia 2010 que la colección El Barco de Vapor ha recibido de la Comunidad de Madrid.

Estos premios son un estímulo para las casi dos mil personas que en todo el mundo trabajamos en SM.

Este año también realizamos en España una acción solidaria nueva y original. Por cada libro de la colección El Barco de Vapor vendido en Navidad, la Fundación SM ha regalado otro a un hospital en el que hay niños ingresados esperando su recuperación. Varias decenas de hospitales de toda la geografía española han recibido, en colaboración con la Fundación SEUR, que se ha ocupado de la logística, más de 100 000 libros, que quieren ser un mensaje de apoyo y esperanza para tantos niños que

sufren enfermedades y tienen que pasar tiempo alejados de su casa. A ellos, y a cuantos los cuidan, nuestro especial recuerdo.

En todos los premios de literatura infantil y juvenil que convoca SM tanto en España como en Iberoamérica, jugamos limpio, y por ello, damos la enhorabuena a todos los autores e ilustradores que han logrado uno de estos cotizados galardones durante los últimos treinta y dos años.

Y damos la enhorabuena a tantos y tantos lectores de las maravillosas historias que conforman nuestras colecciones más emblemáticas: El Barco de Vapor y Gran Angular.

He hablado de “tiempos recios”, citando a Teresa de Jesús. Precisamente es en estos momentos cuando la apuesta por la infancia y la juventud se hace más necesaria. En ellos está el futuro. En ellos cabe la esperanza y a ellos debemos nosotros animar, y en lo posible allanar el camino.

También estos tiempos son tiempos de esperanza. Nunca tuvimos tantas posibilidades ni tantas ocasiones a nuestra disposición. Hay que saber usarlas, y ponerlas al servicio de todos. Y este trabajo es lo que siempre se ha llamado educar.

SM nació en la escuela y para la escuela. Quiere seguir en ese lugar, y quiere contribuir con sus modestos medios a hacer unas futuras generaciones más libres, más responsables y, en definitiva, más humanas. ■

JUAN DE ISASA GONZÁLEZ DE UBIETA
PRESIDENTE DE SM

RSOI

MISIÓN

CONTRIBUIR
AL DESARROLLO
DE LAS PERSONAS
Y LOS PUEBLOS
POR MEDIO DE
LA EDUCACIÓN
Y LA CULTURA

V A L O R E S

MOTORES DE LA
IMAGEN DE SM
EN EL MERCADO

Innovación
Cercanía
Responsabilidad social

Visión global
Trabajo en equipo
Velocidad y eficacia

FUENTE
DE INSPIRACIÓN
DE LOS PROCESOS
ORGANIZATIVOS

Pasión
Compromiso
Generosidad

IDENTIDAD DE LOS PROFESIONALES DE SM

TÉMINOS

VISIÓN

SM ES UN
PROYECTO CULTURAL
Y EDUCATIVO QUE SE
MANIFIESTA EN UN
MODELO DE PERSONA Y
EN UNA IDEA DEL MUNDO
INTERRELACIONADAS
ENTRE SÍ

SM es un **proyecto cultural y educativo presente en el ámbito iberoamericano**, con dos áreas de actuación plenamente integradas: la labor editorial de las empresas que forman el **Grupo SM**, dedicadas a la elaboración de materiales educativos, libro religioso y literatura infantil y juvenil, y la labor social de la **Fundación SM**, que destina los beneficios del grupo editorial a hacer llegar la docencia y la cultura a los sectores más desfavorecidos de la sociedad.

SM es compromiso con la cultura y la educación, con una trayectoria de más de sesenta años de trabajo.

Con un claro **liderazgo** en sus ámbitos de actuación, y un proyecto que se va afianzando en cada uno de los nueve países en los que está presente: **Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, México, Perú, Puerto Rico y República Dominicana**.

Las propuestas culturales y educativas de SM nacen de un proyecto que es **universal** por la profundidad y el alcance de sus ideales.

QUIÉNES SOMOS



GRUPO SM

La labor editorial del Grupo SM se centra en la elaboración de **materiales educativos, libro religioso y literatura infantil y juvenil.**

Con un catálogo de más de **9000 títulos vivos**, incluye:

- Colecciones de literatura infantil y juvenil tan emblemáticas como **El Barco de Vapor** y **Gran Angular**.
- Otras colecciones de narrativa, conocimiento y divulgación.
- Libros de texto y material didáctico para profesores y alumnos, también en innovadores formatos digitales (contenidos para pizarras digitales, vídeos, bancos de actividades...).
- Métodos de enseñanza de idiomas.
- Diccionarios y libros de consulta y referencia.
- Publicaciones religiosas.
- Y destacadas iniciativas en tecnologías de la información (TIC).

Los **sellos editoriales** bajo los cuales el Grupo SM desarrolla todas sus actividades son:

- **Ediciones SM** (**Edições SM** en Brasil).
- **University of Dayton Publishing**, para la publicación de materiales para el aprendizaje en inglés.
- Editorial **PPC**, para la edición religiosa.
- **Cruïlla**, para el mercado catalán.
- **Ikasmina**, publicaciones en euskera.
- **Xerme**, en gallego.
- **Editorial Futuro**, para la publicación de material escolar en Colombia.
- **Comboio de Corda**, para la publicación de literatura infantil y juvenil en Brasil.

Todos los beneficios del Grupo SM se distribuyen íntegramente en el desarrollo y expansión de la actividad empresarial y en la financiación de los **Programas educativos y culturales de la Fundación SM**. Esta particular estructura societaria nos permite gozar de una gran independencia y solidez, al no depender ni de capitales externos ni de participaciones bursátiles.

ediciones 

edições 



ikasmina 

 xerme





FUNDACIÓN SM

La **Fundación SM** destina los beneficios del grupo editorial a actuar en cuatro grandes áreas:

- Investigación educativa
- Formación del profesorado
- Fomento de la lectura y la escritura
- Proyectos socioeducativos

Su principal objetivo es hacer llegar la **docencia** y la **cultura** a los sectores más desfavorecidos de la sociedad.

Así, los beneficios de la empresa se destinan a la realización de actividades y programas de extensión de la cultura y la educación.

Cada año la Fundación SM presenta un **Programa de Actividades** que incluye tanto las promovidas directamente como las financiadas o subvencionadas a otras entidades o diseñadas en colaboración con ellas.

El **ámbito territorial** de actuación de la Fundación SM lo forman los países donde se desarrolla la actividad de SM: el ámbito iberoamericano.

Educar lo es todo, porque detrás de la palabra *educación* siempre hay generosidad y entrega.

Aprender lo es todo, porque el aprendizaje refleja una actitud de apertura y compromiso, de estar dispuestos a avanzar en el camino analizando los aciertos y los errores, de buscar la mejora constante y hacerlo con humildad.



Aprender lo es todo

Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, México,
Perú, Puerto Rico, República Dominicana

PERSONA SM

Plan de Igualdad del Grupo SM en España

En junio de 2010, el Grupo SM presentó el PLAN DE IGUALDAD EFECTIVA ENTRE HOMBRES Y MUJERES para todas sus empresas en España.

Este plan marca las bases de la actuación en materia de igualdad conforme a los valores corporativos y a las directrices marcadas por la normativa legal vigente en España.

Las medidas que en él se establecen vienen a impulsar:

- ▶ La flexibilidad, la conciliación de la vida personal y profesional, y la corresponsabilidad entre hombres y mujeres.
- ▶ La igualdad de trato y oportunidades.
- ▶ La equidad y el mérito como criterios de promoción, contratación, retribución, formación y desarrollo.

FUN- DA CIÓN



En 1977 los marianistas de España crearon la Fundación SM con el objetivo de **retornar los beneficios** generados por el grupo editorial SM, llevando la **docencia y la cultura a los sectores menos favorecidos** de la sociedad.

En 2010, los destinatarios finales de los programas que cada año pone en marcha la Fundación SM han sido **unos 225 000 niños, jóvenes y docentes**, con una inversión total de **dos millones de euros**.

La Fundación SM desempeña sus funciones en cuatro áreas de trabajo:

- 1. Investigación educativa**
- 2. Formación del profesorado**
- 3. Fomento de la lectura y la escritura**
- 4. Promoción socioeducativa**

ESTAS SON LAS ACTIVIDADES MÁS SIGNIFICATIVAS REALIZADAS EN 2010, EN CADA UNA DE ESTAS ÁREAS:

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

La Fundación SM es pionera en estudios sociológicos en torno a la realidad de los niños, los jóvenes, el profesorado o la sociedad. Fomenta, asimismo, la reflexión en el entorno universitario. También colabora en la difusión de conocimientos en distintas áreas del pensamiento, tanto en España como en América Latina. A través del Instituto IDEA ofrece a los centros educativos una evaluación externa de los procesos educativos propios junto con propuestas de mejora de la enseñanza.

INICIATIVAS DESARROLLADAS EN IBEROAMÉRICA

Las actividades realizadas en **Iberoamérica** en materia de investigación educativa se enmarcan dentro del **convenio firmado hace tres años por la Fundación SM y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)**, cuyo objetivo es fomentar intervenciones significativas en el mundo de la educación en Iberoamérica a partir siempre del análisis de la realidad de cada país.

A su vez, este convenio se integra dentro del programa ***Metas educativas 2021: la educación que queremos para la generación de los bicentenarios***, un gran proyecto de transformación de la educación en Iberoamérica aprobado por los ministros de Educación de los distintos países, así como por los jefes de Estado y de Gobierno.

Son consecuencia de esta colaboración con la OEI los distintos estudios sobre la realidad de la lectura, de las bibliotecas escolares o la calidad de la educación, recogidos a continuación.

***Las bibliotecas escolares en la Argentina:
un diagnóstico desde sus actores,
y Educación, valores y ciudadanía***

El primero de estos estudios, elaborado por la Fundación SM a través de su Instituto de Evaluación y Asesoramiento (IDEA), con el apoyo de la OEI y el Ministerio de la Nación Argentina, tiene como objetivo ofrecer información valiosa que permita a maestros, directivos, autoridades educativas e investigadores mejorar la toma de decisiones y el proceso educativo.

BRASIL

La educación en la agenda del próximo gobierno

En el contexto de la campaña “Todos por la Educación”, la Fundación SM promovió en 2010 la investigación ***La educación en la agenda del próximo gobierno***, que recoge las expectativas de la población brasileña en esta materia para el periodo 2011-2014.

La importancia educativa de la lectura

Esta investigación aborda **la relación entre lectura y calidad de la educación**. Sus resultados fueron posteriormente debatidos por educadores y especialistas, y servirán de apoyo como punto de partida para futuras actuaciones con profesores y mediadores a favor de la lectura.

Las bibliotecas escolares de Brasil

Analiza la realidad de las **bibliotecas escolares** desde el punto de vista de los servicios que ofrecen, especialmente en el medio rural.

CHILE

Publicación de Bibliotecas Escolares CRA. Visión de la comunidad escolar

Presentada por el Instituto IDEA Chile, en colaboración con la OEI y el Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA) del Ministerio de Educación chileno, esta publicación da a conocer los resultados de la investigación que aborda la promoción de la literatura y el fomento del hábito lector.

El estado de la Educación Parvularia en Chile

Presentado en el marco del **Seminario Internacional “Valores en la Escuela”** (organizado por la Fundación SM, la OEI, el Ministerio de Educación chileno, la Fundación Mapfre y el BBVA). Este seminario abordó temas como las prácticas para estudiantes con necesidades educativas especiales, e infancia y exclusión.

Evaluación de los aprendizajes

Proyecto financiado por la Fundación SM cuyo objetivo fue proponer estrategias educativas específicas destinadas a las escuelas con alumnos con bajos resultados académicos. La iniciativa incluyó la elaboración de instrumentos de evaluación alineados a los ajustes curriculares y los Mapas de Progreso del Aprendizaje del Ministerio de Educación.

MÉXICO

Buenas prácticas educativas

La Fundación SM inició en 2010 el ***Estudio de eficacia de las comunidades de aprendizaje como metodología PEMLE*** (Programa Emergente para Mejorar el Logro Educativo). El objetivo es conocer su funcionamiento: determinar las prácticas y procesos que son eficaces para elevar el rendimiento académico e identificar las habilidades sociales y cognitivas extracurriculares que promueve en los alumnos.

Las bibliotecas escolares en México. Un diagnóstico desde la comunidad escolar

Este estudio, elaborado por la Fundación SM a través del Instituto IDEA, en colaboración con la Secretaría de Educación Pública y la OEI, pretende mostrar su funcionamiento, poner de manifiesto su importancia en la educación, y reforzar y extender los programas de apoyo a la lectura.

PUERTO RICO

El estado de la profesión magisterial en Puerto Rico

Primer estudio sobre la clase magisterial de Puerto Rico. Publicado por la Fundación SM, retrata la labor de los docentes en la isla y sugiere una agenda para la mejora del desarrollo profesional del maestro puertorriqueño. Esta investigación, que se extendió por un periodo de año y medio, contó con la colaboración tanto de instituciones públicas como privadas.

REPÚBLICA DOMINICANA

Educación y currículo

Estudio realizado en el marco de las ***Metas Educativas 2021*** que se dio a conocer en febrero de 2010 ante 250 directores, docentes de centros educativos y representantes de ONG dedicadas a la educación.

INICIATIVAS DESARROLLADAS EN ESPAÑA

Informe *Jóvenes españoles 2010*

En 2010 la Fundación SM concluyó e hizo público el estudio *Jóvenes españoles 2010*. Este informe es continuación de la línea de investigación iniciada en 1982 con el Informe *Juventud española 1960/82* y es el octavo estudio con los jóvenes como protagonistas.

El análisis de la realidad de la vida de los jóvenes españoles abarca el estudio de los valores que mueven a los jóvenes, su nivel de integración sociopolítica, sus creencias religiosas, su sentido de la familia, del ocio, del consumo y de los medios de comunicación, así como la realidad que viven en España los jóvenes inmigrantes.



Presentación del informe. De izquierda a derecha: Gonzalo González, Maite Valls, Juan M.^a González-Anleo, Leoncio Fernández, Luis Ayuso y José Antonio López.

Informe *Protagonistas de la clase de Religión*

Un 76 % del profesorado de Religión apoya que la mejora de la educación sea a través de un pacto educativo, y un 60 % cree que el sistema de EGB y BUP era mejor que el de ahora. Son algunas de las conclusiones del informe elaborado para la Fundación SM por Carlos Esteban, director de la revista *Religión y Escuela* (PPC).



Presentación del informe. De izquierda a derecha: Carlos Esteban, director de la revista *Religión y Escuela*; Leoncio Fernández, director de la Fundación SM, y Eva Pérez, directora técnica de IDEA.

Informe *Parejas y matrimonios jóvenes. España 2009*

La Fundación SM hizo público este informe, que analiza los proyectos familiares de las jóvenes parejas españolas. Pone de manifiesto que la mayoría de los jóvenes españoles (un 70 %) que quieren emanciparse se van a vivir con su pareja (ya sea después de casarse –42 %– o como pareja de hecho –28 %–), y que los jóvenes tardan tres años y medio más en irse a vivir con su pareja cuando aún se encuentran en el hogar parental que cuando ya viven de forma independiente.



Presentación del informe. De izquierda a derecha: Pau Marí-Klose, profesor de Sociología de la Universidad de Barcelona; Leoncio Fernández, director de la Fundación SM, y Julio Iglesias, catedrático de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid.

Investigación 2.0: *Aprender a pensar*

En 2010 concluyó la primera fase de investigación de este novedoso proyecto que pretende conocer las posibilidades que ofrece la web 2.0 para potenciar el desarrollo de la capacidad reflexiva de los alumnos.

Algunas de sus conclusiones:

- ▶ Los **profesores** que desarrollan iniciativas 2.0 en el aula están muy implicados en su labor y su apuesta por la innovación es muy fuerte.
- ▶ Entre los **beneficios** destacan la mejora, la motivación y la implicación del alumnado; y entre las **dificultades**, la carencia de equipamiento en los centros.

FORMACIÓN DEL PROFESORADO

La Fundación SM desarrolla cada año una serie de programas en el campo de la formación del profesorado y la dignificación de la labor docente. El objetivo es crear espacios de reflexión pedagógica y recuperar o acrecentar la ilusión y la fe en el trabajo educativo.

Para la Fundación SM los profesores, junto con las familias, son agentes fundamentales del proceso educativo, y a ellos dedica una parte importante de su presupuesto y de sus esfuerzos.

ARGENTINA

Creación de la Escuela Iberoamericana de Gobierno Educativo

Auspiciada por la Fundación SM y coordinada por el Centro de Estudios en Políticas Públicas (CEPP), su fin es promover espacios de intercambio, generación de proyectos comunes y redes de comunicación entre funcionarios educativos de la región.

Su primera actividad fue la celebración del **I Seminario Educación y pobreza: nuevas estrategias para la equidad educativa.**

I Seminario Educación y pobreza: nuevas estrategias para la equidad educativa

Organizado por la Fundación SM, el Centro de Estudios en Políticas Públicas y la Konrad Adenauer Stiftung, se debatieron los programas de equidad y de promoción de la educación pública en los distintos países iberoamericanos.

El encuentro, celebrado en Buenos Aires en octubre de 2010, contó con la participación de Alberto Sileoni, ministro de Educación de Argentina.

Congreso Iberoamericano de Educación: Metas 2021

Convocado por la OEI y la Fundación SM, junto con el Ministerio de Educación de la Nación Argentina y la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), tuvo lugar en Buenos Aires en septiembre de 2010.

BRASIL

Premio Nacional en Educación en Derechos Humanos

Convocado en colaboración con el Ministerio de Educación, la Secretaría de Derechos Humanos, la OEI, el Consed y la Unión Nacional de Responsables de la Enseñanza Municipal, premia intervenciones exitosas en el ámbito de los derechos humanos por parte de los maestros brasileños. En 2010 fueron premiados nueve proyectos de todo el país y se entregaron en un encuentro que reunió a 200 educadores.

II Premio Ecofuturo de Educación para la Sostenibilidad

A iniciativa del Instituto Ecofuturo, la Fundación SM ha contribuido a la concesión de diez premios a los mejores proyectos pedagógicos sobre el tema de la sostenibilidad.

I Foro Nacional de Lectura Fundación SM

Encuentro celebrado en la ciudad de São Paulo con el objetivo de crear espacios de debate sobre la enseñanza de la lectura y las políticas públicas, con la idea de dar a conocer las diferentes prácticas educativas.

Foro de Lectura GRULAC

En este encuentro estuvieron presentes varios educadores de escuelas públicas de Brasil con el apoyo de los consulados de lengua española y del Instituto Cervantes.

CHILE

Seminario Internacional Valores en la escuela

Organizado por la Fundación SM junto con la OEI y el Ministerio de Educación chileno, abordó temas como las prácticas inclusivas para estudiantes con necesidades educativas especiales o la realidad de la exclusión en la infancia.

Encuentro de equipos directivos de la escuela católica chilena

La Fundación SM apoyó este encuentro que tuvo lugar en mayo.

COLOMBIA

Seminario sobre lectura y calidad de la enseñanza

Encuentro de personas del entorno educativo para trabajar sobre el impacto de la lectura en la capacidad de aprender de los alumnos y, en consecuencia, de la calidad de la enseñanza, organizado por la Fundación SM en colaboración con la OEI.

I Congreso SM de Educación: *Conectados a la educación del futuro* (Madrid)

Bajo el lema “Conectados a la educación del futuro”, la Fundación SM celebró en Madrid el I Congreso SM de Educación, un punto de encuentro para más de 400 profesores procedentes de toda España y representantes del mundo académico, la pedagogía y las TIC, en el que se debatió sobre los **temas más candentes en materia de educación 2.0** y se reflexionó sobre la **potencialidad de las TIC en el aula**.

El congreso, inaugurado por la secretaria de Estado de Educación del Gobierno de España, Eva Almunia, contó con la intervención de reconocidos ponentes como Carles Sigalés, profesor de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) e investigador del Instituto Interdisciplinario de Internet de dicho centro; Eduardo Picón, investigador de la Universidad de Santiago de Compostela; José Antonio Marina, filósofo, pensador y escritor; Juan Núñez, director corporativo TIC del Grupo SM; José Antonio Millán, experto en TIC, lingüista y editor electrónico; Augusto Ibáñez Pérez, director editorial corporativo del Grupo SM; Antonio Rodríguez de las Heras, director del Instituto de Cultura y Tecnología de la Universidad Carlos III de Madrid, y Javier Cortés, director general del Grupo SM.



Acto de inauguración. Eva Almunia, secretaria de Estado de Educación, y Leoncio Fernández, director de la Fundación SM.



“¿Sirven las TIC para aprender?”. De izquierda a derecha: Esther Jaén (moderadora), Carles Sigalés, Eduardo Picón, José Antonio Marina y Juan Núñez.

Curso Internacional *Los caminos de la lengua* (La Rioja)

Por primera vez desde su creación en 1994, con motivo de la celebración del Bicentenario de la Independencia de algunas repúblicas latinoamericanas, convivieron en este curso profesores de centros educativos españoles y de ocho países iberoamericanos.

Académicos españoles, así como los directores y miembros correspondientes de las Academias de la Lengua Española de Argentina, Chile, Colombia, México, Perú, Puerto Rico y República Dominicana, hablaron de la lengua española en constante adaptación a las necesidades de sus hablantes, en un espacio especialmente significativo como es el Monasterio de San Millán de la Cogolla, lugar donde se produjo la primera plasmación escrita de la lengua romance.



Seminarios sobre medioambiente: *Naturaleza y patrimonio. Un modelo de gestión en la Sierra de Segura (Jaén)*

Con el objetivo de trabajar activamente por el desarrollo sostenible de nuestros pueblos y ciudades, la Fundación SM organiza estos seminarios motivados por el interés que despiertan la conservación de la naturaleza, los modelos de gestión desarrollados en zonas de especial protección y la vigencia de la educación ambiental en los centros escolares.

Congreso *La lengua en el aula: una perspectiva de futuro* (Toledo)

Organizado con la colaboración de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla-La Mancha y destinado a profesores de Lengua de Educación Secundaria, este Congreso busca construir escenarios que favorezcan el uso de las tecnologías en los procesos de aprendizaje, mostrar recursos educativos para la enseñanza de la lengua y su práctica en el aula, compartir experiencias innovadoras en el campo de la lingüística y abrir nuevas perspectivas de trabajo para completar o renovar los proyectos curriculares.

Seminario sobre la historia común entre España e Hispanoamérica (Trujillo, Cáceres)

El objetivo general del programa es dotar a los profesores de información rigurosa para promover la reflexión, el estudio y la iniciativa en la enseñanza de la historia de Hispanoamérica en el año del inicio de los bicentenarios que conmemoran las independencias de los países hispanoamericanos, mejorar el conocimiento de la historia común entre los pueblos y naciones de Hispanoamérica y de España, y plantear, desde esa historia común, un futuro compartido.

Jornadas *Los retos de la convivencia intercultural en la Europa del siglo XXI* (Cuenca)

Celebradas en el marco de los Cursos de Verano de la Universidad de Castilla-La Mancha, con el objetivo de reflexionar sobre las políticas de inmigración y la gestión de la convivencia intercultural, en un tiempo de crisis y cambios sociales, económicos y políticos en la Unión Europea. Cambios que pueden condicionar las políticas de integración de los inmigrantes en España, sobre todo a partir de la entrada en vigor del Tratado de Lisboa y la nueva reforma de la Ley de Extranjería.

Jornadas *Herramientas prácticas para la resolución de conflictos en la intervención con menores* (Jerez de la Frontera, Cádiz)

En colaboración con ACCAM y la Universidad de Deusto, y con el respaldo institucional de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, los educadores, psicólogos y trabajadores sociales asistentes pudieron conocer las bases y recursos psicosociales para el proceso de intervención educativa en el ámbito del acogimiento residencial.

Relación familia-escuela

La Fundación SM considera fundamental trabajar por mejorar este aspecto tan fundamental para obtener unos buenos resultados educativos. A través de distintos enfoques (autoridad y disciplina, motivación para el estudio, la incidencia de las nuevas tecnologías en el hogar, los adolescentes), se busca conectar ambas realidades y ofrecer herramientas de diálogo y de complicidad interna a favor de los niños y jóvenes.

A lo largo de 2010 se han realizado encuentros en **Cádiz** (10-12 de mayo) y **Sevilla** (26 y 27 de noviembre).

Formación específica para los profesores de Religión

- **Jornada formativa *Jesús en el Museo del Prado*** (Madrid). Con el fin de presentar el poder de la imagen como medio de transmisión del mensaje evangélico a lo largo de la historia, descubrir los significados de las imágenes religiosas a través de la iconografía y trabajar con una herramienta distinta para la clase de Religión.
- **Curso *Experiencia de Dios a través del arte*** (Calahorra, La Rioja). Seminario de formación organizado por la Fundación SM y la Delegación de Enseñanza de la diócesis de Calahorra, Santo Domingo y Logroño, que busca aprender a hacer uso de la experiencia y la expresión artística para vivir y transmitir la fe religiosa.
- **Las nuevas tecnologías y la clase de Religión** (Santiago de Compostela). Organizado con la delegación Diocesana de Santiago de Compostela para ofrecer un plan de formación teórico-práctico continuado durante tres años (2010, 2011, 2012) sobre la ERE y las nuevas tecnologías.

- **Curso *Conocer el Vaticano II*** (Sigüenza, Guadalajara). Tiene como objetivos dar a conocer en profundidad el hecho más trascendental de la historia de la Iglesia en los últimos siglos, reflexionar sobre “la recepción” del Concilio, haciendo hincapié en las esperanzas y dificultades para la aplicación de sus documentos, y animar a un compromiso activo en la vida de la Iglesia y de la sociedad.

Formación de futuros profesores: *Conversaciones Pedagógicas*

Organizadas en colaboración con diversas universidades, tienen como principal objetivo facilitar el intercambio de ideas entre los profesores y los alumnos. Por medio de ponencias, mesas redondas y debates, los estudiantes pueden descubrir ideas, teorías, tendencias e intercambiar opiniones con profesores locales y de otras universidades.

En 2010 se celebraron las Conversaciones Pedagógicas sobre “**Educación e integración social desde una perspectiva internacional**” en la Universidad Pablo Olavide de Sevilla.

MÉXICO

Seminario Internacional *Cultura Escrita y Actores Sociales: lectura en familia*

Celebrado en el marco de la Feria Internacional de Lectura (FILEC), en Tonantzintla, la Fundación SM apoyó a 30 profesores de las zonas más alejadas y desfavorecidas del estado de Puebla para que asistieran al seminario.

Programa Integral de Atención Educativa (PRISMA) de México

La Fundación SM, en el contexto del Programa Integral de Atención Educativa (PRISMA) de México, organizó talleres y conferencias en torno a las principales inquietudes de los docentes del país y apoyó la asistencia de profesores mediante la concesión de becas.

La formación impartida abordó la enseñanza con base en competencias, la construcción del conocimiento histórico (enseñanzas, narraciones e identidades), la ilustración o la evaluación y la calidad de los centros educativos.

Algunas actividades de PRISMA:

- ▶ **III Seminario Internacional de Educación Integral. *Emociones, valores y competencias docentes.*** Su objetivo fue reflexionar y reconocer que las tareas de los profesores no se restringen a la acción pedagógica en el aula, sino que incluyen una gama de actuaciones, capacidades y valores nuevos. Además de conferencias y mesas redondas, se abrieron diversos talleres para brindar a los profesores y directivos relacionados con el mundo de la educación las herramientas más eficaces para desempeñar su labor cotidiana.
- ▶ La autora María Antonia Casanova ofreció la conferencia ***Evaluación y calidad en centros de trabajo.***

- ▶ En la temática literatura infantil y juvenil, la ilustradora argentina Cecilia Varela ofreció el taller ***Ver y Mirar.***
- ▶ El especialista Mario Carretero ofreció el taller ***La construcción del conocimiento histórico: enseñanza, narraciones e identidades.***
- ▶ En la temática Competencias Docentes y Directivas, la autora e investigadora Teresita Garduño impartió el taller ***¿Cómo enseñar con base en competencias?***

Actividades en colaboración con la OEI a favor de la calidad de la educación

Ambas instituciones trabajan con los profesores iberoamericanos con el objetivo de abordar nuevas propuestas para una educación de calidad en el futuro. Las áreas de reflexión son la educación en valores y la convivencia en las aulas, la realidad de los profesores que se acaban de incorporar al sistema educativo en sus respectivos países así como la construcción de la ciudadanía.

En este contexto se han desarrollado las siguientes actividades:

- ▶ **II Seminario Internacional de Educación Integral *La función directiva para la calidad educativa.*** Reconocer el sentido, avances y retos de la función directiva para promover y generar condiciones de cambio en las escuelas y ofrecer una educación de calidad a los alumnos.
- ▶ **I Seminario Internacional sobre *Cultura Escrita y Construcción de Ciudadanía en la era digital.*** Reflexionar, desde la experiencia de representantes de la sociedad civil, sobre la palabra oral y escrita como herramienta de diálogo, información, expresión y participación en la vida social y política.
- ▶ **I Seminario Internacional *Biblioteca Escolar y Lectura.*** Ofrecer a los profesores de Educación Básica del Estado de Morelos perspectivas de desarrollo de las bibliotecas escolares y la formación de lectores y escritores, que puedan enriquecer de manera directa sus prácticas y realidades profesionales.

PERÚ

Acuerdo Fundación SM-Universidad Antonio Ruiz Montoya

Por tercer año consecutivo, ambas instituciones mantienen un acuerdo de colaboración para desarrollar conjuntamente actividades en diferentes ámbitos de actuación y muy especialmente en la formación del profesorado.

Congreso CIEC: *La calidad de nuestra educación desde su identidad*

El congreso, organizado por la Confederación Interamericana de Educación Católica (CIEC) y la Fundación SM, reunió a profesores de Religión, agentes de pastoral, directivos de centros educativos y demás interesados para dialogar sobre la calidad de la educación de la escuela católica en Perú.

Fruto de esta colaboración surgió el **Curso *on-line* de pastoral educativa**, cuyo objetivo fundamental es dar respuesta a los desafíos pastorales del siglo XXI.

Seminario Internacional *Competencia, valores y emociones de los profesores*

Su objetivo fue contribuir al mejoramiento de la calidad del profesorado de Educación Básica.

PUERTO RICO

Encuentro con directivos de la Escuela Católica

Reunió a 200 docentes para dialogar sobre los valores en la escuela.

FOMENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

La Fundación SM tiene la convicción de que la lectura y la escritura son la base de todo aprendizaje. Por ello, cada año destina parte de sus fondos a impulsar estas áreas, dedicando especial atención al fomento y la difusión de la literatura infantil y juvenil, como pilar de la formación de los más jóvenes en el hábito de leer y el gusto por una literatura de calidad que transmita valores humanos, sociales o culturales que ayuden a construir un mundo digno.

I Congreso Iberoamericano de Lengua y Literatura Infantil y Juvenil (CILELIJ)

Foro de reflexión global sobre la literatura infantil y juvenil en Iberoamérica. De periodicidad trienal, su primera edición se celebró en Santiago de Chile en el mes de febrero de 2010. Es único en su género.

Organizado por la Fundación SM, esta primera edición contó con el apoyo de la **Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM)**, dependiente del **Ministerio de Educación chileno**, y con la presencia de más de 70 ponentes procedentes de 16 países.

El Comité de Honor del Congreso está presidido por **S. A. R. la Princesa de Asturias**.



INFORMACIÓN AMPLIADA EN PÁGINA 93

PREMIOS LITERARIOS

SM mantiene desde 1978 su apuesta por la cultura y su compromiso con la literatura infantil y juvenil a través de los **Premios El Barco de Vapor y Gran Angular**, a los que se han unido recientemente el **Premio Internacional de Ilustración Feria de Bolonia-Fundación SM**, el **Catálogo Iberoamericano de Ilustración**, convocado junto con la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara (México), y el **Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil**.

Estos galardones, dotados con **más de 250 000 €** en total, se sitúan entre los de mayor prestigio del mundo en el ámbito de la literatura infantil y juvenil. Se convocan en **9 países** diferentes (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, México, Perú, Puerto Rico y República Dominicana) y en **5 lenguas** (castellano, catalán, euskera, gallego y portugués).

Estos fueron los premiados de 2010:

VI Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil

30 000 US\$

Premio a una trayectoria

Laura Devetach (Reconquista, Argentina, 1936)



I Premio Internacional de Ilustración Feria de Bolonia-Fundación SM

30 000 US\$

Philip Giordano (Savona, Italia, 1980)



I Catálogo Iberoamericano de Ilustración

5000 US\$

Popof (Santiago Solís y Santiago Bonfil) (México)

ARGENTINA

Premio de Literatura Infantil

EL BARCO DE VAPOR

22 000 pesos argentinos

El rastro de la serpiente,

de Laura Escudero

(Córdoba, Argentina, 1967)



BRASIL

Premio de Literatura Infantil y Juvenil

BARCO A VAPOR

30 000 reales

En portugués

A menina guardiã dos segredos de família,
de Stella Maria Rezende

CHILE

Premio de Literatura Infantil

EL BARCO DE VAPOR

5 millones de pesos chilenos

La fiebre, de Jaime Caucao (Osorno, 1982)



COLOMBIA

Premio de Literatura Infantil

EL BARCO DE VAPOR-BIBLIOTECA LUIS ARANGO

10 000 US\$

James no está en casa, de Constanza Martínez

ESPAÑA

Premios de Literatura Infantil

EL BARCO DE VAPOR

50 000 euros. En castellano

Historia de un segundo, de Jordi Sierra i Fabra
(Barcelona, 1947)**Premios de Literatura Juvenil**

GRAN ANGULAR

50 000 euros. En castellano

Mujer mirando al mar, de Ricardo Gómez
(Madrid, 1954)

EL VAIXELL DE VAPOR

24 000 euros. En catalán

Set raons per estimar els meus pares,
de Jaume Cela (Barcelona, 1949)

O BARCO DE VAPOR

10 000 euros. En gallego

Mundo Arb, de Manuel Lourenzo González

BAPOREA

10 000 euros. En euskera

Declarado desierto

GRAN ANGULAR

24 000 euros. En catalán

Declarado desierto

MÉXICO

Premio de Literatura Infantil

EL BARCO DE VAPOR

150 000 pesos mxn

La volcana, de Pablo Mata Olay (1982)**Premio de Literatura Juvenil**

GRAN ANGULAR

150 000 pesos mxn

El ritual de la banda, de Fidencio Morales Montes

PERÚ

Premio de Literatura Infantil

EL BARCO DE VAPOR

30 000 nuevos soles peruanos

A pedir de boca, de Percy Galindo Rojas
(Huencavelica)



PUERTO RICO

Premio de Literatura Infantil

EL BARCO DE VAPOR

\$12 000

Dale la vuelta, de C. J. García (1961)

REPÚBLICA DOMINICANA

Premio de Literatura Infantil y Juvenil

EL BARCO DE VAPOR

200 000 pesos

Miguel Gregorio Martínez (San José de Ocoa, 1984)

PRINCIPALES INICIATIVAS DE FOMENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

BRASIL

Feira Literária Internacional de Paraty y FLIPinha (Río de Janeiro) y Jornada de Passo Fundo (Río Grande do Sul)

Apoyo de la Fundación SM a las actividades y eventos que permitieron el encuentro entre escritores y lectores, así como a las instituciones que trabajaron como mediadores de la lectura en los centros educativos.

Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (Río de Janeiro)

La Fundación SM promovió la reflexión y el debate sobre acciones a favor de la lectura en el contexto del Salón FNLIJ del Libro Infantil y Juvenil, organizado por la **Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil**.

Día Nacional de la Lectura

La Fundación SM patrocinó, junto con el Ministerio de Desarrollo Social, la OEI, la ANJ y el Consed, entre otros organismos, una campaña de apoyo a la promoción de las bibliotecas públicas, escolares y comunitarias.

COLOMBIA

II Concurso Nacional de Cuento (Colombia)

La Fundación SM apoyó este concurso organizado por Radio Cadena Nacional (RCN) y el Ministerio de Cultura de Colombia.

III Jornadas Iberoamericanas sobre Prácticas de Lectura y Escritura

Organizadas por la Asociación Española de Lectura y Escritura (AELE), tuvieron lugar en Madrid y contaron con el apoyo institucional del Ministerio de Cultura y la Fundación SM.

El número de participantes en este encuentro, venidos desde distintos puntos del Estado español y de otros países de Iberoamérica (Argentina, Brasil, Chile, México, Perú, Portugal y Uruguay), ascendió a 200, entre los que se encontraban representantes del Club Telémaco "Escribir como Lectores", iniciativa desarrollada por la Fundación SM en Argentina, Chile y Perú con la colaboración del GAELE.

Concurso *Mentes creativas*

El Defensor del Menor, en colaboración con la Fundación SM, la Fundación Santillana y la Asociación Pro-Tegeles, organizó este concurso al que fueron convocados escolares de toda España. El certamen se enmarca en la campaña pionera *1+1=0 problemas*, que pretende fomentar la lectura, equiparándola en tiempo al uso de las nuevas tecnologías.

Las ganadoras del concurso, **Laura Perea Pérez**, de Madrid, en la categoría de Primaria, e **Irene Velasco Marta**, de Zaragoza, en la categoría de Secundaria, publicarán su primer libro como coautoras junto a los reconocidos escritores de literatura infantil y juvenil **Laura Gallego** y **Juan Antonio Cotrina**.



III Encuentro Internacional del Álbum Ilustrado *Ilustratour*

Reunió en Valladolid en el mes de agosto a prestigiosos ilustradores españoles y extranjeros de la talla de Daniel

Nesquens, Elisa Arguilé o la francesa Rebecca Dautremer. *Ilustratour*, que cuenta con el apoyo de la Fundación SM, combinó talleres impartidos por ilustradores internacionales, encuentros con editores, debates, cine, exposiciones y actividades nocturnas de carácter cultural.

Concurso de *Experiencias Lectoras*

El colegio valenciano **Centro de Enseñanza de la Iglesia La Anunciación** se alzó con el primer premio del I Concurso de Experiencias Lectoras en Centros Educativos convocado por la Fundación SM por su proyecto **"...Y colorín colorado"**.

El concurso busca estimular y apoyar a los profesores que están trabajando la lectura en el aula de forma creativa e innovadora.

Concurso escolar *Háblame de tu abuel@, háblame de tu niet@*

Este concurso de relatos y dibujos quiere potenciar el encuentro intergeneracional, destacando los valores que nacen de la relación entre abuelos y nietos. Está dirigido a alumnos de Educación Primaria y Secundaria y organizado en colaboración con las siguientes entidades: CEOMA, Obra Social Caja Madrid, Ayuntamiento de Madrid y Ciudad de las Artes y las Ciencias de la Generalitat Valenciana.

Concurso *¡Viva la Pepa!*

El 19 de marzo de 2012 se cumple el Bicentenario de la Constitución de Cádiz. Con motivo de este acontecimiento fundamental para la convivencia democrática española, la Fundación SM, el Consorcio para la Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812 y el Colegio San Felipe Neri de Cádiz promueven este concurso destinado a alumnos de 4.º curso de ESO que se celebrará consecutivamente los cursos 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011 y 2011-2012.



MÉXICO

Primer Catálogo Iberoamericano de Ilustración

Con el objetivo de tender una red para difundir la obra de los ilustradores de libros para niños y jóvenes en Iberoamérica, la Fundación SM, el Ilustradero y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México) convocaron el Primer Catálogo Iberoamericano de Ilustración.

El catálogo, que se presentó en noviembre en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), recogía los trabajos de treinta ilustradores iberoamericanos, seleccionados entre los más de 106 ilustradores que participaron en esta primera convocatoria.

Premio al Fomento de la Lectura: *México Lee*

La Fundación SM participó (a través del Instituto OEI-FSM para el Desarrollo y la Innovación Educativa, crea-

do en 2008 en colaboración con la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura), en la convocatoria 2010 del Premio al Fomento de la Lectura: *México Lee*, en reconocimiento y difusión de las experiencias de quienes promueven la lectura en México.

Apoyo al Día Internacional del Libro Infantil

“Un libro te espera, ¡búscalos!” fue el lema de la celebración del Día Internacional del Libro Infantil de México. Se organizaron varias iniciativas coordinadas por A Leer/IBBY México y la Comisión de Libros para Niños y Jóvenes de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, con el apoyo de la Fundación SM.

PERÚ

III Concurso *Maestro que deja huella*

Esta convocatoria tiene como objetivo la valoración del maestro peruano como agente de desarrollo educativo, así como promover la especialización de los docentes en el ámbito del fomento de la lectura y la escritura.

PUERTO RICO

Amigos de El Barco de Vapor

Los Amigos de El Barco de Vapor han reafirmado en 2010 su compromiso en favor de la promoción de la literatura infantil y juvenil.

Convocadas por la Fundación SM, son voces y figuras de reconocido prestigio de la cultura que ejercen de promotores de la literatura, la lectura y la escritura en su entorno familiar, comunitario y laboral.



Los Amigos de El Barco de Vapor junto a miembros del jurado, y en torno al ganador, durante la ceremonia de entrega del IV Premio El Barco de Vapor – Puerto Rico 2010.



PROGRAMAS SOCIOEDUCATIVOS

En cumplimiento de uno de sus objetivos: “Extender la docencia y la cultura a aquellos estamentos sociales con mayor dificultad de acceso a las mismas”, la Fundación SM, a través de su programa de patrocinio EDUCAR LO ES TODO, convocado anualmente, concede subvenciones a fondo perdido a proyectos de desarrollo social y cultural dirigidos por entidades sin ánimo de lucro en España e Iberoamérica.

El objetivo de este programa es apoyar procesos de intervención educativa que actúan sobre situaciones de pobreza, vulnerabilidad o exclusión social, facilitando el acceso a mayores niveles de integración, participación y autonomía social, preferentemente entre dos sectores específicos de la sociedad: menores y jóvenes.

Programas con menores

Las áreas de trabajo de los programas patrocinados son:

- ▶ La prevención del absentismo escolar.
- ▶ Alternativas de utilización creativa del ocio y del tiempo libre.
- ▶ La educación integral. Programas desarrollados en Centros de Día para menores de alto riesgo de 6 a 13 años.
- ▶ La atención específica (atención psicológica...) para menores acogidos o menores en régimen abierto.
- ▶ La defensa de la infancia y prevención del maltrato, promovidos por asociaciones de protección al menor.
- ▶ La atención a menores inmigrantes en las áreas de formación básica y adaptación lingüística, acogida inmediata a menores no acompañados, proyectos de aprendizaje del idioma y de la cultura maternos, que favorezcan la integración desde la interculturalidad y el respeto y fortalecimiento de su identidad.

Programas con jóvenes

Los programas patrocinados contemplan sobre todo la inserción sociolaboral mediante acciones de formación-empleo en nuevos yacimientos de interés social, o la formación y la experiencia laboral en escuelas-taller y casas de oficios.

Educar lo es todo en España

En 2010 la Fundación SM dio apoyo a **54 proyectos** socioeducativos en España.

COMUNIDAD AUTÓNOMA	N.º DE PROYECTOS
Andalucía	14
Aragón	3
Cataluña	3
Canarias	1
Castilla-La Mancha	2
Castilla y León	6
Comunidad Valenciana	8
Extremadura	3
Galicia	3
Madrid	9
Murcia	2

Educar lo es todo en Latinoamérica

En total se apoyaron **22 proyectos** en América Latina.

PAÍS	N.º DE PROYECTOS PATROCINADOS	TIPO DE PROYECTOS
Argentina	3	Apoyo a menores en riesgo de exclusión
Brasil	1	Premio a buenas prácticas docentes
Chile	4	Fomento de la lectura, apoyo a estudiantes con bajos recursos y a proyecto de compromiso social
Colombia	3	Apoyo a la lectura y a la formación de profesores
Cuba	1	Ayuda para formación
México	5	Apoyo a la lectura
Perú	4	Fortalecimiento de la red de bibliotecas y apoyo a adolescentes trabajadores
República Dominicana	1	Apoyo a adolescentes con riesgo de exclusión social

EN CIFRAS

16

estudios sobre la realidad educativa

250 000 €

en premios para escritores de obras para niños y jóvenes

500

bibliotecas infantiles dotadas con libros

180 000

beneficiados a través de los programas socioeducativos

12 000

profesores y equipos directivos beneficiados de la formación impartida

33 000

jóvenes en programas de fomento de la lectura y la escritura

INSTITUCIONES COLABORADORAS CON LA FUNDACIÓN SM EN 2010

Academia Chilena de la Lengua Española
Academia Colombiana de la Lengua Española
Academia Dominicana de la Lengua Española
Academia Mexicana de la Lengua Española
Academia Puertorriqueña de la Lengua Española
Administración Federal de Servicios Educativos del Distrito Federal de la SEP (México)
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)
Asociación Andaluza de Centros Católicos de Ayuda al Menor (ACCAM)
Asociación Biblioteca Popular “Mariano Boedo”
Asociación Ciudades Lectoras (Argentina)
Asociación Española de Fundaciones
Asociación Española de Lectura y Escritura (AELE) (España)
Asociación Peruana de Lectura y Escritura (APELEC)
Asociación Viktor Frankl (España)
Associação Nacional de Escolas Católicas de Brasil (ANEC)
Ayuntamiento de Madrid (España)
Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA)
Banco de la República (Biblioteca Luis Ángel Arango) (Colombia)
Banco Interamericano de Desarrollo (BID)
Biblioteca Nacional del Perú
Casa Gómez Campuzano (Bogotá) (Colombia)
Cátedra Unesco para la lectura y la escritura
Centro de Estudios en Políticas Públicas
Centro de Estudios Sierra de Segura (España)
Centro de Estudios y Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil de la Universidad de Castilla-La Mancha (CEPLI) (España)
Centro para el Estudio de la Lectura, la Escritura y la Literatura Infantil (CELELI). Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico
Centro Regional para el Fomento del Libro en América (CERLALC)
Colegio San Felipe Neri (España)
Comunidad de Sant'Egidio (España)
Confederación Española de Organizaciones de Mayores (CEOMA) (España)
Confederación Interamericana de Educación Católica (CIEC) (Perú)
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) (México)
Consejo Puebla de Lectura (México)
Consorcio para la Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812 (España)
Corporación “Lectura Viva” (Chile)
Delegaciones Diocesanas de Enseñanza y de Catequesis de España
Departamento de Educación de Puerto Rico
Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM) (Chile)
El Ilustrado

Escuelas Católicas (España)
Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México)
Fundação Palavra Mágica
Fundação Victor Civita
Fundación Alicante Acoge (España)
Fundación Compartir (Colombia)
Fundación Obra Pía de los Pizarro (España)
Fundación Mapfre (Chile)
Fundación Patrimonio Sierra de Segura (España)
Fundación Rafael Pombo (Colombia)
Fundación San Millán de la Cogolla (España)
Fundación SEUR
Fundación Tonucci (República Dominicana)
Generalitat Valenciana (España)
Gobierno de La Rioja (España)
Instituto de Cultura Puertorriqueña (Puerto Rico)
Intermón Oxfam (España)
Junta de Andalucía (España)
Junta de Castilla-La Mancha (España)
Konrad Adenauer Stiftung
Ministerio da Educação de Brasil
Ministerio de Cultura de Colombia
Ministerio de Educación: Centro de Estudios para el Aprendizaje (Chile)
Ministerio de Educación de la Nación Argentina
Museo Interactivo de Economía (MIDE) (México)
Obra Social Caja Madrid
OREALC Unesco
Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)
Organización Internacional para el Libro Juvenil (IBBY)
Palacio Barrantes-Cervantes (España)
Radio Cadena Nacional (RCN)
Real Academia Española
Red de Asociaciones de Lectura de Europa
Secretaría de Educación Pública del Estado de Nuevo León (México)
Secretaría de Educación Pública de México
Secretaría General Iberoamericana (SEGIB)
Universidad Antonio de Nebrija (España)
Universidad Antonio Ruiz Montoya (UARM) de Lima (Perú)
Universidad Autónoma de Barcelona (España)
Universidad Complutense de Madrid (España)
Universidad de Alicante (España)
Universidad de Castilla-La Mancha (España)
Universidad de Deusto (España)
Universidad de Granada (España): Facultad de Teología
Universidad de Puerto Rico
Universidad de Sevilla (España)
Universidad Interamericana (Puerto Rico)
Universidad Pablo Olavide de Sevilla (España)
Universidad Pontificia Comillas (España)



EDU
CA
CIÓN

EL COMPROMISO DE SM CON LA EDUCACIÓN

El compromiso de SM con la educación se sustenta en tres pilares: **experiencia, innovación y adaptación al cambio**; y todo al servicio de nuestra vocación cultural y educativa.

Nuestros materiales nacen de un sólido **Proyecto Educativo** y tienen como principal objetivo ayudar a los profesores y alumnos en su día a día.



OFERTA EDITORIAL ADAPTADA A LA REALIDAD EDUCATIVA

El Proyecto Educativo de SM se materializa en una oferta editorial adaptada a las necesidades de cada uno de los países en los que está presente, que combina los materiales en papel con los nuevos formatos en soporte digital.

La editorial presenta una oferta educativa completa, versátil y flexible, uno de cuyos ejes centrales es la incorporación de las TIC en el aula.

Estas fueron algunas de las novedades presentadas por SM para el curso escolar 2010-2011:

SM BRASIL

Libros didácticos de Primaria y Secundaria: actualizados y completados

- **Educación Primaria.** En 2010 se reeditaron y actualizaron las colecciones de Aprender Juntos. Creada en 2006, la colección es utilizada por más de 357 000 alumnos en Brasil.
- **Educación Secundaria.** Se lanzan seis disciplinas más (Português, História, Geografia, Química, Sociologia y Filosofia). Edições SM completa

así su oferta para la Escuela Secundaria, que comenzó con tres disciplinas: Matemática, Biología y Física. Con ese lanzamiento, SM completa su catálogo para la educación básica en Brasil. Las colecciones de la Escuela Secundaria centran su propuesta en la autonomía y la visión crítica de los estudiantes.

El Gobierno de Brasil apuesta por los libros de SM

El Programa Nacional del Libro Didáctico promovido por el Gobierno brasileño es la mayor operación anual de compra y distribución de libros escolares en el mundo. Tras una convocatoria para seleccionar los mejores libros, en 2010 se eligieron los libros de SM para la Escuela Primaria, y las tres colecciones de Edições SM autorizadas para la compra (*Para Viver Juntos Português*, *Para Viver Juntos História* y *Para Viver Juntos Geografia*), han vendido más de tres millones de ejemplares.

Además, el Ministerio de Educación compró 16 títulos de Edições SM, Comboio de Corda y UDP, sellos del Grupo SM, para unirse al Programa Nacional Biblioteca da Escola 2011 (PNBE/2011). Las obras serán distribuidas en las bibliotecas de escuelas públicas que ofrezcan los años finales de la Escuela Primaria y/o Secundaria.



Se lanzaron un total de 22 textos escolares, entre los que destacan:

- **Proyecto Estrategias.** Textos complementarios para trabajar la comprensión de la lectura, así como el cálculo y resolución de problemas, en los primeros niveles de Educación Básica.



- **SENDAS-Evaluaciones on-line.** Pruebas on-line para el nuevo proyecto SENDAS 4.º Básico. Su objetivo es ofrecer información para la toma rápida de decisiones, de modo que el docente pueda conocer los resultados de su curso y de cada estudiante una vez finalizada la evaluación.

- **Nuevo Explorando, textos para 1.º y 2.º Medio.** Se continúa desarrollando la línea de Enseñanza Media mediante textos de Física, Química y Biología, para 1.º Medio; y Lenguaje, Matemática, Historia y Ciencias Sociales, Física, Química y Biología para 2.º Medio. De este modo, se completa el catálogo de textos curriculares desde Educación Parvularia hasta 2.º Medio.



- **Nuevo proyecto SENDAS para 4.º y 8.º Básico.** Material complementario cuyos principales objetivos son el desarrollo de habilidades y el reforzamiento de contenidos trabajados en cada uno de los ciclos de los aprendizajes. Recoge los nuevos requerimientos del Ministerio de Educación chileno.

- **Guía didáctica de las Carpetas de Aprendizaje Básico (CAB) de 4 y 5 años.** Para apoyar la labor de los educadores de párvulos, se desarrollaron las guías didácticas de las CAB de 4 y 5 años (donde se encuentra el cruce entre las Bases Curriculares de la Educación Parvularia y los Mapas de Progreso del Aprendizaje) y las orientaciones para el trabajo de las fichas.

Objetos Digitales del Aprendizaje

Ha continuado en 2010 con gran éxito la implementación de los Objetos Digitales del Aprendizaje (ODA) que integran el formato digital con recursos animados para apoyar al docente. Este desarrollo se ha llevado a cabo en los proyectos Planeta Amigo, CreaMundos y Nuevo Explorando.

Diccionario didáctico básico del español y Diccionario didáctico avanzado del español

Elaborados con la autoría de la **Academia Chilena de la Lengua** y editados por SM, incorporan el uso de chilenismos como principal novedad para el trabajo escolar.



Presentación del *Diccionario didáctico básico del español* y del *Diccionario didáctico avanzado del español*. De izquierda a derecha: Francisco Tepper, gerente general de Ediciones SM Chile; Rodolfo Hidalgo, gerente editorial de Ediciones SM Chile; Victoria Espinosa y Felipe Alliende, miembros de la Academia Chilena de la Lengua, y Alfredo Matus, director de la Academia Chilena de la Lengua.

SM COLOMBIA

Proyecto de Educación Preescolar *TATETI*

Puntos claves del proyecto:

- ▶ Flexibilidad, para que el docente pueda organizar las fichas de trabajo según su plan curricular.
- ▶ Integración de la familia en el proceso educativo de los niños.
- ▶ Aprendizaje de inglés en cada capítulo.
- ▶ Motivación de los más pequeños, en un contexto de inteligencia e imaginación, en su iniciación a la vida escolar, el conocimiento, el goce literario, las emociones, y por supuesto, el juego.

Proyecto de comprensión lectora: *Hora de lectura*

Ejes del proyecto:

- ▶ Fortalece las competencias de comprensión y afianza los procesos de aprender a aprender.
- ▶ Destaca la relación lectura-aprendizaje.
- ▶ Sigue el modelo de pruebas PISA en cuanto a las actividades de comprensión.
- ▶ Presenta textos interdisciplinarios relacionados con el ámbito de la ciencia y el conocimiento, la vida social y escolar, y la vida cotidiana.
- ▶ Ofrece textos acordes a la edad y desarrollo cognitivo de los estudiantes enmarcados en cuatro tipologías textuales: textos informativos, textos explicativos, textos apelativos y textos argumentativos.

Ciencias Sociales para Secundaria *MUNDO 6, 7, 8, 9*

Proyecto comprometido con educar personas que comprendan la importancia de reconocerse como individuos y que asuman su condición de seres sociales y responsables.

El lanzamiento del proyecto Mundo Ciencias Sociales tuvo lugar durante el VII CONGRESO DE EDUCACIÓN CATÓLICA celebrado en el mes de agosto en la ciudad de Medellín.

Claves de su contenido:

- ▶ Incluye temáticas de espacio y ambiente, historia y culturas, ética y política.
- ▶ Favorece el desarrollo del pensamiento científico mediante procedimientos que aproximan la ciencia social a la cotidianidad de los estudiantes.
- ▶ Desarrolla la capacidad de seguir aprendiendo al presentar una propuesta conceptual dinámica y rigurosa, acompañada de un conjunto de actividades novedosas.
- ▶ Desarrolla la capacidad de valorar críticamente la ciencia con la implementación de competencias en tecnología que invitan a la reflexión en torno a las responsabilidades sociales de los avances científicos.
- ▶ Fomenta la formación en compromisos personales y sociales que permiten asumir posturas críticas frente a un hecho.

Incorporación de las TIC y libro de texto fraccionado en trimestres

La editorial presenta una oferta educativa completa, versátil y flexible, cuyos ejes centrales son la **incorporación de las TIC** y la **reducción del peso de las mochilas**.

El libro de texto fraccionado en trimestres, el libro digital y el libro en formato tradicional conviven en la oferta de SM con el objetivo de adecuarse a las diferentes realidades existentes en el aula.

Incorporación de las TIC al aula

SM lleva más de una década investigando el impacto del ordenador y de los contenidos digitales y el uso de recursos basados en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como desarrollando materiales digitales que dialogan con los libros de texto, acompañando al profesorado en esta travesía hacia la escuela del futuro.

En este sentido, la editorial cuenta en su catálogo con **innovadoras herramientas dirigidas a los diferentes ciclos de formación**, entre las que destaca el **Libro Interactivo en Red (SMLIR)**, una iniciativa puesta en marcha en 2009 y cuya oferta se amplió en 2010 para Primaria y Secundaria, esta última recogida en el **Proyecto Conecta2.0**.



El **Libro Interactivo en Red** es un libro de texto en formato digital e interactivo con contenidos basados en un sólido esquema pedagógico para trabajar desde el ordenador o la pizarra digital. Además de numerosos **recursos interactivos y multimedia** que facilitan el aprendizaje, refuerzan y amplían contenidos y

motivan al alumno, ofrece un **entorno virtual para el trabajo del alumno** que permite la evaluación interactiva de las unidades didácticas, el seguimiento de las tareas por parte del profesor, e integra herramientas colaborativas para el trabajo en grupo (*blogs* de clase). **Conecta2.0** es un nuevo proyecto educativo que integra el poder motivador de las TIC, la potencia comunicativa y colaborativa de Internet y las fortalezas de los modernos manuales escolares, entre las que destaca el especial tratamiento de las competencias básicas señaladas por la LOE.



Se apoya en tres pilares básicos: la disponibilidad de los contenidos en **diferentes soportes** (conectando papel y digital), los **servicios para el profesor y el alumno**, y la puesta en marcha de una **comunidad virtual** en la que los profesores pueden interactuar con los editores de SM o con otros profesores para propiciar así una actualización y mejora continua de los materiales y los contenidos.



Asimismo, **permite un acercamiento progresivo a las TIC**, ya que ofrece a los centros educativos, en función de las necesidades y recursos de cada aula, dos modalidades de enseñanza, papel-digital y digital-

interactiva, con diferente equilibrio entre el libro de texto en papel, el libro de texto digital y la incorporación de elementos interactivos que propician el diálogo virtual entre el ordenador, el profesor y el alumno.

Otra novedad fue el lanzamiento del **Proyecto Volteretas para Educación Infantil**, dentro del cual se pueden encontrar materiales para la utilización de la pizarra digital interactiva, contenidos en un CD con fichas y murales que los alumnos pueden comentar y resolver de manera conjunta.



La oferta editorial de SM en materia TIC se completa con otras iniciativas como son las **Aventuras Gráficas Interactivas** o los espacios web www.librosvivos.net, www.profes.net y www.smconectados.com, entre otros. Las Aventuras Gráficas Interactivas en las que los alumnos de segundo y tercero de Primaria recorren una historia de acción y resuelven un misterio ayudado por los contenidos de su libro de texto.



www.librosvivos.net es una extensión de los libros de texto de SM en Internet, con contenidos didácticos interactivos y motivadores para reforzar el aprendizaje y desarrollar competencias básicas.



www.profes.net es un lugar de encuentro para el profesorado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria estructurado en Comunidades Virtuales. Su principal objetivo es apoyar el trabajo docente mediante la oferta de recursos para el aula y de servicios para el profesorado.



www.smconectados.com es un espacio web donde los profesores de todas las etapas acceden de una forma integrada y sencilla a los productos y servicios digitales de SM. Un nuevo modelo de relación más directo y participativo con los docentes a través de diversas herramientas de web social (el usuario puede comentar los libros SM, contactar directamente con el editor y participar en una comunidad donde los profesores pueden compartir sus experiencias). Y con una zona exclusiva para los profesores usuarios de los libros de SM con los recursos didácticos organizados y permanentemente actualizados.

Proyecto Volteretas

SM lanza nuevo proyecto para 2.º ciclo de Educación Infantil cuyos ejes son:

- ▶ A través de sus protagonistas, los colegitos, Volteretas introduce al niño en el fantástico mundo del aprendizaje.
- ▶ Pone a disposición del maestro un completo y versátil conjunto de recursos para sacar el máximo partido al material: mascotas, figuras de texturas, murales interactivos y un novedoso material de trabajo por proyectos.
- ▶ Integra el poder motivador de las TIC incorporando actividades específicas para pizarra digital.

También fue novedad la línea de lectoescritura en la que los **colegitos Bebo y Teca** enseñan a leer y a escribir. Con innovadoras actividades para pizarra digital.



+ Competentes... en Primaria

En 2010 se publican dos líneas de cuadernos dirigidos a toda la etapa de Primaria:

- ▶ **Competencias básicas.** Ofrecen al alumno actividades sencillas y prácticas que le ayudarán a entrenar las competencias básicas y la autoevaluación, con especial atención a las tecnologías de la información y la comunicación a través de las *webquest* (investigaciones guiadas en Internet). Además, pone a disposición del profesor recursos web con sugerencias didácticas y pautas de evaluación.
- ▶ **Sentir y pensar.** Para trabajar la educación emocional. Proporciona herramientas encaminadas a desarrollar habilidades para resolver conflictos relacionados con los sentimientos y las emociones, y se equiparán con las destrezas imprescindibles para desenvolverse en la vida de forma óptima.

SM MÉXICO

Sentir y pensar y Compromisos, también en México

Las colecciones *Sentir y pensar* y *Compromisos* son adaptaciones de materiales desarrollados en España y Colombia para favorecer la educación emocional y la formación ciudadana desde niños. Estos materiales son innovadores en el mercado mexicano ya que hasta ahora carecía de este tipo de apoyos para profesores y padres de familia.

Encuentro 2.0

Durante 2010 se elaboró la segunda edición de *Encuentro*, serie que ha logrado posicionar a SM como la 'editorial de la Reforma' ante el nuevo paradigma de la educación básica en México. La serie ha sido de las más vendidas y aceptadas en el mercado mexicano.

Química

Fue aprobado el libro de Química de Secundaria por la Secretaría de Educación Pública, completando el cuadro de QFB para SM de la serie *Comunidad*.

Hablamos de Dios

Se lanzó la serie *Hablamos de Dios*, que ha logrado una gran acogida en el mercado.

ELT

Power Pets fue la nueva serie que se lanzó el año pasado para Preescolar.

En el 2010 la SEP compró más de 400 000 unidades del libro *Do It* de University of Dayton para la prueba piloto en primarias oficiales a nivel nacional.

Aprendizaje Integrado... y premiado

Se trata de una serie de libros que integran asignaturas acordes con la Reforma de Educación Básica. Obtuvo el Premio CANIEM (Cámara de la Industria Editorial Mexicana) 2010 al Arte Editorial en la categoría de Texto Educación Primaria.

Reflexiono y escribo y Habilidades digitales

Dos títulos que proporcionan herramientas a los jóvenes de Educación Secundaria para poner en práctica sus habilidades comunicativas y la destreza frente al ordenador.

Comunicación Secundaria, serie *Ser y aprender*

Ediciones SM y la Academia Peruana de la Lengua presentaron la segunda edición de los libros de texto de 1.º a 5.º de Comunicación Secundaria, actualizados con los cambios propuestos por la Asociación de Academias de la Lengua Española.

El respaldo otorgado por la Academia Peruana de la Lengua garantiza y valida los contenidos de los textos de SM de ortografía, léxico y gramática.

Formación Ciudadana y Cívica Secundaria, serie *Ser y aprender*

La propuesta para Formación Ciudadana y Cívica de la serie *Ser y aprender* se elaboró conjuntamente con el Instituto Peruano de Educación en Derechos Humanos y la Paz. Cada libro de texto está organizado en cuatro unidades y un Proyecto Participativo Ciudadano, cuya metodología está tomada de CIVITAS, institución con sede en los Estados Unidos, que lidera la ejecución del Proyecto Ciudadano en el mundo.

El mundo de Tata, El nuevo mundo de Peluso, Rayo y Chispa

Ediciones SM Perú completa la propuesta pedagógica para el nivel Inicial con el lanzamiento de *El mundo de Tata*, dirigido a niños de 2 años. Asimismo, *El nuevo mundo de Peluso, Rayo y Chispa* potencia la propuesta dirigida a niños de 3, 4 y 5 años, ya que ha sido complementado tanto con talleres de lenguaje y creatividad como con fichas de razonamiento.

Apuesta por el Proyecto *Optimist*

Diseñado para cubrir el creciente interés por aplicar los principios, el estilo y las metodologías de la educación personalizada en la etapa inicial, SM desarrolla una serie de materiales escolares vinculados a áreas curriculares para los niveles 3, 4 y 5 años de Inicial, teniendo en cuenta el asesoramiento y las orientaciones de la Escuela de Capacitación Pedagógica.

El contacto con la Escuela de Capacitación Pedagógica permite a Ediciones SM participar en el proyecto de responsabilidad que la minera SONATRACH viene desarrollando en las ciudades de Pisco y Cusco. Los textos de Inicial de 4 y 5 años formaron parte del material didáctico utilizado en la implementación del proyecto de Educación inicial en estas zonas.

SM PUERTO RICO

Didáctica de la comprensión lectora

Esta obra de Hilda E. Quintana estudia las ideas fundamentales del proceso de enseñanza de la comprensión lectora a partir de las estrategias que utilizan los lectores competentes. Estas ideas son el resultado de las vivencias de la autora tras más de treinta años de experiencia como educadora. El libro es un recurso imprescindible para todo aquel que interese promover la comprensión lectora. El lenguaje claro y preciso y las llamadas al lector a interactuar con las ideas expuestas convierten el texto en una obra ágil y, a la vez, profunda.

***Juego, investigo, descubro y aprendo.
Currículo preescolar integral, emergente
y transformativo***

Lirio Martínez Miranda y Lucy Torrech San Inocencio hacen una aportación innovadora al campo de la teoría y de la práctica curricular en Puerto Rico. Es una referencia útil para maestros y maestras en centros preescolares y un libro de texto pertinente en cursos de currículo para futuros educadores preescolares. Las autoras comparten sus experiencias, sus investigaciones y sus descubrimientos al embarcarse en la tarea de colaborar con los maestros de los centros preescolares de la Universidad de Puerto Rico, donde el currículo fue validado.



CERCANÍA CON LOS EDUCADORES

Desde SM impulsamos iniciativas destinadas al respaldo y dignificación de la labor docente, la formación del profesorado y el apoyo a su tarea diaria, con todas las herramientas a nuestro alcance.

LA ASESORÍA PEDAGÓGICA

La asesoría pedagógica de SM tiene como principal función asesorar a los centros docentes, en concreto, a los profesores y equipos directivos, sobre aspectos pedagógicos, con el objetivo de ayudarles a mejorar la educación que reciben los alumnos.

En ese sentido, los profesionales que componen el área de Asesoría Pedagógica de SM orientan y ayudan durante el curso a los colegios e institutos en su labor educadora diaria, a través de varias iniciativas: en primer lugar, un programa de formación, dirigido al profesorado y los equipos directivos de los centros, sobre aspectos pedagógicos relevantes, como la enseñanza y evaluación de las competencias básicas, la inteligencia emocional, etc.; en segundo lugar, ofrece asesora-

miento u orientación a los profesores para optimizar la utilización de los materiales didácticos elaborados por la editorial.

La Asesoría Pedagógica desempeña también una labor de conexión entre los centros docentes y la propia editorial, en concreto, el departamento de edición, lo cual resulta fundamental, ya que permite la actualización de los materiales didácticos (libros de texto, recursos para el profesorado y material complementario para el alumno) y su adaptación a las necesidades educativas, pedagógicas y metodológicas detectadas en los colegios e institutos.

Además, cumple una función de asesoramiento y apoyo a los profesionales de SM dedicados a la labor comercial, a los que forma sobre los nuevos materiales didácticos y respalda con presentaciones de las novedades editoriales en centros docentes.

La Asesoría Pedagógica de SM lleva más de dos décadas trabajando con presencia en las distintas áreas geográficas de España, y se ha desarrollado también en los diferentes países de Latinoamérica donde está presente la editorial SM.

“LEO TODO”: plan de formación de lectores y recomendadores

¿Qué es Leo Todo?

Es una herramienta diseñada para acompañar a los docentes que aspiran a tener un grado lector.

Partiendo de los mejores libros, entre los cuales podrás elegir aquellos que creas pueden tener mejor acogida teniendo en cuenta las características de tus alumnos.

Leo Todo es una herramienta flexible que se adapta a las necesidades de cada grupo y de cada docente.

leo todo: un plan abierto y flexible!

Ingredientes necesarios para iniciar el Leo Todo

- Libros de calidad que sostengan el interés lector durante todo el año.
 - Ordenados según tres niveles lectores.
 - Con 16 títulos por nivel.
 - Agrupados en menús de 4 libros (a modo de orientación).
 - Secuenciados conforme a las dificultades que ofrecen al lector.
- Criterio abierto: con Leo Todo, **decidí cuántos y cuáles libros** querés que lean tus alumnos, y en qué orden.
- Actividades para realizar con los alumnos, con el objetivo de que la lectura sea un disparador de la creatividad de los niños.
- Orientaciones para lograr que las familias te acompañen en la implementación de leo todo.
- Propuestas para estimular en los niños la posibilidad de que se transformen en **recomendadores de lecturas** (y de ese modo se conviertan en líderes de opinión frente a sus pares).

Nadie nace lector; los lectores se hacen.

Consulta a tu promotor (11) 4000-0490 | leotodo@edicionessm.com.ar

© 2010 | Ediciones SM / Desarrollado por Mobius Marketing

Congreso Pedagógico Marianista

Jornadas pedagógicas celebradas con motivo del 75 aniversario del Colegio Marianista de Buenos Aires y declaradas de interés educativo por el Ministerio de Educación de la Nación Argentina y por la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, además de contar con el auspicio del Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Inaugurado por el doctor Alberto Sileoni, ministro de Educación de la Nación, contó con la participación de personalidades del ámbito educativo nacional, como también de educadores latinoamericanos y de otros países del mundo.

Además de las exposiciones de los distintos especialistas, se abordaron los desafíos que presenta la educación en el futuro a través de paneles, mesas redondas, testimonios y conferencias.

Curso de Rectores del Consejo Superior de Educación Católica

Con oradores de primera línea en el ámbito educativo, esta edición del curso de rectores contó con la participación de más de 3000 personas. El congreso se realizó en el centro de convenciones Limache de la ciudad de Salta; tres días intensos de ponencias, charlas y debate.

SM BRASIL

Campaña de la Biodiversidad

En 2010, Año Internacional de la Biodiversidad, Edições SM lanzó en Brasil la Campaña de la Biodiversidad que pone a disposición de los profesores todos los recursos necesarios, adaptados a cada nivel escolar, para explicar todo lo relacionado con la biodiversidad (cambios climáticos, agua y biomas).

Además, se organizó el **Concurso Cultural Ano Internacional da Biodiversidade: Refletir, agir e preservar** para reforzar el papel de la escuela como un lugar de sensibilización y movilización social y ambiental.



Foro SM de Educación sobre aprendizaje y adolescencia

Más de 1700 educadores participaron en este foro promovido por Edições SM. Abordó dos cuestiones a través de un ciclo de conferencias celebrado en veinte ciudades de Brasil: las diferentes fases del aprendizaje y *Adolescentes 3.0: los desafíos de educar una generación protagonista*.



Seminarios sobre la relación del profesor con el estudiante

Edições SM celebró 21 seminarios en 17 estados del país, con la participación de más de cien educadores por evento. Los temas fueron: *“Convivencia, diálogo, participación: condición de aprendizaje”* y *“¿Falta o exceso de autoridad? Nuevos enfoques para el desafío de la indisciplina”*. La idea era debatir temas de actualidad con gran impacto en la relación del profesor con el estudiante y demostrar cómo se pueden evitar los problemas, haciendo del trabajo diario una tarea menos estresante y más productiva.



**<http://www.edicoessm.com.br>,
más cerca de los profesores**

La web de Edições SM Brasil se reestructuró y renovó visualmente en 2010 para satisfacer las necesidades de los docentes y facilitar la navegación. El profesor pasa a tener un área exclusiva, el **Canal do Professor**, donde encuentra recursos multimedia, actividades complementarias, comentarios y sugerencias y todo el apoyo necesario para hacer sus clases más ricas y dinámicas.

SM CHILE

Talleres de formación de profesores

Ediciones SM Chile inauguró su **Sala de Capacitación**, con una serie de talleres destinados a la formación de profesores. Destacaron los siguientes:

- ▶ ***El uso didáctico del diccionario***, a cargo de Marcelo Cárdenas, profesor de Castellano, doctor en Filología Hispánica y magíster en Lingüística.
- ▶ ***Bullying: prevención y manejo***, a cargo de Carmen Collarte, psicóloga, profesora titular de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
- ▶ ***Alfabetización emocional a través de la lectura***, a cargo de la doctora en Psicología y magíster en Educación, Neva Milicic.
- ▶ ***La relación Escuela-Familia***, a cargo de Rafael Gómez, sociólogo, director de Estudios del Instituto de Evaluación y Asesoramiento Educativo (IDEA).

Taller de Animación a la lectura *Más allá del aula (Chile)*

Destinado a profesores y bibliotecarios, estuvo a cargo de Aramís Quintero, escritor, especialista en Animación a la Lectura y Literatura Infantil y Juvenil; y Sebastián Garrido, profesor, licenciado en Educación y en Literatura.

Seminario Internacional de Educación *La importancia de los procesos cognitivos al interior de la sala de clases*

Auspiciado por SM en Chile y dictado por Lorin W. Anderson, doctor en Educación de la Universidad de Chicago y magíster en Psicología de la Universidad de Minnesota. Las ponencias centraron su atención en la Taxonomía de Bloom reformulada.

www.smconectados.com, la web de los profesores

En 2010 se puso en marcha www.smconectados.com, una web participativa donde los profesores de las diferentes etapas educativas pueden acceder de forma integrada y sencilla a todos los productos y servicios digitales de SM. Algunas ventajas:

- ▶ Estar al día de las noticias del sector.
- ▶ Acceder a la oferta de libros, recursos, materiales de apoyo y refuerzo de SM.
- ▶ Ser el primero en conocer las novedades de SM.
- ▶ Participar en la comunidad virtual para compartir temas de interés y experiencias con otros profesores.

V Jornadas de Educación Infantil *Educar las emociones a través del cuento*

En las jornadas, que se celebraron en once ciudades españolas, y en las que participaron profesores de Educación Infantil, se dieron a conocer las últimas tendencias en educación y cómo llevarlas a la práctica en el aula. Intervino la psicóloga y terapeuta infantil **Begoña Ibarrola**, que defendió la importancia de que los niños adquieran habilidades emocionales, así como **el papel del cuento para trabajar las emociones en el aula**. Ibarrola afirmó: "Educar para la vida es hacer ver a los niños que no todos los días son felices y esto no se consigue edulcorando los cuentos".



Vargas Llosa, Saramago, Forges e Indurain, entre otros, homenajean a los docentes

La editorial SM, en colaboración con la Campaña Mundial por la Educación, publica ***La emoción de educar. Reflexiones y vivencias en torno a la educación***, una obra colectiva en homenaje a los docentes en la que

veintitrés intelectuales, artistas y personas de relevancia pública comparten vivencias y reflexiones en torno al maestro, la escuela y la educación.

El libro, que se distribuye gratuitamente entre los agentes e instituciones del mundo educativo, cuenta con la participación de **José Antonio Marina, Álvaro Marchesi, José Saramago, Forges, Mario Vargas Llosa, Fernando Savater, Jordi Sierra i Fabra o Miguel Indurain**, entre otros.



La ministra de Cultura participa en *21 relatos por la educación*

Veintiún autores españoles de reconocido prestigio unen sus voces en un libro de narrativa en defensa de la educación, titulado ***21 relatos por la educación*** (Ediciones SM) y coordinado por el escritor **Fernando Marías**. El libro incluye un relato de la **ministra de Cultura**, Ángeles González-Sinde, titulado *Nadadores*.

Respondiendo a su **compromiso con la educación como motor de cambio social**, Ediciones SM publica esta obra que invita a reflexionar sobre el papel que juegan padres, profesores, y, en general, el conjunto de la sociedad, en la educación de los niños y jóvenes españoles.

La obra, que continúa la senda iniciada con ***21 relatos contra el acoso escolar***, incluye veintiuna historias inéditas; algunas escritas, otras dibujadas.



SM MÉXICO

Primer Encuentro de Gala, un espacio para la reflexión

Durante el mes de mayo, en la ciudad de México, se llevó a cabo este encuentro con el propósito de generar un espacio de reflexión y análisis que brindara a los directivos educativos propuestas de “acción dirigida” hacia el interior de sus colegios. El evento se repitió posteriormente en la ciudad de Guadalajara.

SomoSMaestros

Es una colección de libros que refleja las preocupaciones por distintos problemas sociales y el papel que en ellos desempeña la escuela. Los autores ofrecen a los maestros una mirada reflexiva sobre la convivencia escolar, los métodos de aprendizaje y la gestión educativa. En 2010 se publicaron los cinco primeros títulos de la colección.

Encuentro 3.0

Abarca libros impresos, materiales digitales y portal con servicios para profesores adaptados a los nuevos contenidos del plan y programas de estudio de México aprobado en 2009.

SM PERÚ

II Congreso de Directores SM 2010

Aspectos claves para una gestión directiva innovadora fue el tema sobre el que giró este congreso destinado a directores de colegios privados y responsables de la toma de decisiones en los ámbitos laico y religioso.

Edición de *Los errores de los cuales aprendí*

Libro de consulta para directores de colegio. Recoge los testimonios y reflexiones de **León Trahtemberg** sobre los veinticinco años de experiencia en la dirección de un colegio peruano.

Por otra parte, Ediciones SM contó con la presencia de León Trahtemberg en los **encuentros mensuales con directores de colegios**. Los temas desarrollados han sido “Disciplina de alumnos, profesores y padres”, “Colegios eficaces con directores exitosos”, “Temas polémicos en educación sobre los que los directores deben decidir” y “Taller de liderazgo para directores”.

SM, más cerca de los docentes a través de la Universidad

SM ofrece cursos de formación y certificación de talleres para docentes a través de convenios con distintas universidades.

Con la Universidad Peruana Cayetano Heredia, SM ha participado en dos eventos de relevancia:

- *VII Encuentro por la lectura y Escritura: responsabilidad compartida*. SM auspició la presentación de Eduardo González Viaña, autor del libro *Maestro Mateo*.

- Encuentro con colegios privados sobre *Evaluación y acreditación de la calidad de la Educación Básica Regular (EBR)*, organizado por UPCH e IPEBA para presentar la propuesta de Evaluación y Certificación de la calidad educativa.

Libro Interactivo Digital

Ediciones SM Perú pone el Libro Interactivo Digital a disposición del docente para que tenga el libro del alumno digitalizado y en línea, pudiendo ser compartido con otros docentes o para trabajo en el aula.

Permite, además, una constante actualización y enriquecimiento fruto de la interacción de los docentes con los editores a través de los *blogs* en **Somos Maestros** (el portal de Ediciones SM de apoyo a los profesores) o la asesoría pedagógica.

Compromiso con el Consorcio de Escuelas Católicas

Ediciones SM renovó su compromiso con el Consorcio de Centros Educativos Católicos al participar como auspiciador en la XXIII Convención Nacional de Educación Católica celebrada en el mes de octubre en la ciudad de Piura. El tema que convocó a casi dos mil directivos y docentes de las escuelas católicas fue la *Calidad educativa y Formación en la Escuela Católica*.

SM PUERTO RICO

II Jornadas de Lengua y Literatura para maestros de Español

PRISMA (la división de Ediciones SM que da apoyo a los educadores) convocó a los maestros de Español de las escuelas públicas a estas jornadas celebradas en San Juan en el mes de junio y que llevaban como lema *Leer y escribir en la escuela secundaria: un reto para el siglo XXI*.

El programa de las jornadas, a las que asistieron 250 profesores, se dividió en charlas, paneles de discusión, conferencias y demostraciones pedagógicas sobre el idioma español. Acumularon un total de veinticuatro horas de estudio, que fueron certificadas por la División de Educación Continua y de Estudios Profesionales de la Universidad de Puerto Rico.

Jornadas para maestros de Español de nivel elemental

Por primera vez, **PRISMA** organizó un programa de desarrollo profesional para los maestros del sector privado de la escuela elemental. Estas jornadas, celebradas en noviembre, congregaron alrededor de 150 profesores. En este programa PRISMA expuso la modalidad de **Demostraciones pedagógicas** seguido de **Estudio de la teoría**, dos etapas de su modelo educativo para los docentes.

Jornadas para maestros de Ciencias de los niveles elemental y secundario

Alrededor de 150 maestros de Ciencias de colegios privados de todos los niveles escolares acudieron a estas jornadas organizadas por **PRISMA**. Fueron tres días de intensos trabajos en sesiones de estudio de la teoría, seguidas de demostraciones pedagógicas. También hubo simulaciones de laboratorios científicos y muchas prácticas con las tecnologías de la información y comunicación (TIC) integradas a la enseñanza.

SM REPÚBLICA DOMINICANA

22 Congreso Interamericano de Educación Católica

Del 25 al 28 de enero de 2010 tuvo lugar el 22 Congreso Interamericano de Educación Católica, al que asistieron casi mil congresistas de 23 países de América para reflexionar en torno a la calidad e identidad de la educación católica.

Convocaron este congreso la Confederación Interamericana de Educación Católica (CIEC), y la Unión Nacional de Escuelas Católica (UNEC) de la República Dominicana, y contó con la organización y colaboración exclusiva del Grupo SM.

Jornada de formación en el marco de la Semana Católica

En el mes de agosto se celebró la Semana Católica dedicada a la formación de los docentes. Ediciones SM impartió tres talleres a los que asistieron 300 docentes de la Escuela Católica dominicana.

OTRAS ACTIVIDADES DE APOYO A LA EDUCACIÓN

Tras el terremoto, “Bibliotecas digitales para Chile” (Chile)

Ediciones SM participó en la reconstrucción de las bibliotecas de escuelas destruidas por el terremoto de febrero de 2010, mediante su contribución a la iniciativa “Bibliotecas digitales para Chile”.

Se entregaron 50 e-Readers para cada uno de los 50 establecimientos educacionales más afectados por la catástrofe. La participación específica de SM se materializó en la entrega de 50 títulos en formato *e-book*. De este modo, la propuesta total supuso la entrega de 125 000 *e-books*.



Presentación del proyecto “Bibliotecas digitales para Chile” en el puerto de Talcahuano, una de las ciudades más afectadas por el terremoto. De izquierda a derecha: Sergio Tanhnuz, jefe de Publicaciones Generales de Ediciones SM Chile; Benjamín Maureira, secretario regional ministerial de Educación; María José Fuentealba, subgerente de Responsabilidad Social Empresarial de VTR, y Francisco Tepper, gerente general de Ediciones SM Chile.

Acuerdo con la Academia Chilena de la Ciencia (Chile)

Al igual que sucedió con la Academia Chilena de la Lengua, Ediciones SM alcanza un acuerdo con la Academia Chilena de la Ciencia para la asesoría y elaboración de sus materiales escolares.

Convenio con Fe y Alegría, y Flacsi (Chile)

El Grupo SM, la Federación Internacional Fe y Alegría, y la Federación Latinoamericana de Colegios Jesuitas Flacsi firmaron un acuerdo de colaboración en actividades relacionadas con los fines de estas entidades, entre otras: acciones de promoción y difusión de materiales didácticos, curriculares y no curriculares, en los ámbitos escolar y extraescolar; financiación de congresos, seminarios, cursos y actividades de encuentro; intercambio y cooperación en el campo de la docencia, y cooperación y acción conjunta para la mejora de la calidad educativa en América Latina.

Actividades con la Fundación Pies Descalzos de Shakira (Colombia)

SM Colombia, comprometido en su labor social, colaboró en 2010 en dos acciones puestas en marcha por

la Fundación Pies Descalzos de la cantante colombiana Shakira:

- La editorial donó 1200 libros de texto escolar y literatura infantil y juvenil, y 750 kits escolares a niños y niñas del Colegio Gabriel García Márquez que apoya la Fundación Pies Descalzos en Altos de Cazucá, Soacha.
- SM patrocinó el concierto “Notas por las niños”, una iniciativa desarrollada por la Fundación Pies Descalzos y el Colegio Anglo Colombiano.

Curso *on-line* de Pastoral Educativa

Para dar respuesta a los desafíos pastorales educativos del siglo XXI y a las necesidades formativas de los educadores de los centros católicos, la Confederación Interamericana de Educación Católica (CIEC) y SM ofrecen un Curso de Pastoral *on-line* para contribuir a la mejora de la actividad pastoral en América Latina.

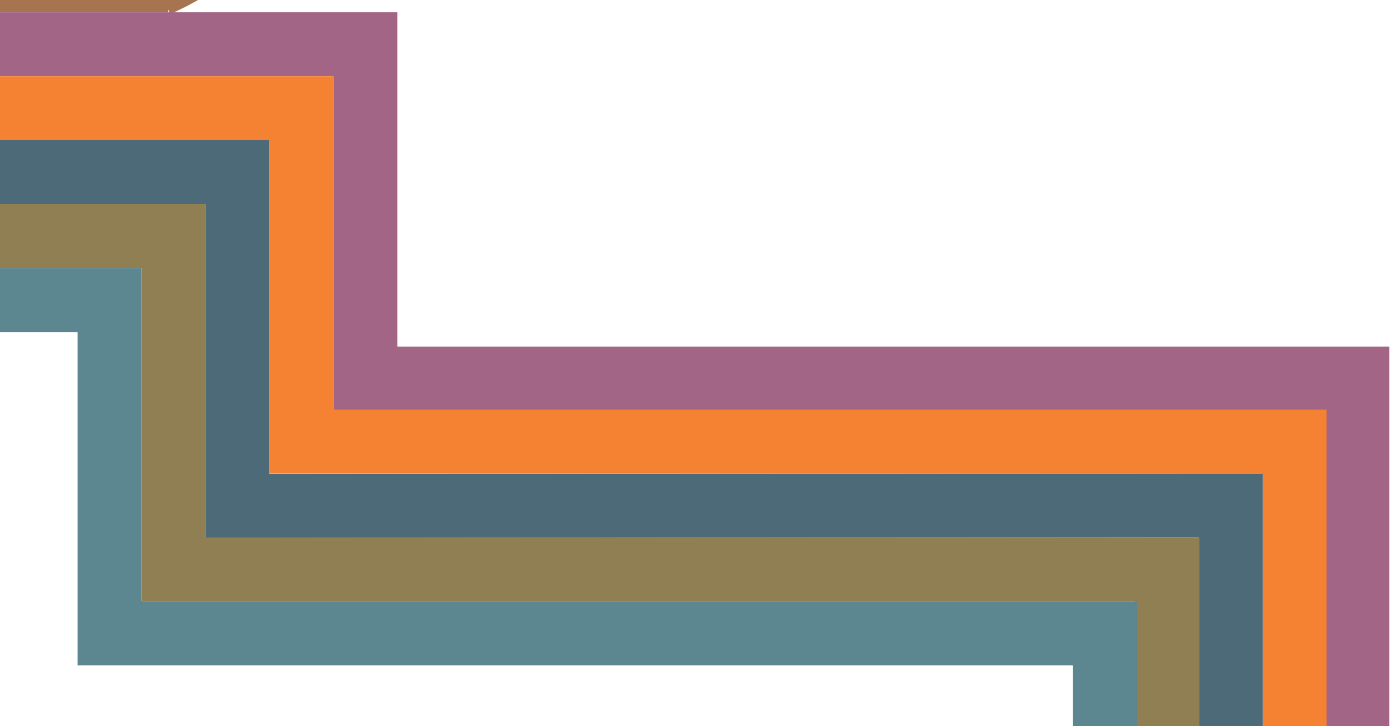
Parte de la calidad de los centros católicos reside en la expresión clara de su identidad, y un rasgo importante de esa identidad es la vocación de evangelizar, que se concreta en programas de acción pastoral en los centros mediante objetivos, indicadores, fuentes, materiales, metodologías, etc.

<http://www.pastoraleducativa.grupo-sm.com>

LITERA

INFAN

JUVENI



LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

El compromiso del **Grupo SM** con la literatura infantil y juvenil está hoy tan vigente como el primer día, cuando hace más de treinta años comenzó su viaje **El Barco de Vapor** y amplió las miras de la literatura juvenil con **Gran Angular**.

Ambas colecciones, decanas en España y hoy presentes en todo el **ámbito iberoamericano**, establecieron un camino a seguir, una manera de entender la relación con los lectores, formándoles a través de la lectura, dándoles herramientas para que desarrollen un espíritu tan crítico como constructivo, que solo tiene sentido en sociedad.

El Barco de Vapor y Gran Angular cuentan con un catálogo donde tienen cabida cientos de obras de las más variadas temáticas, escritas por **autores de renombre nacional e internacional**.

Otra de las vocaciones con las que nacieron fue la de descubrir nuevos autores e ir haciendo “cantera”. Así, algunos de los nombres más conocidos del panorama literario actual dieron sus primeros pasos en las páginas de estos libros.

La colección **El Barco de Vapor** nació en 1978 en España, y hoy está presente en Iberoamérica, con especial relevancia en Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Perú, Puerto Rico y República Dominicana, lo que la ha convertido en la más vendida en lengua hispana.

Es una colección esencialmente de narrativa, que incluye relatos, novelas y cuentos de distintos géneros: aventuras, humor, misterio, ciencia ficción, realismo, fantasía o policial.

Presenta textos de los más destacados autores nacionales y extranjeros, con ilustraciones de artistas de todo el mundo. El papel de los ilustradores es clave en El Barco de Vapor. Su trabajo tiene un peso específico determinante en la colección.

También destaca por ser la primera colección de literatura infantil y juvenil en diferenciar los libros por edad y segmentarlos por colores.

Por su parte, la colección **Gran Angular** se creó en 1979 y se caracteriza por abordar temáticas de interés para sus lectores, tales como el amor, la sexualidad, la autonomía, la identidad o las adicciones.

Satisface el gusto por la lectura al tiempo que ayuda al lector a exteriorizar y desdramatizar algunos problemas comunes de la adolescencia.

Escrita con un estilo ágil y directo, incluye pluralidad de técnicas narrativas (diario, relato, biografía...).

PRINCIPALES LANZAMIENTOS Y PREMIOS

SM ARGENTINA

En 2010 se lanzaron 19 nuevos títulos de literatura infantil y juvenil y se reeditaron localmente ocho libros.

PRINCIPALES LANZAMIENTOS

El Barco de Vapor

Serie Blanca

Así, así, asá, de Laura Devetach, con ilustraciones de Rocío Alejandro.

Serie Azul

- *El rock de la princesa*, de Cecilia Pisos, con ilustraciones de Viviana Garofoli.
- *Josepérez, astronauta*, de Norma Huidobro y Poly Bernatene.

Serie Naranja

- *Golazo*, de Carlos Rodrigues Gesualdi, con ilustraciones de Rep.
- *XVZ: archivos ultrasecretos*, de Martín Blasco, con ilustraciones de Damián Zain.
- *El increíble Kamil*, de Andrea Ferrari, con ilustraciones de Viviana Brass.

Serie Roja

- *Peligro de extinción y otros cuentos incómodos*, de Liza Porcelli Piusi, con ilustración de Leicia Gotlibowski.

Gran Angular

- *Es tan difícil volver a Ítaca*, de Esteban Valentino.

Colección Clásicos del Bicentenario

- *El gaucho Martín Fierro*, de José Hernández; con ilustraciones de Fernando Morales.
- *El matadero, Mefistófeles y otros textos*, de Esteban Echeverría; con ilustraciones de Rodrigo Folgueiras.
- *Un fenómeno inexplicable y otras historias extrañas*, de Leopoldo Lugones; con ilustraciones de Juan Bobillo.

SM BRASIL

PRINCIPALES LANZAMIENTOS

Edições SM Brasil lanzó 21 títulos de literatura infantil y juvenil, incluyendo *As aventuras de Max e seu olho submarino*, Prêmio Hispano-americano de Poesía para Crianças 2006, y *O contador de histórias*, Prêmio Bologna Ragazzi 2009, en la categoría New Horizons Ilustración.

O sumiço da pantufa, texto que en 2009 fue el vencedor del 5.º Prêmio Barco a Vapor de Literatura Infantil e Juvenil. La obra, escrita e ilustrada por Mariângela Haddad, fue presentada por Edições SM en diciembre en Belo Horizonte, con actividades recreativas y sesión de autógrafos con la autora.

PREMIOS

- El libro *Os herdeiros do lobo* ha conquistado el primer lugar del tradicional **Prêmio Jabuti 2010** en la categoría infantil. La obra, escrita e ilustrada por Nelson Cruz, es una recreación única del clásico de *Los tres cerditos*, contada desde el punto de vista del lobo. Con un tono de mezcla de una fábula, narrativa histórica y realismo mágico, la historia está llena de referencias sutiles a la formación de Brasil y también al universo de las artes plásticas.
- **Délcio Teobaldo e Ilo Krugli**, los autores de *Pivetim* y *O Mistério do fundo do pote*, respectivamente, recibieron el **Prêmio Melhores das Artes de 2009**, otorgado por APCA (Asociación Paulista de Críticos de Arte).
- El escritor brasileño **Bartolomeu Campos de Queirós** quedó finalista del **Hans Christian Andersen 2010**, el premio internacional más importante de la literatura infantil y juvenil. El autor hizo historia en 2008 al ser el primer escritor de habla portuguesa que gana el Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil e Juvenil.
- Edições SM obtuvo trece títulos indicados por la **Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ)** que desde 1974 premia cada año a los mejores libros para niños y jóvenes publicados en Brasil. En la selección del *Prêmio FNLIJ–O Melhor para a Criança* son elegidas las obras *Altamente Recomendables* en cada una de las 18 categorías existentes.

En la categoría Informativo, la obra indicada fue *ABC do Brasil*; en la categoría Joven, *A espada e o novelo*, *Os herdeiros do lobo* e *Tempo de voo* (*La espada y el ovillo*, *Los herederos del lobo* y *Tiempo de vuelo*). Y en la categoría de Poesía, el indicado fue *Navios negreiros* (*Barcos negreros*). En Traducción/Adaptación–Niños, *O violoncelista* (*El violoncelista*). En Traducción/Adaptación–Informativo fueron indicados *100 números para sonhar um mundo diferente*, *Gauguin e as cores dos trópicos*, *Homens da África* e *Minha casa azul*. (*100 números para soñar un mundo diferente*, *Gauguin y los colores de los trópicos*, *Hombres de África* y *Mi casa azul*). En Traducción/Adaptación–Joven, *Dá pra acreditar?* (*¿Se puede creer?*) y *O arminho dorme* (*El armiño duerme*), y en la categoría Traducción/Adaptación–Recuento, el indicado fue *Histórias da Índia* (*Historias de la India*).



SM CHILE

PRINCIPALES LANZAMIENTOS

Ediciones SM Chile presentó once novedades en literatura infantil y juvenil: siete obras de la colección El Barco de Vapor, dos de Gran Angular y otros dos libros ilustrados.

► **Premio El Barco de Vapor**

Recayó por unanimidad en *La fiebre*, del joven escritor Jaime Caucao. La obra tiene como protagonista a un retirado redactor deportivo, quien recuerda sus comienzos en el Río de Janeiro de 1920, cuando conoció a un verdadero genio del fútbol.

► **Primer libro con formato de álbum: *Ana y los botines rojos***

Es la primera obra ilustrada de gran formato publicada por Ediciones SM Chile. El libro cuenta la historia de Lidia, la mamá de Ana, y sus ajadas botas viejas. Ana decide regalar unos zapatos nuevos a su madre para su cumpleaños, pero lo que en verdad le regala es algo mucho más importante que un par de botines.

► **Transformamos un clásico de la música infantil chilena en un libro ilustrado: *Una bufanda y dos bichitos***

Tres clásicas canciones del grupo Mazapán cobran vida gracias a las divertidas ilustraciones de Verónica Laymuns. El libro incluye un CD con las versiones narradas de “La jirafa resfriada”, “Caracol Agustín” y “Una cuncuna” (La cuncuna amarilla), además de sus canciones originales.

► **Desarrollo de e-book**

Ediciones SM Chile comenzó a poner en marcha la venta de títulos locales en modo de e-book, con una selección inicial de 33 obras, pertenecientes a las colecciones El Barco de Vapor y Gran Angular.

► **Pupi visita los colegios de Chile**

El popular personaje Pupi visitó a cientos de niños en sus propios colegios. En cada visita un “cuentacuentos” narraba el libro *Pupi y el monstruo de la Vergüenza*; al mismo tiempo, nuestro personaje representaba las situaciones del relato.



SM COLOMBIA

PRINCIPALES LANZAMIENTOS

► *James no está en casa*

Libro Ganador del III Premio El Barco de Vapor–Biblioteca Luis Ángel Arango y escrito por Constanza Martínez (bogotana, profesora de cuarto y quinto grado de Literatura del colegio Los Alcaparros y cantante de ópera). La obra relata la llegada de una lavadora a casa de Gabriel. Ese aparato, aparentemente inservible, le traerá una gran sorpresa: un genio.

► *Los secretos de Hafiz Mustafá, una novela de pérdidas y encuentros*

Esta novela, tan mágica como vertiginosa, pone en escena las cualidades e inteligencia de dos niños que, lanzados a vivir una situación extrema, no se intimidan y asumen con responsabilidad un difícil destino. Su autor, Francisco Leal Quevedo (Ibagué, Colombia, 1945), es un destacado médico y tiene una maestría en Filosofía.

SM ESPAÑA

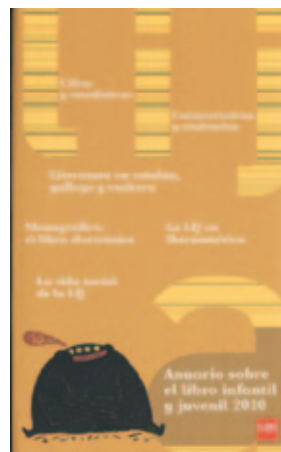
ANUARIO DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2010

Según los datos del *Anuario del libro infantil y juvenil 2010*, publicado por la Fundación SM, en 2010, la ausencia de nuevos *best seller* en la categoría de literatura infantil y juvenil ha hecho que este mercado recupere los niveles de ventas de años anteriores. Este dato, unido a unas tendencias de compra mucho más conservadoras, arroja unas cifras de ventas menores.

El anuario incluye las **cifras y estadísticas** más importantes del sector en España; las principales **características y tendencias del mercado** de literatura infantil y juvenil; los datos de la actividad editorial en catalán, gallego y euskera; **un monográfico sobre la reputación on-line de El Barco de Vapor**, y, en definitiva, todas las claves para realizar un **análisis en profundidad** del sector.

Estas son sus principales conclusiones:

- Los títulos editados siguen creciendo de manera constante.
- La literatura infantil y juvenil sigue mejorando su eficiencia y continúa con el ajuste entre oferta y demanda con tiradas más acordes a la venta real.
- La ausencia de nuevos *best seller* en la categoría de literatura infantil y juvenil ha hecho que este mercado decrezca a los niveles de ventas de años anteriores.



- El número de ejemplares vendidos disminuye un 8,9 % y su valor decrece un 10,8 % (fuente Nielsen).
- El segmento de edad que más lee es el que comprende el tramo de 10 a 13 años, donde el 85 % se declara lector.
- En 2009 la facturación en venta de libros en formato digital alcanzó la cifra de 51,25 millones de euros, casi el 2 % de la facturación total del sector.
- Piratería: el valor de las obras editoriales descargadas sin autorización durante el primer semestre de 2010 alcanzó los 421,5 millones de euros.

SM IMPULSA EL DESARROLLO DEL E-BOOK A TRAVÉS DE SU PARTICIPACIÓN EN LIBRANDA

SM ha impulsado activamente en 2010 el desarrollo del libro electrónico gracias a su participación en LIBRANDA, una plataforma digital independiente que presta servicios auxiliares para la distribución y difusión de libros electrónicos en lengua española.

El **Grupo SM** se une a esta iniciativa con un total de **180 títulos de literatura infantil y juvenil**. El precio de estos ejemplares se sitúa un 30 % por debajo del libro en papel.

SM LANZA SU NUEVO PORTAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, UN PUNTO DE ENCUENTRO CON LOS LECTORES

El nuevo portal incluye el catálogo de literatura infantil y juvenil de la editorial, además de noticias del sector e información sobre los próximos eventos. Fomenta también la participación de los lectores a través de las redes sociales.

El portal nace con el objetivo de convertirse en un punto de encuentro con los pequeños lectores, además de padres, profesores, libreros y bibliotecarios. Puesto en marcha en el mes de junio, cerró el año con 650 usuarios registrados.

<http://www.literaturasm.com/>



EL BARCO DE VAPOR RECIBE EL PREMIO INFANCIA 2010 DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, entregó el Premio Infancia 2010, en la categoría “Medio de Comunicación o Producción Sociocultural”, a El Barco de Vapor, por “la labor educativa que viene realizando la editorial desde hace más de tres décadas a través de la que en su día fue la primera colección de literatura para niños y adolescentes”.

Estos premios, convocados anualmente, son un reconocimiento público de la labor de fomento, promoción, desarrollo, divulgación, respeto y protección de los derechos de la infancia y la adolescencia, llevados a cabo por medios de comunicación, producciones socioculturales, entidades sociales, entidades públicas, asociaciones o personas singulares que se hayan distinguido en la acción divulgativa de la Convención sobre los Derechos del Niño, así como en el respeto y protección de los mismos.



SM SE UNE A LA INICIATIVA “LIBROS SOLIDARIOS EN BUSCA DE LECTOR”

En un solo día, **el domingo 14 de noviembre**, 600 voluntarios distribuyeron 30 000 libros en distintos puntos estratégicos de Madrid (parques, metro, autobuses, etc.). La persona que encontrara uno de estos libros “liberados” lo podía leer y disfrutar de forma gratuita, y una vez leído lo devolvía al ámbito público. La dinámica de esta actividad, puesta en marcha por el Ayuntamiento de Madrid en colaboración con numero-

sas instituciones públicas y privadas, es la misma que la del *bookcrossing*; es decir, fomentar, simultáneamente, la lectura y la participación ciudadana.

La **editorial SM** contribuyó con **1400 ejemplares de 14 títulos de su colección de literatura juvenil Gran Angular**.

LITERATURA PARA JÓVENES VÍA BLUETOOTH EN EL METRO DE MADRID

La **editorial SM** y **Metro de Madrid** firmaron un acuerdo de colaboración que permitió a los viajeros del suburbano acceder vía *bluetooth* y de forma **gratuita** a la **lectura de un fragmento** de los siguientes títulos de la editorial: *Emily the Strange. Los días perdidos*, de los autores Rob Reger y Jessica Gruner; *Bel: amor más allá de la muerte*, de Care Santos; *El Ejército Negro*, del autor Santiago García-Clairac, o *La Puerta Oscura*, trilogía de David Lozano.

PRINCIPALES LANZAMIENTOS

► Premios El Barco de Vapor y Gran Angular 2010

Historia de un segundo, de Jordi Sierra i Fabra (Premio El Barco de Vapor). “Un libro que sabe transmitir los valores de las historias románticas universales con ternura, sutileza e ingenio”, según el fallo del jurado.



Mujer mirando al mar, de Ricardo Gómez (Premio Gran Angular). Con un ejercicio estilístico novedoso, a partir de un poema desencadena una intriga sobre un amor apasionado y la búsqueda de la justicia.



► *El silencio se mueve*, la primera novela transmedia publicada en España

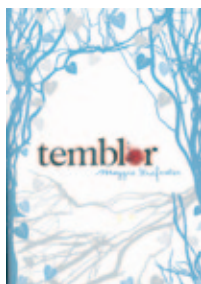
La obra del escritor bilbaíno Fernando Marías (1958) ha revolucionado la literatura juvenil, ya que aúna narrativa clásica, cine, cómic, ilustraciones e Internet.

El silencio se mueve propone un **juego entre realidad y ficción que anima al lector a involucrarse y a descubrir hasta qué punto es real lo que está leyendo**.



► **Rastro, la esperada continuación de Temblor**

SM publicó en 2010 *Rastro*, de Maggie Stiefvater, la esperada continuación de la exitosa *Temblor*, una **saga juvenil de corte romántico y sobrenatural muy leída** en Estados Unidos y en España (donde se han vendido 30 000 ejemplares en apenas seis meses).



► **Proyecto Amanda, una historia de intriga que comienza en papel y acaba en la web**

Invisible es el primer libro de esta serie de narrativa colaborativa en la que se invita a los lectores a interactuar entre ellos y con los personajes principales a través de la web www.proyectoamanda.com.



► **Si no despierto reflexiona sobre las decisiones vitales**

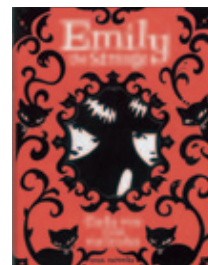
SM publicó en España *Si no despierto*, de la autora estadounidense **Lauren Oliver**, una novela juvenil que invita al lector a reflexionar sobre la forma en que vive su día a día y las decisiones que pueden marcar una vida.

Con más de 20 000 ejemplares vendidos en un mes en Estados Unidos y traducciones al alemán, italiano, portugués, finlandés y español, se ha convertido ya en un éxito internacional.



► **Emily de Strange, aún más extraña y rebelde en su segunda novela**

Cada vez más extraña es la segunda de las tres novelas sobre el personaje *Emily the Strange*. De la primera novela, *Los días perdidos*, se han vendido en España más de 30 000 ejemplares y se ha traducido a 13 idiomas. **El personaje de Emily, un icono de la individualidad**, cuenta con una serie de cómics, un videojuego e infinidad de productos con su imagen.



► **Jacobo Lobo, la colección que ha conquistado a más de un millón de niños en Europa**

SM publicó en 2010 los **cuatro primeros títulos** de *Jacobo Lobo*, una colección de humor y misterio del **autor holandés Paul Van Loon (Holanda, 1955)** que ayuda a los niños a valorar la amistad y a respetar las diferencias. *Jacobo Lobo* se ha traducido a siete idiomas, entre ellos el inglés, el alemán, el italiano, el japonés o el sueco.



► **Superdeportistas, el cómic oficial de Fernando Torres**

La editorial SM publicó el cómic **Fernando Torres y el cónsul del emperador**, cuyo protagonista es el conocido futbolista del Liverpool y de la selección española. Se trata del primer título de la colección *Superdeportistas*. Los deportistas son modelo para muchos niños y jóvenes, que los siguen y admiran, convirtiéndose en los mejores lectores de sus aventuras.

► **Los valores del deporte, dos duendes mecánicos para Dani Pedrosa**

El tres veces campeón del mundo y subcampeón de Moto GP en 2010, Dani Pedrosa, presentó en Barcelona el libro infantil que cuenta su historia, *Dos duendes mecánicos para Dani Pedrosa*.

Esta obra, que mezcla realidad y algo de ficción para narrar los primeros pasos motociclistas del piloto Repsol, pertenece a la colección “Los valores del deporte”, y se ha publicado en castellano (ediciones SM) y en catalán (Cruïlla).



► **Nuevo cómic de Memorias de Idhún y nuevas ediciones de la obra de Laura Gallego**

Sale a la venta *Revelación*, el tercer título de la adaptación al cómic de la trilogía *Memorias de Idhún* de la escritora valenciana Laura Gallego, una de las autoras más leídas en España y un referente de la literatura fantástica en español.

Además, *Dos velas para el diablo* se edita con una nueva cubierta elegida por sus seguidores, y la colección *Crónicas de la Torre* renueva su imagen en formato de bolsillo.



► **Más delirantes aventuras del señor Pringoso**

Tras publicar *¡Pero mira que eres apestoso, señor Pringoso!*, SM presenta tres nuevos títulos de esta divertida y gamberra colección: *El señor Pringoso y la galleta multimillonaria*; *El señor Pringoso y los duendes* y *El señor Pringoso y los cristales de poder*.

La colección del autor británico Andy Stanton ha vendido más de 600 000 ejemplares en el Reino Unido, se ha publicado en 25 países y ha conseguido más de

veinte premios y nominaciones internacionales. Está dirigida a niños de entre 8 y 12 años.



► **Nuevos títulos de la colección que inspiró la película *Cómo entrenar a tu dragón***

La editorial SM publica dos nuevos títulos de *Pequeño Dragón*, una colección escrita e ilustrada por la autora británica Cressida Crowell: *Cómo evitar una maldición de un dragón* y *Manual de dragones mortíferos*.

Dirigida a niños de entre 8 y 12 años, los dos nuevos títulos de la colección llegan precedidos de un gran éxito. Los tres primeros libros, también publicados en SM (*Cómo entrenar a tu dragón*, *Cómo ser un pirata* y *Cómo hablar dragones*), se han traducido a 30 idiomas y han vendido más de 20 000 ejemplares en España y más de 100 000 en Reino Unido.

► **Pupi, un personaje querido cada vez por más niños**

El catálogo en torno a Pupi (el personaje protagonista del método escolar de texto *Trampolín*) cierra 2010 con 14 títulos publicados y más de 120 000 ejemplares vendidos.

El enorme cariño que los niños sienten por Pupi queda reflejado en todos los encuentros realizados este año en muchas ciudades españolas y en los que este entrañable personaje reparte “Pupi-abrazos” entre los niños.



PREMIOS

- ***Me ha hecho poeta la vida* gana el premio de los niños al mejor álbum ilustrado**

El libro de poemas de **Miguel Hernández** *Me ha hecho poeta la vida* (editado por SM con motivo del centenario del nacimiento del poeta) ha sido galardonado en la tercera edición del Premio de los Niños **al mejor álbum ilustrado del año en España**.

Este premio, que convoca anualmente la librería de Zaragoza **Los portadores de Sueños**, tiene la peculiaridad de que su **jurado está compuesto por niños de entre 6 y 10 años**.



- ***¡Ñam!*, finalista en los premios del Gremio de Libreros de Madrid**

Este álbum, escrito e ilustrado por David Peña, quedó finalista en los premios anuales del Gremio de Libreros de Madrid.

***¡Ñam!* fue galardonada con el Premio Internacional de Ilustración de la Fundación SM en 2009** por tratarse de una obra “que rompe la frialdad de la máquina gracias a una perfecta integración entre lo digital y los medios plásticos tradicionales”.



SM MÉXICO

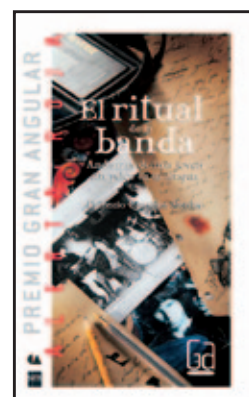
QUINCE AÑOS DE LOS PREMIOS EL BARCO DE VAPOR Y GRAN ANGULAR

Los premios de Literatura Infantil *El Barco de Vapor* y Juvenil *Gran Angular*, convocados anualmente en colaboración con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), cumplieron **15 años** en México en 2010.

- **Pablo Mata Olay** fue el autor ganador de la XV edición del premio **El Barco de Vapor**, con la obra ***Llaves a otros mundos***, que se incorporó a la serie roja de la colección. El jurado decidió premiar esta obra “porque hace del niño el constructor de su mundo a partir de su vida cotidiana con referentes contemporáneos”.



- Al escritor, periodista y guionista **Fidencio González Montes** se le concedió el premio **Gran Angular** por su obra ***El ritual de la banda***, que se incorporó a la serie Alerta Roja de esta colección. Con destellos de humor a lo largo de toda la narración, retrata una realidad cruda y compleja que resulta ajena a una gran parte de los adolescentes mexicanos.



PRINCIPALES LANZAMIENTOS

- **Abecedarios del Arte**

Dos bellas publicaciones sobre el Museo de Arte Moderno y el Museo Nacional de Arte. El primero recoge las obras más emblemáticas del siglo XX en adelante, acompaña-

das por textos líricos y una guía para saber más de cada obra; el segundo es un recorrido por la plástica mexicana desde el siglo XVI hasta la primera mitad del siglo XX, con poemas inspirados en cada una de las obras.



► Las otras historias de México

Publicado en el marco del bicentenario, este libro escrito por Federico Navarrete aborda la historia de México desde la perspectiva de los personajes más importantes, pero al mismo tiempo, los más ignorados: la gente normal y corriente.

► Año Galileo, año Darwin

Galileo, observador del universo, de Sergio de Regules con ilustraciones de Alejandro Magallanes, y **Darwin, el secreto de la evolución**, escrito por Martín Bonfil Olivera e ilustrado por David Lara. Si bien 2009 fue el año tanto de Galileo como de Darwin, ha sido en 2010 cuando se han publicado estos dos libros que pertenecen a **Así Ocurrió**, una colección de biografías ilustradas que hablan de la vida de hombres y mujeres ejemplares por sus aportaciones a la ciencia, al arte o a la literatura.

► Clásicos del Bicentenario

Baile y cochino, de José Tomás de Cuéllar. Ilustradores: María del Mar Hernández y Emilio Ramos. La obra es todo un reflejo de la sociedad mexicana del siglo XIX.



PREMIOS

► **Los zapatos del elefante**, Premio CANIEM al Arte Editorial 2010

Escrito por Inés Westphallen e ilustrado por Natalia Gurovich, relata lo que puede pasar en un zoológico si un paquidermo *fashionista* escucha la pregunta de una niña a su papá: ¿Por qué los elefantes no usan zapatos? De la colección Los Piratas de El Barco de Vapor, ha obtenido el Premio CANIEM al Arte Editorial 2010 en la categoría Infantil Preescolar.

PRINCIPALES LANZAMIENTOS

► ***A pedir de boca*, Premio el Barco de Vapor, Perú 2010**

Escrita por Percy Galindo Rojas, narra la historia de Andrés, un niño de doce años que cree que no ha nacido sino para obedecer a los demás.

► ***Wasitun Tanka. La piedra del poder inmortal***

Nacho Docabo Alberti nos narra la historia de Nica, un inmigrante centroamericano que vive ilegalmente en España y no logra regularizar su situación. Un día descubre, ocultas en una caja de viejas fotografías, tres valiosas placas de indios *sioux* de fines del siglo XIX y decide emprender un largo viaje para llevar esas reliquias a sus legítimos herederos, pero su patrón tiene otros planes.



► ***15 cuentos de amor y humor y La felicidad jaja* de Alfredo Bryce Echenique**

Coeditado con Peisa, la selección ofrece una muestra representativa de la cuentística de Alfredo Bryce Echenique, tanto en lo que se refiere a la calidad como a la variedad de temas, escenarios y estilos. Recoge textos de los tres libros de cuentos que el autor ha publicado, *Huerto cerrado* (1968), *La felicidad jaja* (1974) y *Magdalena peruana y otros cuentos* (1986). Por otro lado, SM ha editado en otro libro *La felicidad jaja*. Este cuento es, junto con *Huerto cerrado*, la obra que consagró a Alfredo Bryce Echenique como un maestro del relato breve.

► ***Mi viaje en un tapiz y Tabita y Tabito***. Ambas obras fueron finalistas del Premio El Barco de Vapor 2009. *Mi viaje en un tapiz*, novela de Raúl Bravo Rodríguez, con ilustraciones de Rodrigo Núñez Carvallo, y *Tabita y Tabito*, escrita por Miguel Ataucuri e ilustrada por Patricia Vásquez de Velasco.

► ***La leyenda del espejo de Chincha***

Perteneciente a la Colección Leyendas del antiguo Perú y escrita por Paola Poli y Marie Claire Jeanneau. Sus páginas, ilustradas por Carlo Neira Echavete, nos llevarán a conocer la historia de Catuc, un rico comerciante del famoso reino de Chincha.

► ***La leyenda de los colibríes de Nazca, historia antigua de Perú***

Este libro de Paola Poli y Marie Claire Jeanneau (Colección Leyendas del antiguo Perú) cuenta, a través de una hermosa historia, cómo los nazca lograron sembrar hermosos jardines en medio del desierto.

► ***Tradiciones peruanas. Una antología de la emancipación***

Las *Tradiciones peruanas*, publicadas en la Colección Clásicos del Bicentenario y escrita por Ricardo Palma en nueve series a partir de 1872, constituyen por sí mismas un género literario, y representan el momento en el que se consolidó la independencia cultural latinoamericana. Con ilustraciones de Elisenda Estrems.

SM PUERTO RICO

PRINCIPALES LANZAMIENTOS

► ***La rosa va caminando, la primera obra poética para niños***

Ediciones SM en Puerto Rico publica su primera obra poética para niños, un libro álbum ilustrado por Sofía Sáez Matos. Los poemas fueron escritos por Elsa Tió cuando tenía entre cuatro y ocho años de edad. Tió ha sido galardonada en dos ocasiones con el Premio Nacional de Poesía. Esta obra se publicó durante su infancia como obsequio a amigos y familiares.



Reeditada por Ediciones SM, incluye un apéndice histórico que documenta los antecedentes del libro, cuyos poemas celebraron entonces los poetas Juan Ramón Jiménez, Nicolás Guillén y el erudito norteamericano Willis Barnstone.

► ***Secretos de familia***

Cuando cumple trece años, Andrea —mitad puertorriqueña, mitad argentina— recibe de sus padres un estuche de detective. Desde entonces no dejan de aparecer enigmas y acertijos. A medida que Andrea busca resolver esos misterios, se encuentra con realidades que le eran ajenas. Escrita por Kalman Barsy.

► ***El humor, premiado con El Barco de Vapor***

El escritor, editor y músico C. J. García obtuvo el IV Premio El Barco de Vapor – Puerto Rico 2010 por una obra humorística que, con gracia y desenfado, cuestiona la oficialidad de la Historia. La obra se propone captar y retener la volátil atención de chicos preadolescentes.

PREMIOS

► ***En grandes ligas, premio “Mejor libro” del PEN Club***

Esta novela de la serie roja de El Barco de Vapor fue reconocida en 2010 por el PEN Club de Puerto Rico como el mejor libro publicado en 2009 en la categoría de literatura juvenil. La novela también fue así reconocida por *El Nuevo Día*, la sección de crítica literaria de la revista cultural de uno de los principales periódicos del país.

SM REPÚBLICA DOMINICANA

IV Ciclo de Literatura Infantil y Juvenil. El Barco de Vapor (República Dominicana)

Organizado en colaboración con el Proyecto UNILINGUA de la Universidad APEC, tiene como propósitos:

- ▶ Promocionar la literatura infantil y juvenil entre los docentes, facilitando estrategias de fomento de la lectura y la escritura para aplicar en el aula, a través de los libros de El Barco de Vapor.
- ▶ Propiciar el intercambio de experiencias entre especialistas, maestros y autores vinculados con la creación y promoción de obras infantiles y juveniles.
- ▶ Promover el III Premio Dominicano de Literatura Infantil y Juvenil El Barco de Vapor 2010.

FERIAS DEL LIBRO

Cada año, la editorial SM afianza su presencia en las ferias internacionales más importantes del sector editorial con los siguientes objetivos primordiales:

- ▶ Difundir la literatura infantil y juvenil en habla hispana por todo el mundo.
- ▶ Dar a conocer las novedades editoriales, autores e ilustradores.
- ▶ Afianzar su dimensión internacional.
- ▶ Descubrir tendencias, recavar información genérica sobre el sector, renovar contactos.

En definitiva, para pulsar el panorama internacional de la edición.

En 2010, SM ha estado presente en numerosas ferias del libro en todo el mundo:

- ▶ Beijing International Book Fair (China)
- ▶ Bienal do Livro de Bahía (Brasil)
- ▶ Bienal do Livro de Río de Janeiro (Brasil)
- ▶ Bienal Internacional do Livro de Pernambuco (Brasil)
- ▶ Bologna Children's Book Fair (Bologna, Italia)
- ▶ BookExpo America (Estados Unidos)
- ▶ Expolangues (Francia)
- ▶ Feria del Libro de Madrid (España)
- ▶ Feria del Libro Ricardo Palma (Perú)
- ▶ Feria Internacional del Libro de Bogotá (Colombia)
- ▶ Feria Internacional del Libro de Buenos Aires (Argentina)
- ▶ Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara (México)
- ▶ Feria Internacional del Libro de Lima (Perú)
- ▶ Feria Internacional del Libro de Puerto Rico (Puerto Rico)
- ▶ Feria Internacional del Libro de Santiago (Chile)
- ▶ Feria Internacional del Libro de Santo Domingo (República Dominicana)
- ▶ Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Providencia (Chile)
- ▶ Frankfurter Buchmesse (Fráncfort, Alemania)
- ▶ LIBER (Barcelona, España)
- ▶ London Book Fair (Reino Unido)
- ▶ London Language Show (Reino Unido)

ALEMANIA

Frankfurter Buchmesse (6 al 10 de octubre)

Es la mayor feria comercial de libros del mundo y en ella participan desde empresas de publicidad hasta pequeños libreros, pasando por traductores, ilustradores o académicos.

En cifras:

- ▶ 299 000 visitantes profesionales.
- ▶ Más de 7300 expositores procedentes de 100 países.
- ▶ 10 000 periodistas acreditados.

ARGENTINA

Feria Internacional del Libro de Buenos Aires (22 de abril al 10 de mayo)

Bajo el lema “Festejar con libros”, Buenos Aires acogió la 36.ª edición de esta feria, considerada como una de las más importantes de Latinoamérica. Un año más fue lugar de encuentro entre autores, editores, libreros, distribuidores, educadores, bibliotecarios, científicos y más de un millón de lectores de todo el mundo.

Ediciones SM contó con un amplio *stand* que recibió, dentro de las Jornadas Profesionales, a clientes de Argentina y de otros países; a las bibliotecarias populares (en los días destinados a CONABIP –Comisión Nacional Protectora de Bibliotecarias Populares–) y, por supuesto, a docentes, padres y niños.

BRASIL

Bienal Internacional del Libro de São Paulo (12 al 22 de agosto)

Además de los profesionales que intervienen en la promoción de la lectura y en el mercado del libro, la feria atrae a miles de profesores y estudiantes de escuelas públicas y privadas en cada edición. SM participó con un *stand* propio.

Edições SM Brasil también estuvo presente en las **ferias del libro de Porto Alegre, Pernambuco, Caxias do Sul** y en la **FLIP** (Fiesta Literaria Internacional de Paraty).



Feria Argentina

CHILE

Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Providencia (26 de mayo al 6 de junio)

La autora argentina Liliana Bodoc presentó su novela *El espejo africano*, publicada por Ediciones SM. El libro, que ganó el Premio El Barco de Vapor en Argentina, relata la historia de un espejo que va enlazando el destino de distintas personas en distintos lugares.

Feria Internacional del Libro de Santiago (29 octubre al 14 de noviembre)

En 2010 celebró su 30 aniversario y por este motivo la feria tuvo como invitado al propio país sede. De este modo, el protagonismo fue distribuido entre las 15 regiones que componen Chile.

SM presentó una de las actividades más destacadas del programa: un concierto del legendario grupo musical infantil Mazapán, que coronó con una multitudinaria presentación el lanzamiento del libro que ilustra sus canciones.



Feria Chile



Concierto del grupo Mazapán para la presentación del libro *Una bufanda y dos bichitos*, que ilustra sus canciones.

COLOMBIA

XXIII Feria Internacional del Libro de Bogotá (11 al 23 de agosto)

Es la cita anual en Colombia en la que editoriales, empresarios, académicos, estudiantes y lectores se reúnen para conocer la amplia oferta editorial y participar en distintos espacios culturales en torno al libro y la lectura.

En la edición de 2010 se organizó la “I Muestra Internacional y Encuentro del Libro Digital”, donde expertos de distintos países compartieron sus conocimientos acerca de los modelos de gestión existentes para la comercialización y distribución del libro digital.

Festival del Libro Infantil (30 de octubre al 1 de noviembre)

SM participó en el 4.º Festival del Libro Infantil organizado por la Cámara Colombiana del Libro. Se presentó *James no está en casa*, de Constanza Martínez Camacho, ganadora del III Premio de Literatura Infantil y Juvenil El Barco de Vapor–Biblioteca Luis Ángel Arango.



Feria Brasil



Feria Brasil



Feria Brasil

Entre las actividades del lanzamiento se organizaron encuentros con niños y lecturas de fragmentos del libro en varios colegios.

ESPAÑA

Feria del Libro de Madrid (28 de mayo al 13 de junio)

La primera Feria del Libro de Madrid se celebró en 1933, y desde entonces se ha consolidado como uno de los eventos culturales más destacados de España.

El Grupo SM participa cada año con varias casetas en las que expone gran parte de su catálogo de literatura infantil y juvenil.



Feria España



Feria España



Feria España

La feria en cifras:

- Más de 400 expositores.
- Más de 300 actividades: encuentros con escritores, mesas redondas, conferencias, debates, presentaciones de libros, cuentacuentos y todo tipo de actividades relacionadas con el fomento de lectura se desarrollan repartidas por los siete pabellones habilitados.

LIBER, Barcelona (29 de septiembre al 1 de octubre)

LIBER es la mayor plataforma de negocio de la industria editorial española y latinoamericana y un punto de encuentro para establecer contactos y descubrir todas las posibilidades que los mercados emergentes internacionales ofrecen a su negocio.

La feria en cifras:

- 500 expositores procedentes de 11 países.
- 12 100 visitantes profesionales procedentes de 60 países.
- 500 compradores invitados de 73 países.
- 50 actividades.

ITALIA

Bologna Children's Book Fair (23 al 26 de marzo)

Considerada la feria más importante de Europa en torno a la industria del libro infantil y juvenil. Su principal objetivo es fomentar el negocio editorial en todas sus vertientes.

SM presentó el **Premio Internacional de Ilustración Fundación SM-Feria de Bolonia**, dotado con 30 000 US\$, que en su primera edición recayó en el autor italiano Philip Giordano (Savona, 1980).

La feria en cifras:

- 20 000 m² de superficie.
- 1300 expositores procedentes de 67 países.
- 4623 visitantes profesionales.
- 600 periodistas acreditados.

MÉXICO

Feria Internacional del Libro de Guadalajara (27 de noviembre al 5 de diciembre)

Esta feria se creó en 1987 y ha pasado a ser una cita imprescindible para los profesionales del sector. En esta XXIV edición, SM fue patrocinador de Oro FILNiños y del VIII Encuentro de Promotores de Lectura a través de la Fundación SM.



Lo más destacado:

- Entrega del **Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil**, dotado con 30 000 dólares, en reconocimiento a su trayectoria, a la autora argentina Laura Devetach (Reconquista, Santa Fe, 1936).
- El escritor español **David Lozano** vuelve un año más a la feria y cierra su trilogía *La Puerta Oscura* con la presentación de *Réquiem*.
- Gran acogida de *Entre ella y yo* y una concurrida firma de ejemplares por parte de su autor Carlos Silveyra.
- Presentación de *Somos Maestros*, una colección dirigida a docentes y padres de familia.
- Premios El Barco de Vapor y Gran Angular 2010: esta ha sido la primera ocasión en la que sus ganadores **Pablo Mata** (*Llaves a otros mundos*) y **Fidencio González Montes** (*El ritual de la banda*) asistían a la feria como autores.

PERÚ

Feria Internacional del Libro de Lima (22 de julio al 4 de agosto)

La Feria Internacional del Libro de Lima ha contribuido un año más a fomentar al intercambio cultural nacional e internacional a través del libro. Ecuador fue el país invitado de honor en esta 15.ª edición.

La feria en cifras:

- 12 000 m² de superficie.
- 150 expositores.
- 245 000 visitantes.

Ediciones SM presentó diversas obras, entre ellas, *Bel: amor más allá de la muerte*, de la reconocida escritora española Care Santos; *La leyenda de los colibríes de Nazca*, de Paola Poli y Marie Claire Jeanneau; *Alex el flotador* y *Mi viaje en un tapiz* de Percy Galindo y Raúl Bravo, respectivamente; *El ángel que perdió un ala*, de Diana Cornejo, y *Tabita y Tabito*, de Miguel Ataucuri.

III Feria del Libro de Lima Norte (16 de abril al 2 de mayo)

Ediciones SM, en coordinación con el Centro Cultural de España, estuvo presente en esta feria, en la que presentó el libro *Wasitun Tanka. La piedra del poder inmortal*, de Nacho Docavo.

Un recinto ferial de 1700 m².

Más de 60 000 títulos de 55 empresas participantes.

Alrededor de 80 eventos culturales gratuitos para niños, jóvenes y adultos.



Feria Bolonia



Feria Bolonia

PUERTO RICO

Festival de la Palabra (del 4 al 8 de mayo)

Se perfila como la feria más importante de Puerto Rico. En la edición de 2010 Ediciones SM presentó la novela *La Escuelita Do-re-misteriosa*, de Isabel Arraiza Arana (galardonada con el III Premio El Barco de Vapor-Puerto Rico 2009).

SM organizó múltiples presentaciones en la antesala del Festival, denominada La Palabra en Plaza, como talleres de ilustración, firma de libros, entrevistas, charlas y actos musicales.

Diversos autores participaron también en las actividades para niños del que se conoció como el Festivalito para Niños.

El festival es un proyecto del Salón Libroamérica, que lidera la autora y gestora cultural Mayra Santos-Febres.



SM REPÚBLICA DOMINICANA

Feria Internacional del Libro Santo Domingo (29 de abril al 9 de mayo)

La feria ha posicionado a Santo Domingo como uno de los destinos predilectos de los profesionales del libro y del público general.

En esta edición, el stand de SM recibió el máximo galardón por su participación y actividades en torno a la lectura.





EDI- CIÓN RELI- GIOSA

PPC es un sello del Grupo SM dedicado a la edición de libros religiosos y educativos, catequesis, publicaciones periódicas (las revistas *Vida Nueva*, *Imágenes de la Fe*, *Orar y Celebrar* y *Religión y Escuela*).

PPC se inspira en el Evangelio de Jesús para hacerse presente en la sociedad desde el diálogo y la propuesta humanizadora; al tiempo, quiere ser expresión de coloquio abierto con el mundo y con la cultura actual presentando libros y materiales formativos que lleguen a todos mediante un lenguaje asequible y constructivo.

La editorial PPC nace en 1955 en Salamanca, fruto del encuentro de varios sacerdotes y seglares jóvenes que tenían en común la urgencia de crear algo realmente “nuevo” en el panorama del periodismo y de la edición del libro religioso. Este grupo de personas representa, en la fundación de PPC, un impulso dinamizador de la vida de la Iglesia, personas unidas por la idea y el afán de llegar a la calle, a la juventud, a la opinión pública, con un mensaje fiel, fácilmente comprensible, que abriera las ventanas de la Iglesia hacia un encuentro fructífero con el mundo y con la cultura. En 1992 PPC entró a formar parte del Grupo SM.

Además de la exportación de libros de PPC a prácticamente todos los países de América Latina, en el año 2009 PPC se instaló como empresa local en Colombia.

Nos hacemos presentes en seis ámbitos: catequesis, pastoral, mundo educativo, espiritualidad, diálogo fe y cultura, y solidaridad y desarrollo.

En 2010 completamos nuestra oferta editorial y continuamos con nuestro compromiso de crecimiento e innovación incorporando algunos de nuestros títulos al formato *e-book* y desarrollando nuestras colecciones de referencia.

VIDA NUEVA DA EL SALTO A AMÉRICA LATINA

El 8 de mayo de 2010, la veterana revista *Vida Nueva* daba un paso más en su deseo de ser “una palabra comprometida en la Iglesia”: ese día veía la luz *Vida Nueva Colombia*.

La revista, que se creó en 1958 en España, tiene una periodicidad **quincenal** y sus páginas ofrecen **información relevante sobre la realidad social religiosa**.

En su versión colombiana *Vida Nueva* combinará en una primera etapa **información local** con **lo más destacado de los países vecinos**, así como del resto de **América y del mundo**, y todo ello desde la **perspectiva del creyente**.

Durante su presentación, el director para Colombia de *Vida Nueva*, **Javier Darío Restrepo**, dijo: “Sabemos que tenemos que hacer de esta revista un referente en todo el país”. Por su parte, **Javier Cortés**, director general del Grupo SM, afirmó que “queremos hablar del mundo desde la perspectiva esperanzadora del mensaje de Jesús”.

En la presentación también estuvieron el presidente del Pontificio Consejo para las Comunicaciones Sociales, **monseñor Claudio Celli**, quien viajó desde Roma para la presentación; el nuncio apostólico **monseñor Aldo Cavalli**, y el secretario General de la Conferencia Episcopal de Colombia, **monseñor Juan Vicente Córdoba**, entre otros representantes del clero colombiano.



CATEQUESIS (ESPAÑA)

En el campo de la **catequesis** se ha ampliado la gama de itinerarios de varias diócesis en España (Sevilla, Madrid, Granada, Murcia, Galicia...) afianzando nuestro liderazgo en este tipo de publicaciones.

El año 2010 también supuso un reto internacional en este campo iniciando nuestra andadura en Colombia con la publicación de la catequesis de primera comunión.

ASUNTOS RELIGIOSOS REFLEXIONA SOBRE POLÍTICA Y RELIGIÓN (ESPAÑA)

El hecho religioso, sin dejar de ser algo propio del ámbito privado, tiene unas dimensiones públicas innegables, lo que le convierte en motivo de debate y a veces de conflicto. *Asuntos Religiosos*, editado por PPC y escrito por Jordi López Camps, ex director general de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña, **aborda la conveniencia de que existan políticas públicas en torno al hecho religioso.**

El **presidente del Congreso de los Diputados de España, José Bono**, asistió a la presentación de la obra en Madrid el 26 de mayo. Bono, que ha escrito el prólogo del libro, afirmó que la obra “no dogmatiza”, sino que intenta “integrar la diversidad del hecho religioso en el marco de una política democrática y abierta”.



De izquierda a derecha: Luis Aranguren, director de Ediciones de PPC; Jorge Fernández Díaz, vicepresidente tercero del Congreso de los Diputados; José Bono, presidente del Congreso de los Diputados; Jordi López Camps, ex director general de Asuntos Religiosos de la Generalitat de Cataluña y autor del libro.

EL RIPALDA EN VIÑETAS, UN CATECISMO DE LA GUERRA CIVIL QUE RENACE EN EL SIGLO XXI (ESPAÑA)

La nueva versión del tradicional catecismo de Jerónimo Ripalda incluye el texto original y las láminas que durante la Guerra Civil el profesor José María Llorente elaboró para facilitar a sus alumnos, con imágenes muy sencillas y asequibles, la comprensión del catecismo. Una vez terminada la contienda, el libro permaneció oculto en su casa sin que hasta ahora haya salido a la luz.



La presentación de la obra, que tuvo lugar en Madrid el día 13 de abril, contó con la presencia de Luis Resines, autor de los comentarios del libro; Alfonso Álvarez Bolado, profesor emérito de la Universidad de Comillas; monseñor José Manuel Estepa Llaurens, arzobispo castrense emérito, y Herminio Otero, gerente de Catequesis de PPC.

ENCUENTROS EN EL ÁREA DE RELIGIÓN (CHILE)

- ▶ **Conferencia “El profesor de Religión, discípulo misionero”**, a cargo de monseñor Carlos Pellegrin, obispo de Chillán y presidente del Área de Educación de la Conferencia Episcopal de Chile.
- ▶ **Seminario-Taller “Elementos fundamentales de la clase de Religión”**, a cargo de Liliana Rojas, miembro del área de Educación de la Vicaría para la Educación del Arzobispado de Santiago.
- ▶ **Seminario-Taller “La clase de Religión en los nuevos lenguajes”**, a cargo de Lorena Duarte, profesora de Filosofía y Religión, y Marco Antonio Labarca, profesor de Religión Católica y Moral.

SE LLAMA JESÚS (REPÚBLICA DOMINICANA)

La Arquidiócesis de Santo Domingo y Ediciones SM han firmado un acuerdo para la revisión y adaptación del Proyecto *Se llama Jesús* destinado a todos los niveles educativos.

La primera publicación de *Se llama Jesús* ha visto la luz en 2010 y está dirigida a estudiantes del Nivel Básico (1.º a 8.º).

El proyecto de SM fue revisado y adaptado para la República Dominicana por un equipo de especialistas de la Pastoral Educativa de la Arquidiócesis de Santo Domingo.

CURSO ON-LINE DE PASTORAL EDUCATIVA

Para dar respuesta a los desafíos pastorales educativos del siglo XXI y a las necesidades formativas de los educadores de los centros católicos, la Confederación Interamericana de Educación Católica (CIEC) y SM ofrecen un Curso de Pastoral *on-line* para contribuir a la mejora de la actividad pastoral en América Latina.

Parte de la calidad de los centros católicos reside en la expresión clara de su identidad, y un rasgo importante de esa identidad es la vocación de evangelizar, que se concreta en programas de acción pastoral en los centros mediante objetivos, indicadores, fuentes, materiales, metodologías, etc.

<http://www.pastoraleducativa.grupo-sm.com>



EN CIFRAS

DATOS 2010 GRUPO SM

FACTURACIÓN: 226

millones de euros, un crecimiento del 6 % con respecto al año anterior.

EJEMPLARES VENDIDOS: 23 153 000

PERSONAS: 1783

Mujeres: 1008

Hombres: 775

El Grupo SM vende sus libros en 57 países diferentes, en 9 de ellos con empresa propia.

TÍTULOS VIVOS EN CATÁLOGO: **9959**

Literatura Infantil y Juvenil: **4898**

Libros de Texto: **3918**

Consulta: **168**

Idiomas: **507**

PPC: **468**

NOVEDADES EN 2010:

1798

Literatura infantil y juvenil: **846**

Libros de texto: **681**

Consulta: **10**

Idiomas: **126**

PPC: **135**

NUESTROS CLIENTES:

Damos servicio a **48 875** colegios

y **9968** librerías en **9** países de Iberoamérica.

Realizamos más de **2500** actividades al año dirigidas a la formación de

docentes y más de **1500** actividades de fomento de la lectura.

PRESENCIA *ON-LINE*:

SM cuenta con **90** webs activas, con unos **15** millones de páginas vistas en total.

12 blogs y más de **40** perfiles en redes sociales como Facebook, YouTube, Twitter y Tuenti.

COMPROMISO SOCIAL:

La Fundación SM, con fondos que provienen únicamente de los beneficios del grupo

editorial, realizó en 2009 actividades dirigidas a **225 000**

niños, jóvenes y docentes, con una inversión total de **2** millones de euros.

HITOS



S 2010

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE LENGUA Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Coincidiendo con la celebración del Bicentenario, Santiago de Chile acogió el **I Congreso Iberoamericano de Lengua y Literatura Infantil y Juvenil (CILELIJ)**.



Este Congreso, organizado por la **Fundación SM** y la **Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM) de Chile**, con el patrocinio de la **Academia Chilena de la Lengua**, tenía prevista su celebración del **24 al 28 de febrero de 2010**, aunque tuvo que ser suspendido el día 27 ante la catástrofe provocada por

el terremoto de 8,8 grados que asoló el sur del país, en solidaridad con los fallecidos, sus familias y todo el pueblo chileno, dejando en suspenso las últimas ponencias y varios actos culturales.

En su primera edición, CILELIJ ofreció una **visión global de la literatura infantil y juvenil iberoamericana**, tanto desde el punto de vista **geográfico** (todos los países de lengua española más Brasil) como **histórico** (pasado, presente y orientaciones para el futuro). Para ello, contó con la presencia de más de **70 ponentes** de reconocido prestigio internacional, procedentes de **16 países** iberoamericanos.

Este congreso, **único en su género**, tendrá una **periodicidad trienal** y nace con el propósito de convertirse en un **foro de reflexión** sobre las bases y la potencialidad de la literatura infantil y juvenil en Iberoamérica.

CILELIJ integraba dos módulos interrelacionados entre sí, el *Académico* y el de *Actos Culturales*, abiertos al gran público.

1. ACTOS ACADÉMICOS

El congreso fue inaugurado con una ponencia a cargo de los escritores **Antonio Skármeta** (Antofagasta, Chile, 1940) y **Juan Villoro** (Ciudad de México, 1956), seguido de un homenaje a algunas de las figuras más destacadas de la literatura infantil y juvenil iberoamericana: Teresa Castelló Yturbide, “Pascuala Corona” (Ciudad de México, 1917); Alicia Morel (Santiago de Chile, 1921); Montserrat del Amo (Madrid, España, 1927); María Elena Walsh (Ramos Mejía, Buenos Aires, Argentina, 1930), y Lygia Bojunga (Pelotas, Rio Grande do Sul, Brasil, 1932).

El acto estuvo presidido por la **ministra de educación de Chile**, Mónica Jiménez de la Jara; el **director de la Academia Chilena de la Lengua**, Alfredo Matus, y el **presidente de SM**, Juan de Isasa, y contó con la participación de representantes de los gobiernos de Brasil, México y Colombia, así como de numerosas personalidades del mundo político, social y cultural chileno.

Los siguientes días tuvieron lugar las jornadas de trabajo, que abordaron los **orígenes, el presente y el futuro**

de la literatura infantil y juvenil (LIJ) iberoamericana, bajo los lemas “Érase una vez...”, “Dónde habitan los monstruos” y “Colorín coloreado”.

Los más **destacados y prestigiosos autores y expertos en LIJ de toda Iberoamérica** debatieron cada día en mesas redondas, y presentaron sus ponencias, estudios e investigaciones, lo que permitió a todos los participantes hacerse una idea global **de lo que ha sido, es y será este sector cultural** tan destacado para la literatura universal, el fomento de la lectura y la formación de los niños y jóvenes iberoamericanos.

“Érase una vez...”: de dónde viene la LIJ Iberoamericana

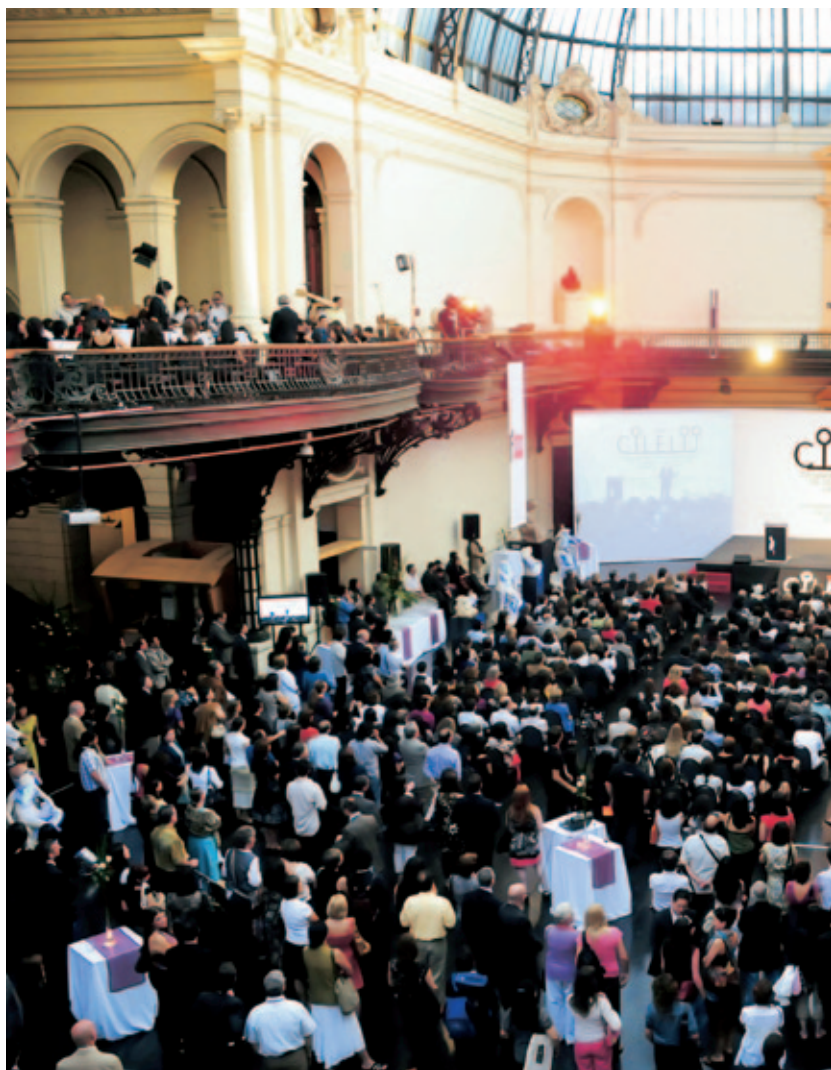
Durante la primera jornada de ponencias, dieciséis expertos en literatura infantil y juvenil analizaron **los orígenes de la literatura para niños y jóvenes en Iberoamérica**.



Antonio Skármeta



Juan Villoro



La escritora brasileña **Ana María Machado** abordó las herencias históricas de los escritos para niños y el paralelismo entre la valoración de la educación y el desarrollo de la literatura infantil en una ponencia titulada “Independencia, ciudadanía y literatura infantil”.

El escritor y académico español **Jaime García Padrino** y el autor cubano **Antonio Orlando Rodríguez**, en una ponencia a dos voces, hablaron sobre los **orígenes de la literatura infantil y juvenil (LIJ) en España y en América Latina**.

Por su parte, la española **Gemma Lluch**, profesora titular de la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación de la Universitat de València, abordó el panorama de la **investigación de la LIJ en Iberoamérica**.

Más adelante, otra española, **Victoria Fernández**, especialista y crítica de literatura infantil y juvenil y directora de la revista *CLIJ*, presentó una propuesta de consenso para lograr un “canon de títulos de la LIJ iberoamericana”.

La jornada de ponencias finalizó con las intervenciones del argentino **Istvansch**, quien hizo un recorrido

visual de las corrientes estéticas europeas y autóctonas de la **historia de la ilustración infantil iberoamericana**; de la brasileña **Dolores Prades**, que hizo un repaso de la **historia de la edición infantil en América Latina** a través de los editores y las editoriales europeas e *indigenistas*, y el mexicano **Daniel Goldin**, que a modo de conclusión hizo una **interpretación de las luces y las sombras de los orígenes de la LIJ**.

“Dónde habitan los monstruos”: el presente de la LIJ iberoamericana

La escritora brasileña **Lygia Bojunga** sorprendió durante el segundo día de celebración del CILELIJ con una improvisada y sentida intervención de apoyo al libro y a la lectura, en homenaje “a todos los presentes a este congreso, y particularmente a Chile, al pueblo chileno que nos recibe en su casa, y en memoria a un poeta muy amado por mí, Pablo Neruda”, según sus palabras.



Ana María Machado durante su intervención



Jaime García Padrino y Antonio Orlando Rodríguez



Victoria Fernández y Gemma Lluch

Los encargados de iniciar esta segunda jornada del CILELIJ fueron la **española Teresa Colomer** y el **cubano Luis Cabrera** con una ponencia a dos voces en la que abordaron el **panorama actual de la LIJ en España y Latinoamérica**.

A continuación, en la **mesa redonda “Tendencias con nombres propios”**, cinco destacados autores iberoamericanos expusieron las **diferentes corrientes que marcan la literatura juvenil actual**. En ella, el escritor **Jordi Sierra i Fabra** (España) señaló que “la novela realista es aquella que le sirve al joven para mirarse en un espejo” e hizo un extenso recorrido por la situación social que vivimos en esta década, que denominó “la década perdida”, ya que en su opinión “la globalización se ha comido al mundo” y “lo poco que nos queda para ser nosotros mismos es leer”.

Junto al escritor catalán, **el mexicano Francisco Hinojosa**, **la colombiana Yolanda Reyes**, **la argentina Liliana Bodoc** y **el peruano Jorge Eslava** recorrieron las diferentes temáticas que marcan las corrientes de la literatura juvenil actual.

Bajo el título “¿Quién y qué se está haciendo a favor de la LIJ?”, **José Castilho** (Brasil), secretario ejecutivo del Plan del Libro; **M.^a Graciela Bautista**

(Colombia), directora y fundadora de *Lectura Viva*; **Estela D’Angelo** (Argentina), presidenta de la Asociación Española de Lectura y Escritura (AELE), miembro de IRA (Asociación Internacional de Lectura), y **Carmen Barvo** (Colombia), directora de Fundalectura, compartieron experiencias que se llevan adelante en la región, tanto a nivel público como privado, destinadas a estimular la lectura entre niños y jóvenes.



De izquierda a derecha: los autores de LIJ Francisco Hinojosa, Yolanda Reyes, Jorge Eslava, Jordi Sierra i Fabra, Sylvia Puentes y Liliana Bodoc.



Istvansch y Dolores Prades



Daniel Goldin



Lygia Bojunga

A continuación y bajo el lema “**Experiencias, resultados. Autocrítica**”, un panel de especialistas compuesto por la colombiana **Beatriz Helena Robledo**, subdirectora de la Biblioteca Nacional de Colombia; la brasileña **Tania Rösing**; la guatemalteca **Patricia Aldana**, presidenta de IBBY Internacional (The International Board on Books for Young People), y la mexicana **Alma Carrasco** relataron a los más de 400 asistentes del CILELIJ sus experiencias en apoyo a la lectura y las distintas realidades de Brasil, Colombia y México.

Como colofón a los actos académicos del día, **Manuel Peña Muñoz**, en “**Una interpretación del momento actual de la LIJ en Iberoamérica. Luces y sombras**”, ofreció a los ponentes una descripción y comparativa de la literatura infantil en América Latina respecto a la de otras regiones, y explicó los principales temas recurrentes que aparecen en todos los países como común denominador.

“Colorín coloreado”: el futuro de la LIJ iberoamericana

El **terremoto** que en la madrugada del 27 de febrero sacudió Chile impidió que la fase final del evento se celebrase como estaba prevista.

Durante este día se iba a analizar el futuro de la LIJ en Iberoamérica a través del estudio individualizado de todos los agentes implicados en su éxito: maestros, narradores, ilustradores, editores, críticos literarios, formadores, seleccionadores y recomendadores de libros, bibliotecarios...

Aunque estos actos tuvieron que suspenderse, el contenido de sus ponencias está recogido en las actas



Museo de Arte Contemporáneo (MAC). Imagen de la sede de CILELIJ, tras el terremoto del 27 de febrero.



Representantes del Plan Nacional de Lectura de Brasil, *Lectura Viva* (Chile), Asociación Española de Lectura y Escritura y Fundalectura (Colombia) en la mesa redonda “¿Quién y qué se está haciendo a favor de la LIJ?”.

del Congreso, cuya presentación tuvo lugar durante la celebración de la Feria Internacional del Libro de México.

2. ACTOS CULTURALES ABIERTOS AL PÚBLICO

La programación se completó con una serie de actos culturales abiertos al público que tuvieron lugar los mismos días del congreso. Estos actos dieron comienzo con un coloquio entre un periodista y tres grandes figuras de la LIJ iberoamericana como **Ana María Machado (Brasil)**, **Montserrat del Amo (España)** y **Aramís Quintero (Cuba)**, el primer día; **Jorge Eslava (Perú)**, **Francisco Hinojosa (México)** y **Liliana Bodoc (Argentina)**, el segundo. Para el tercer día estaba prevista la intervención de **Silvia Castrillón (Colombia)**, **Gaby Vallejo (Bolivia)** y **Mauricio Paredes (Chile)**, pero por los motivos citados anteriormente no pudo llevarse a cabo.

Además, se presentaron el libro *Historia de la Literatura Infantil en América Latina*, obra del autor, crítico e investigador Manuel Peña Muñoz, y el *Gran Diccionario de Autores Latinoamericanos de Literatura Infantil y Juvenil*, ambos de la Fundación SM, que sirvieron de broche a los dos primeros días del congreso.

En *Historia de la Literatura Infantil en América Latina*, el chileno **Manuel Peña Muñoz** reúne un largo trabajo de investigación que **brinda un panorama de la literatura infantil desde el mundo prehispánico hasta la actualidad**, revisando todos los **géneros literarios**. Se analiza en cada país el cuento infantil, la novela, la lírica de autor, la poesía infantil de tradición oral, el teatro infantil y los ensayos especializados. También hay información respecto de los juegos y juguetes, las revistas, el teatro de títeres y la ilustración, que en los últimos años se ha profesionalizado en todo el continente.



El *Gran Diccionario de Autores Latinoamericanos de Literatura Infantil y Juvenil* es una obra coordinada por el catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad Complutense de Madrid, **Jaime García Padrino**, en la que por primera vez se **recopila alfabéticamente la biografía y la obra de grandes autores latinoamericanos que han destacado en la historia de la LIJ**. En su elaboración han colaborado Carlos Silveyra, Gaby Vallejo, Marisa Lajolo, Manuel Peña, Beatriz H. Robledo, Ramón Luis Herrera, Magdalena Vásquez, Leonor Bravo, Frieda L. Morales, Juan Sebastián Gatti, Hena de Zachrisson, Renée Ferrer, Danilo Sánchez Lihón, Ruth J. Sáez, Sylvia Puentes y María Beatriz Medina.



Manuel Peña Muñoz

3. LOS PONENTES

Entre los más de 70 ponentes de reconocido prestigio internacional y procedentes de **16 países de Iberoamérica** se encuentran: Carlos Silveyra, Beatriz H. Robledo, Luis Cabrera, Pedro Cerrillo, Daniel Goldin, Istvansch, Liliana Bodoc, Estela D'Angelo, Ana Siro, Marcela Carranza, Alicia Salvi, Roberto Sotelo, Isabel Mesa, Gaby Vallejo, Ángela Lago, Ana María Machado, Dolores Prados, Jose Castilho, Tania Rösing, Marisa Lajolo, Peter O'Sagae, Jaime Quezada, Ana María Güiraldes, Antonio Skármeta, Manuel Peña Muñoz, Víctor Carvajal, Mauricio Paredes, Yolanda Reyes, M.^a Graciela Bautista, María Osorio, Silvia Castrillón, Antonio Orlando Rodríguez, Enrique Martínez, Sergio Andricaín, Aramis Quintero, Jaime García Padrino, Gemma Lluch, Victoria Fernández, Teresa Colomer, Jordi Sierra i Fabra, Ramón Lloréis, Elsa Aguiar, Daniel Cassany, Montserrat del Amo, Patricia Aldana, Juan Villoro, Francisco Hinojosa, Fabricio Vanden Broeck, Alma Carrasco, Jorge Eslava, Sylvia Puentes, Fanuel Hanán Díaz, Rosana Faria, María Beatriz Medina, Lygia Bojunga, Alicia Morel o Teresa Castelló Yturbide.

4. LA ORGANIZACIÓN

Desde estas líneas queremos dar las gracias a todos aquellos que han trabajado y han apoyado este congreso con el objetivo de convertirlo en la gran fiesta de la literatura infantil y juvenil iberoamericana, y en concreto al Comité de Honor, al Comité Asesor y al Comité Organizador.

El **Comité de Honor** estaba presidido por **S. A. R. la Princesa de Asturias** y formado por:

Ministro de Educación de Argentina,
Alberto E. Sileoni

Ministra de Educación de Chile,
Mónica Jiménez de la Jara

Presidente de la Academia Chilena de la Lengua, Alfredo Matus

Ministra de Cultura de Colombia,
Paula Marcela Moreno Zapata

Ministra de Cultura de España,
Ángeles González-Sinde

Presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes del Gobierno de México,
Consuelo Sáizar Guerrero

Ministro de Educación de Perú,
José Antonio Chang Escobedo

Presidente de la Academia Peruana de la Lengua, Marco Martos Carrera

Por su parte, **el Comité Asesor** contó con los más destacados expertos iberoamericanos en literatura infantil y juvenil: Luis Cabrera (Cuba), Pedro Cerrillo (España), Daniel Goldin (México), Manuel Peña (Chile), Beatriz H. Robledo (Colombia), Elisabeth Serra (Brasil) y Carlos Silveyra (Argentina).

Finalmente, **el Comité Organizador** estaba formado por Nivia Palma, directora de la DIBAM; Elisa Bo-



nilla, directora de la Fundación SM México; José Luis Cortés, director editorial de Publicaciones Infantiles y Juveniles del Grupo SM (España), y Francisco Tepper y Sergio Tanhnuz, director general y editor de Publicaciones Generales respectivamente de Ediciones SM.

SM Y EL BICENTENARIO

El Grupo SM se ha sumado en 2010 a la conmemoración del **Bicentenario de la Independencia** de varias repúblicas iberoamericanas. Presente en nueve países de Iberoamérica (entre ellos Argentina, Chile, Colombia y México), SM ha editado una serie de publicaciones especiales y ha organizado diversas actividades relacionadas con tres ámbitos de interés: Lengua y Literatura, Educación y Arte.

LENGUA Y LITERATURA

Seminario “Los caminos de la lengua”

El seminario reunió por primera vez a los **directores de las Academias de la Lengua de Argentina, Chile, España, México y Puerto Rico** y un **miembro correspondiente de la de Colombia**. Organizado por la Fundación SM y la Fundación San Millán de la Cogolla (del 28 de junio al 2 de julio en San Millán de la Cogolla, La Rioja, España), profundizó **sobre la norma, el uso y el estilo del castellano en el mundo**.



Publicación de la *Historia de la Literatura Infantil en América Latina*, de Manuel Peña Muñoz

Una publicación que aborda, país por país, la historia de la literatura infantil y juvenil desde la época prehispánica hasta la actualidad. Repasa todos los géneros literarios.



Publicación del *Gran Diccionario de Autores Latinoamericanos de Literatura Infantil y Juvenil*

Primera obra que recoge biografía y obra de grandes autores latinoamericanos. Está escrito en español y portugués y en su elaboración han participado reconocidos profesionales del mundo de la literatura infantil y juvenil.



Colección Clásicos del Bicentenario

Obras clásicas nacionales de diferentes países de América Latina. Para facilitar la comprensión de la cultura y del lenguaje, prestigiosos ilustradores aportan sus interpretaciones sobre textos clásicos, al tiempo que ofrecen varios recursos que permiten que las obras sean accesibles para los lectores más jóvenes. La colección comenzó en México con *Don Catrín de la Fachenda* y *Baile y cochino*. En Argentina, el primer título fue *El gaucho Martín Fierro*, mientras que en Colombia la lista de la colección la encabeza *La vorágine*.

EDUCACIÓN

Las propuestas educativas tienen dos objetivos: apoyar el reconocimiento del papel de la escuela en la educación y la puesta en marcha de proyectos para educar en la capacidad de habitar cordialmente en una sociedad plural y pluricultural.

Nuestros pasos por la escuela. Lo que queda y lo que cambia

Recoge la evolución de la infraestructura educativa, los libros, los materiales didácticos y demás aspectos que caracterizaron la vida escolar en México. El libro forma parte de la serie *Historia de la escuela. Cuando éramos niños*.

Seminario En el inicio de los Bicentenarios. España-América, una historia

Celebrado en Trujillo (Cáceres, España) y organizado por la Fundación SM y la Fundación Obra Pía de los Pizarro, permitió a profesores de Historia e Historia del Arte reflexionar sobre la historia común entre los pueblos y naciones de Hispanoamérica y España.

Hacia un Bicentenario en Justicia y Solidaridad

Celebración del Curso anual de Rectores del Consejo Superior de Educación Católica de Argentina, esponsorizado por SM. En su 47.ª edición se eligió la ciudad de Salta y fue inaugurado por el ministro de Educación de la Nación, **Alberto Sileoni**.

En el marco del Proyecto “Hacia un Bicentenario en Justicia y Solidaridad”, el Curso de Rectores se va a celebrar en distintas regiones del país, hasta culminar en el año 2016 en la ciudad de San Miguel de Tucumán.

ARTE Y FOMENTO DE LA LECTURA

Publicación de los Abecedarios de Arte en México

Dos obras que conjuntan poesía y pintura. Un recorrido por dos de los principales museos mexicanos, el Museo Nacional de Arte y el Museo de Arte Moderno, en los que para cada cuadro hay un pequeño poema, mostrando al lector lo próximos que están la pluma y el pincel, la palabra y el color.

Obra preparada con la colaboración del Instituto Nacional de Bellas Artes y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes mexicanos, además de los responsables de ambos museos.

Exposición Hola, querido enemigo

Muestra de libros ilustrados en distintas lenguas que transmiten el mensaje de que la tolerancia es el prerrequisito para una coexistencia pacífica entre las diversas culturas que habitan el mundo. Fue puesta en marcha por la Biblioteca Internacional de la Juventud de Múnich (Alemania) en 1994 y en 2010 llegó a México para viajar desde allí a otros países de América Latina. La muestra se complementa con los libros publicados recientemente sobre la paz y la tolerancia.

QUINCE AÑOS DE SM EN MÉXICO



SM se estableció en México en 1996, pasando a ser la tercera sede del grupo editorial, después de España y Chile.

En estos 15 años ha destacado por tener un **modelo de negocio único** que se consolida a través de su experiencia en el ramo editorial, educativo y de responsabilidad social; así como por la **calidad de sus publicaciones**, relacionadas directamente con su objetivo: contribuir al desarrollo de las personas a través de la cultura.

También desde hace 15 años convoca, junto con el Conaculta (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes), los premios El Barco de Vapor y Gran Angular, que han dado a conocer a autores mexicanos emblemáticos de la literatura infantil y juvenil como Mónica Brozon, Toño Malpica y Jaime Alfonso Sandoval, entre otros.

El Museo Interactivo de Economía de México D. F. acogió en octubre la gala **de celebración del 15 aniversario de SM México**, a la que asistieron lectores, autores, librerías, ilustradores, editores, colegios, autoridades educativas y culturales y las personas más relevantes del mundo de las letras del país azteca.

Durante su intervención, el **director general del Grupo SM, Javier Cortés Soriano**, señaló que “SM más que una editorial es un proyecto educativo. Con este aniversario celebramos el desarrollo de literatura de calidad y también nuestra **pequeña contribución para que la cultura y la educación sea cada vez más accesible al mayor número de personas**”.

Por su parte, **Juan de Isasa, presidente de SM**, destacó el esfuerzo del proyecto de SM, que busca “**formar niños y jóvenes cada vez más libres y más humanos**”.

En el acto se hizo entrega de los premios El Barco de Vapor y Gran Angular 2010 a Pablo Mata Olay (por su obra ***Llaves a otros mundos***) y a Fidencio González Montes (***El ritual de la banda***), respectivamente.



DIRECTORIO SM

PRESIDENTE

Juan de Isasa González de Ubieta

PATRONATO

Presidente

Ramón Iceta Olaizola

Vicepresidente

Francisco Canseco Llera

Patronos

José María Alvira Duplá
José Joaquín Cerezo Gómez
Pedro Chicharro Muela
Luis Fernando Crespo Navarro
Miguel Ángel Dieste
Gabriel Duyos Muntaner
José Manuel Eizaguirre Fernández-Palacios
José María Felices Grassa
Enrique Fernández de Alarcón del Rey
Vicente Moreno García Mansilla
Rogelio Núñez Partido

Secretario

Miguel Agustí Martínez-Arcos

COMISIÓN DELEGADA

Presidente

Juan de Isasa González de Ubieta

Vocales

José Joaquín Cerezo Gómez
Pedro Chicharro Muela
José Manuel Ciudad Castillo
Luis Fernando Crespo Navarro
Miguel Ángel Dieste
José Manuel Eizaguirre Fernández-Palacios
José María Felices Grassa
Mariano Labarta Aizpún
Mauricio Santos Arrabal

Secretario

Miguel Agustí Martínez-Arcos

GRUPO SM

Director General

Javier Cortés Soriano

DIRECCIONES CORPORATIVAS

Dirección Editorial Corporativa

Augusto Ibáñez Pérez

Dirección de Gestión Corporativa

Miguel Mascaró

Dirección de Innovación y Productos Globales

Rafael de Cárdenas

SUBDIRECCIONES GENERALES

Subdirección General Internacional (Argentina, Chile, Perú, Puerto Rico y República Dominicana)

Luisa Orlando Laso

Subdirección General Internacional (Brasil, Colombia y México)

Rodrigo García López

Subdirección General España

Antonio Navarrete Maicas

Subdirección General de Medios

Javier Palop Sancho

EQUIPO DE DIRECTORES

ÁREAS GLOBALES

Dirección de Arte Corporativa

Alfonso Ruano

Dirección Centro Tecnológico Global

Óscar Howell

Dirección Económico-Financiera

José Ignacio Pérez-Laorga

Dirección de Edición Religiosa (PPC)

Aurelio Matos

Dirección de Publicaciones ELE/Francés

Borja Basagoiti

Dirección de Publicaciones Inglés

Alan Jackson

INTERNACIONAL

Director General de SM Argentina

Fernando Freire Fernández

Director General de SM Brasil

José Henrique del Castillo Melo

Director General de SM Chile

Francisco Tepper

Directora General de SM Colombia

Isabel Arboleda

Director General de SM México

Manuel Lezcano de Orleans

Director General de SM Perú

Guillermo Rivas

Director General de SM Puerto Rico y República Dominicana

Ángel Pérez Martín

ESPAÑA

Dirección de Publicaciones Infantiles y Juveniles/ Mercado General

Lines Carretero

Dirección de Mercado Educativo

José María Lucía

Dirección del Mercado de Cataluña (Cruïlla)

Josep Herrero

Dirección de Estrategias de Mercados y Servicios al Cliente

Carmen Mateos

Dirección de Operaciones

Ángel Alós

FUNDACIÓN SM

Director

Leoncio Fernández

Directora de la Fundación SM en México

Elisa Bonilla

Gerente de la Fundación SM en Brasil

Rosangela Rossi

Gerente de la Fundación SM en Colombia

Ángela María Gardeazabal

SEDES

SM ARGENTINA

EDICIONES SM y FUNDACIÓN SM

Av. Belgrano, 552 - C 1092AAS
Ciudad de Buenos Aires
Tel.: + 54 11 4000 0400
Fax: + 54 11 4000 0429



SM BRASIL

EDIÇÕES SM y FUNDAÇÃO SM

Rua Tenente Lycurgo Lopes da Cruz, 55 - Água Branca
CEP 05036-120
São Paulo
Tel.: + 55 11 2111 7400
Fax: + 55 11 2111 7588

Filial Río de Janeiro

Praia do Botafogo, 228 Sala 1001 B
Botafogo - Río de Janeiro
CEP: 22250.906
Tel.: + 55 21 2554 8844
Fax: + 55 21 2554 6340

Filial Recife

Av. Rui Barbosa, 1363 - Sala 213
Graças - Recife / PE
CEP: 52050-000
Tel.: + 55 81 3243 5366
Fax: + 55 81 3243 5640



SM CHILE

EDICIONES SM y FUNDACIÓN SM

Coyancura 2283 oficina 203

Edificio Paseo Las Palmas

Providencia, Santiago

Tel.: + 56 2 490 4900

Fax: + 56 2 490 4901



SM COLOMBIA

EDICIONES SM y FUNDACIÓN SM

Carrera 85 K, n.º 46 A - 66, Oficina 502

Complejo logístico San Cayetano

PBX 595 3344

Bogotá

Tel.: + 57 1 595 3344

Fax: + 57 1 595 3340

Sede Comercial y Bodega

Calle 20 C, n.º 42-60 Interior 4

Bogotá

Tel.: + 57 1 344 0505

Fax: + 57 1 344 0505 ext. 105



SM ESPAÑA

GRUPO SM

Impresores, 2
Urbanización Prado del Espino
28660 Boadilla del Monte (Madrid)
Tel.: + 34 91 422 88 00
Fax: + 34 91 422 61 20

FUNDACIÓN SM

Joaquín Turina, 39
28044 Madrid
Tel.: + 34 91 535 96 00
Fax: + 34 91 535 96 01

CRUÏLLA

Balmes, 245
08006 Barcelona
Tel.: + 34 93 292 21 72
Fax: + 34 93 238 01 16

Centro Logístico de Getafe (CLG)

Área Empresarial Andalucía - Sector 7
28905 Getafe (Madrid)
Tel.: + 34 91 691 90 98
Fax: + 34 91 691 90 94

Delegación comercial de Alicante

Estrella Polar, 29
03006 Alicante
Tel.: + 34 96 510 80 86
Fax: + 34 96 510 84 20

Delegación comercial de Aragón

Polígono Empresarium
Retama, 27 - Nave 8 C
50720 La Cartuja Baja (Zaragoza)
Tel.: + 34 876 26 27 09
Fax: + 34 976 26 27 11

Delegación comercial de Barcelona

Polígono Can Calderón
Avda. de la Marina, 54
08830 Sant Boi de Llobregat - Barcelona
Tel.: + 34 93 630 32 61
Fax: + 34 93 654 05 32

Delegación comercial de Bilbao

Polígono Kareaga Goikea
Junqueral n.º 13 - nave M 16
48903 Barakaldo (Vizcaya)
Tel.: + 34 600 906 696

Delegación comercial de Canarias

Polígono Las Majoreras - Los Llanillos, 37
35259 Ingenio - Las Palmas
Tel.: + 34 928 78 90 98
Fax: + 34 928 73 44 67



Delegación comercial de Galicia

Rúa Anduriña, 1
36205 Vigo
Tel.: + 34 986 26 58 83
Fax: + 34 986 26 58 84

Delegación comercial de Granada

Polígono El Florio
Alcayata, 2
18015 Granada
Tel.: + 34 958 80 42 00
Fax: + 34 958 27 70 54

Delegación comercial de Madrid

Joaquín Turina, 39
28044 Madrid
Tel.: + 34 91 208 04 08
Fax: + 34 91 428 65 95

Delegación comercial de Sevilla

Polígono Store
Gramil, 18 - 2
41008 Sevilla
Tel.: + 34 954 36 79 05
Fax: + 34 954 36 79 06

Delegación comercial de Valencia

Polígono Els Mollons - La Figuera
Llanterners, 52
46970 Alaquas - Valencia
Tel.: + 34 954 36 79 05
Fax: + 34 961 986 300 - 961 986 302

Delegación comercial de Valladolid

Polígono Argales
Vázquez Menchaca, 1
47008 Valladolid
Tel.: + 34 983 27 83 66
Fax: + 34 983 22 86 88

SM MÉXICO

EDICIONES SM y FUNDACIÓN SM

Magdalena, 211

Colonia del Valle. Delegación Benito Juárez
(entre Luz Saviñón y Torres Adalid)

México D. F. 03100

Tel.: + 52 55 1087 8400

Fax: + 52 55 1087 8415



SM PERÚ

EDICIONES SM y FUNDACIÓN SM

Micaela Bastidas, 125

San Isidro - Lima

Tel.: + 51 1 614 8900

Fax: + 51 1 614 8914



SM PUERTO RICO

EDICIONES SM y FUNDACIÓN SM

Barrio Palmas

776 Calle 7 Suite 2

Cataño, Puerto Rico 00962

Tel.: + 1 787 625 9800

Fax: + 1 787 625 9799



SM REPÚBLICA DOMINICANA

EDICIONES SM

No. 39 de la calle Frank F. Miranda

esquina calle Luis Scheker

Sector Ensanche Naco - Santo Domingo

Tel.: + 1 809 227 0064

Fax: + 1 809 566 4705



