



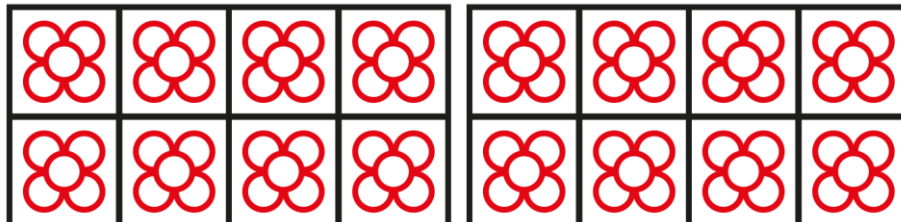
EL VAIXELL  
DE VAPOR



GRAN  
ANGULAR

**XXXIV Premi de literatura infantil  
El Vaixell de Vapor**

**XXVIII Premi de literatura juvenil  
Gran Angular**



## cruïlla

Desde 1984 Editorial **cruïlla** se dedica a la publicación de libros para niños y jóvenes incidiendo en la doble vertiente educativa y literaria.

La historia de la editorial avanza de la mano de la normalización lingüística del catalán y la recuperación de su uso social y cultural, así como la inmersión lingüística a las escuelas.

Hoy, en estos dos ámbitos -la educación y la literatura- **cruïlla** mantiene el mismo compromiso con la lengua, la cultura y la educación catalanas: en la escuela, a través de la investigación y adaptación, en nuestras publicaciones, de nuevos contenidos, formatos, recursos y métodos pedagógicos; en la literatura, con un compromiso profundo con la calidad, la promoción de la lectura entre los jóvenes y la creación literaria en catalán.

En el ámbito escolar, actualmente la editorial dispone de un amplio catálogo de publicaciones que abarcan desde la etapa Infantil hasta Bachillerato y que hace hincapié en la incorporación de nuevos métodos de enseñanza en línea con el constructivismo, el aprendizaje activo y el enfoque competencial de la educación.

En los últimos años la editorial se ha adentrado con fuerza en la elaboración de propuestas y contenidos digitales educativos, dando respuesta así a la necesaria flexibilidad y diversidad de situaciones que se dan en los centros en este ámbito.

Además, a través de la plataforma **educamos**, empresa vinculada a **cruïlla** y al Grupo SM con presencia en Cataluña desde hace 5 años, ofrecemos a los centros una oferta de gestión integral con una plataforma tecnológica que ha sido premiada por Microsoft España como la mejor aplicación del año en el marco de la conferencia Partner Forum del 2014.

Con relación al ámbito literario, Editorial **cruïlla** sigue siendo referencia líder gracias a las colecciones más emblemáticas y conocidas de su catálogo, con las cuales han crecido varias generaciones de lectores: **El Vaixell de Vapor** para niños y **Gran Angular**, para adolescentes y jóvenes.

El compromiso de **cruïlla** con la lengua se refleja en su línea editorial y en su extenso catálogo.

**cruïlla** apoya a los autores catalanes de literatura infantil y juvenil a través de la convocatoria anual de los **Premios Literarios El Vaixell de Vapor** y **Gran Angular**.

## PREMIOS EL VAIXELL DE VAPOR Y GRAN ANGULAR

Editorial **cruïlla** y la **Fundación Santa María** impulsaron la creación de los **Premis El Vaixell de Vapor** y **Gran Angular** hace más de 30 años con el mismo objetivo que se han seguido convocando de manera ininterrumpida hasta hoy: la voluntad de promover y prestigiar la literatura para niños y jóvenes en lengua catalana, que les fomente, con auténtica calidad literaria, el gusto por la lectura y les transmita valores sociales y humanos.

Con más de 30 años de historia, los premios se han ganado un lugar entre los más conocidos en literatura infantil y juvenil en lengua catalana.

El primer premio **El Vaixell de Vapor** se convocó y entregó el 1984, el mismo año en que se fundó Editorial **cruïlla**. La obra ganadora, *Tanit*, de Núria Albó, se ha continuado reeditando hasta hoy. Seis años más tarde se dotó y convocó la primera edición del premio **Gran Angular** de literatura juvenil.

La convocatoria de los premios se dirige a cualquier escritor con el requisito que la obra presentada sea un original inédito y esté escrita en lengua catalana.

Los premios **EL VAIXELL DE VAPOR** y **GRAN ANGULAR** tienen una dotación de 11.000 € brutos cada uno de ellos.

El jurado está constituido por personas expertas en los campos de la literatura, la pedagogía y la educación, y por una representación de la entidad patrocinadora.

## 34a edición PREMIO DE LITERATURA INFANTIL EL VAIXELL DE VAPOR

**Gemma Lienas** ha ganado la XXXIV edición del premio de literatura infantil **El Vaixell de Vapor**, dotado con 11.000 euros, con la obra ***Jo, en Watson i l'armari de la Jacqueline***

**Composición del jurado del premio El Vaixell de Vapor 2018:** Gemma Barrufet, librera; Anna Herráez, bibliotecaria; Meritxell Martí, escritora; Núria Font, editora de **cruïlla**, y Anna Pauner, editora ejecutiva de **cruïlla**, que ha actuado, también, como secretaria.

### **El jurado ha dicho:**

*Jo, en Watson i l'armari de la Jacqueline* es una obra con una trama argumental muy bien desarrollada y amena y que mantiene el interés hasta el final. Es una novela que engancha desde el principio, tanto el relato principal como las diversas tramas.

*“La trama argumental está muy bien desarrollada, es ágil y amena, y mantiene el interés hasta el final. El tema principal es el que manda, pero también hay toda una serie de subtemas que van apareciendo en varios puntos de la historia que lo enriquecen mucho y hacen que sea muy creíble.”* **Anna Pauner, secretaria del jurado y editora ejecutiva de cruïlla**

*“Es una novela que engancha desde el principio. Tanto el relato principal como las diferentes tramas, tienen ritmo y todo ello corre con agilidad. Toca varios temas de actualidad -memoria histórica, desahucios, acoso escolar, relación entre hermanos, vida de barrio... - y lo hace con destreza, sin ponerlos con calzador ni pecar de un excesivo didactismo.”* **Núria Font, editora de cruïlla**



## Sinopsis

Isolda ha encontrado unas fotos antiguas en un libro de aviación que le ha regalado el librero del barrio. Son muy viejas. En una aparecen dos niñas y, en la otra, una señora muy elegante con un armario detrás. ¿Quién deben de ser, estas personas? Las fotos están dedicadas a una tal Carmeta, que parece que no las recibió nunca. La Isolda y su nuevo amigo, Watson, se emperran a descifrar el misterio de las fotografías para hacerlas llegar a su destinatario. Durante la investigación, descubrirán la historia del barrio y de las familias que vivían en él, y también descubrirán qué pinta en todo esto la misteriosa Jacqueline.

**Gemma Lienas** (Barcelona, 1951), es escritora y conferenciante y ha trabajado como profesora, directora de ediciones e incluso ha sido consellera de la Generalitat de Catalunya. Ha publicado más de 90 títulos y ha ganado varios premios, entre los cuales la medalla Francesc Macià al trabajo de la Generalitat de Catalunya por su lucha feminista. Este 2018 ha ganado el premio BBVA Sant Joan con la novela para adultos *El fil invisible*.



Al recibir el **Premio El Vaixell de Vapor**, Gemma Lienas ha declarado: *“Me hace muchísima ilusión haber ganado el premio **El Vaixell de Vapor**. Primero, por el premio en sí mismo, por el reconocimiento que tiene y por la edición tan bonita en que se publica la historia. Y, además, porque este **El Vaixell de Vapor** es casi como volver a casa, una casa donde hace muchísimos años yo era jefa de ediciones.”*

## Palmarés **El Vaixell de Vapor**

- 1984 *Tanit*, Nuria Albó Corrons
- 1985 Desierto
- 1986 Desierto
- 1987 *El petit roure*, Elena O'Callaghan i Duch
- 1988 *El forat de les coses perdudes*, Joan Armangué i Herrero
- 1989 Desierto
- 1990 *Un llibre monstruós*, Jordi Sierra i Fabra
- 1991 *S'ha de ser animal!*, Mercè Canela i Garayoa
- 1992 *La medalla*, Andreu Sotorra i Agramunt
- 1993 Desierto
- 1994 *L'Albert i els menjabrossa*, David Nel-lo i Colom
- 1995 *Vull jugar!* Maria Jesús Bolta Bronchú
- 1996 *La noia del temps*, Eva Piquer i Vinent
- 1997 *Hola, Pep!* Jaume Cela i Ollé
- 1998 *Les històries perdudes*, Jordi Sierra i Fabra
- 1999 *Temporal a l'illot Negre*, Maria Àngels Bogunyà i Carulla
- 2000 *Ulisses, el corb*, Antoni Garcia Llorca
- 2001 Desierto
- 2002/3 *El rei dels senglars*, Antoni Garcia Llorca
- 2004 *El mar de la Tranquil·litat*, Josep Sampere i Martí
- 2005 *L'herència*, Jaume Cela i Ollé
- 2006 *La Torre*, Vicenç Villatoro i Lamolla
- 2007 *Les galetes del Saló de Te Continental*, Josep Maria Fonalleras i Codony
- 2008 *El meu carrer Bernat*, Romaní Cornet
- 2009 *El triomf d'en Polit Bonaveu*, Carles Sala i Vila
- 2010 *Set raons per estimar els meus pares*, Jaume Cela i Ollé
- 2011 *Tots els colors del camaleó*, Jordi Losantos Sistach
- 2012 *Les gallines del Batat i altres històries*, Victòria Tubau i Sala
- 2013 *La vergonyosa excusa de la hiena*, Maria Àngels Juanmiquel
- 2014 Desierto
- 2015 *El vol de l'oreneta*, David Cirici
- 2016 *La pel·lícula de la vida*, Maite Carranza
- 2017 Desierto

## 28a edición PREMIO DE LITERATURA JUVENIL GRAN ANGULAR

**David Nel-lo i Colom** ha ganado la XXVIII edición del premio de literatura juvenil **Gran Angular**, dotado con 11.000 euros, con la obra ***La segona vida del Marc***

**Composición del jurado del Premio Gran Angular 2018:** Anna Manso, escritora; Miguel Ángel Rincón, librero; Romi Porredon, educadora, Josep Maria Cervera, director de **cruïlla**, y Dolors Ortiz, editora de **cruïlla**, que ha actuado, también, como secretaria.

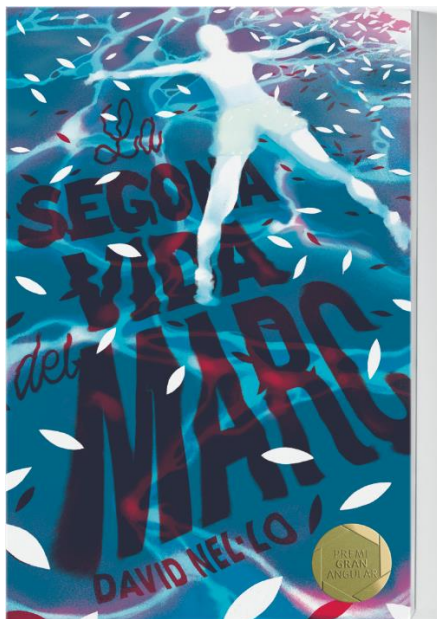
### **El jurado ha dicho:**

Una obra que destaca por la notable aproximación psicológica a los personajes, por su gran solidez literaria y un argumento que atrapa.

*“Esta obra destaca por la notable aproximación psicológica a los personajes y la relación que se establece entre el triángulo protagonista, que anda entre la ambigüedad y la ternura, y porque plantea una historia con la capacidad de suscitar preguntas y dudas al lector que lo traen a una relectura del libro y a un cuestionamiento de lo que acaba de leer.”* **Anna Manso, escritora**

*“La novela tiene una gran solidez literaria, con un argumento que atrapa no solo por la sucesión de los acontecimientos, sino también por todo el que es sutil que tan solo se intuye. El final, completamente inesperado, sacude y trastorna el lector.”* **Dolors Ortiz, editora cruïlla**

## Sinopsis



Abel es un joven que hace de canguro de Marc. Al principio todo va bien y los dos conectan enseguida. Pero al poco tiempo, el niño empieza a hablar de una supuesta vida anterior y de su familia «de antes», cuando vivía en un pueblo de la costa. Abel, extrañado se lo explica a la Aurora, la madre de Marc, pero ella no le da importancia y lo atribuye al hecho de que su hijo tiene mucha imaginación. Abel no se queda tranquilo, porque Marc le describe en detalle la casa y el pueblo donde vivía, sus otros padres y abuelos, dice los nombres y asegura que él se llamaba de otro modo... Pero cuando le habla de unos hechos trágicos que asegura que vivió, Abel se obsesiona con la historia. El que no se imagina es que aquella criatura a quien en principio tenía que cuidar para ganar un poco de dinero lo dejará trastornado por siempre jamás.

**David Nel·lo** (Barcelona, 1959) irrumpió en el mundo de las letras en 1994 con el libro *L'Albert i els menjabrossa*, obra con qué ganó el premio **El Vaixell de Vapor** de aquel año.

Des de entonces acá ha publicado más de cuarenta libros para todos los públicos, de pequeños y mayores. Entre los numerosos premios literarios que ha ganado, hay que destacar el Columna Joven 2002, el Andròmina 2006, el Ciutat de Olot 2008, Marià Vayreda 2009, el EDEBÉ infantil 2014 y el Prudenci Bertrana 2017. Además de escritor también es traductor del inglés y del italiano al catalán.



Al recibir el **Premio Gran Angular**, **David Nel·lo** ha declarado “El primer libro que escribí, *L'Albert i els menjabrossa*, ganó el premio **El Vaixell de Vapor**. Esto fue en 1994; ahora que estamos en 2018, gano el premio **Gran Angular**. Los dos premios están convocados por el editorial **cruïlla**. Entre uno y otro han pasado veinticuatro años. Durante este tiempo, el mundo ha cambiado mucho, todo ha cambiado. Y yo, como un peón de las letras, he ido haciendo mi trabajo; he aprendido a escribir (o así lo espero) y he vivido todas las historias que me he inventado con una intensidad que a veces casi se confundía con el mundo real, el que me rodeaba, donde caían imperios, caían torres, caían gobiernos, y se erigían nuevas potencias, nuevas torres, nuevas maneras de hacer. Me parece que hay una cierta belleza simbólica en el hecho de que el inicio de mi carrera fuera premiado por la editorial **cruïlla** y ahora, vuelva a ser **cruïlla** quién me premie. No digo que haya llegado al final del camino (ojalá que no), pero sí que es un momento



dulce, de madurez, y contemplo maravillado cómo se cierra el círculo que empezó entonces, cuando yo apenas era un socarrón, con ganas de volar.”

## Palmarés **Gran Angular**

- 1990 *L'Estret del Temps*, Pere Pons i Clar
- 1991 *Què farem, què direm?* Pep Coll i Martí
- 1992 *El pes de la càrrega*, Francesc Sales i Coderch
- 1993 *Doble joc*, Antoni Dalmases i Pardo
- 1994 *Els arbres passaven ran de finestra*, Enric Larreula i Vidal
- 1995 *Les joies de la princesa berber*, Montserrat Beltran i Roca
- 1996 *El temps feliç*, Daniel Palomeras Casadejús
- 1997 *Jordi d'Urtx*, Octavi Egea i Climent
- 1998 *Els gegants adormits*, Jaume Ceta i Ollé, i Jordi Magallón i Javierre
- 1999 *Els silencis de Derrís*, Bartomeu Cruells Fruitós
- 2000 *Hot Dogs*, Care Santos Torres
- 2001 *Un haiku per a l'Àlícia*, Francesc Miralles Contijoch
- 2002/3 *Desierto*
- 2004 *Els colors de la memòria*, Bernat i Daniel Romaní Cornet
- 2005 *Jo, el desconegut*, Antoni Dalmases i Pardo
- 2006 *Quan tot comença*, Pere Pons i Clar
- 2007 *El secret del bandoler*, Llorenç Capdevila i Roure
- 2008 *Canelons freds*, Anna Manso Munné
- 2009 *Desierto*
- 2010 *Desierto*
- 2011 *La gran O*, Santi Baró i Raurell
- 2012 *El Racó de Penèlope*, Pasqual Alapont Ramon
- 2013 *La balada del funicular miner*, Pau Joan Hernández
- 2014 *Fario*, Santi Baró
- 2015 *L'herència del vell pirata*, Llorenç Capdevila Roure
- 2016 *Allò de l'avi*, Anna Manso
- 2017 *La ciutat secreta del Toubkal*, Francesc Puigpelat

**cruïlla** es un punto de encuentro de autores, ilustradores, editores y profesionales del sector que hacen posible la publicación de obras literarias y materiales didácticos de calidad para niños y jóvenes.

La identidad de **cruïlla** está arraigada a la filosofía de trabajo de las empresas del **Grupo SM** al cual pertenece. Esta filosofía es sensible a valores universales como la libertad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto por la diversidad cultural y, muy especialmente, el valor de la educación de las personas en todas sus dimensiones.

En **cruïlla** estamos comprometidos con un proyecto de educación integral de niños y adolescentes y con una propuesta real de servicio a todos los agentes educativos.