

## Dosier del Premio Internacional de Ilustración Feria de Bolonia-Fundación SM

La exposición *Ilustrar. La ilustración contemporánea en la literatura infantil* que puede verse en CaixaForum Madrid, gracias a la colaboración de la Obra Social "la Caixa", reúne 48 obras de **8 artistas ganadores del Premio Internacional de Ilustración Feria de Bolonia-Fundación SM**. Este reconocido galardón tiene como finalidad descubrir jóvenes talentos de la ilustración infantil y juvenil, guiarlos y apoyarlos económicamente para que puedan evolucionar profesionalmente.

Cada año miles de ilustradores envían su trabajo a la **Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia**, donde se elige al ganador. Todos los premiados son jóvenes artistas, menores de 35 años, de diferentes países y continentes, que aportan una visión propia e innovadora de la ilustración infantil y juvenil.

En esta muestra se exponen las obras creadas para los álbumes ilustrados, basados en un cuento clásico o leyenda de su país, que publicaron con SM tras haber sido premiados. Un paseo estimulante por ocho maneras de abordar la creación artística, con estilos, técnicas y formas de narrar muy diferentes.

### Los 8 ganadores del Premio Internacional de Ilustración Feria de Bolonia-Fundación SM y obras expuestas:

#### Philip Giordano (Italia), 2010



**Philip Giordano** (Savona, 1980) estudió Ilustración en el Instituto Europeo de Diseño y realizó un máster en Técnicas de Animación, en Turín. Ha participado en la Exposición Internacional de Ilustradores de la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia y en la muestra internacional Figure Future en Francia. Ilustra para revistas, libros, animación y juguetes.



*La princesa Noche resplandeciente, SM, 2011*

El libro, basado en una leyenda japonesa, con texto de José Luis Cortés, cuenta la historia de amor imposible entre la princesa Noche Resplandeciente y el emperador de Japón, y cómo se encuentran en las noches de luna llena en la cumbre del Monte Fuji. Las ilustraciones de Giordano se mueven entre la iconografía japonesa y alusiones pictóricas al arte moderno.

**Page Tsou (Taiwán), 2011**



**Page Tsou** (Taiwán, 1978) estudió Bellas Artes en la Universidad Nacional Chiayi de Taiwán, realizó un máster en Diseño Gráfico por la Universidad de Kingston, y uno de Comunicación, Arte y Diseño en el Royal College of Art de Londres. Ha expuesto en varias ocasiones en la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia. Realiza proyectos artísticos propios y trabaja como diseñador para publicaciones y marcas.



*El soldado de plomo, SM, 2012*

El libro, con texto de Julia San Miguel, es una adaptación del cuento de Hans Christian Andersen, y narra la historia de un soldado que antepuso el amor a cualquier enfrentamiento. Las ilustraciones de Page Tsou beben del cómic japonés, el arte callejero y la pintura tradicional china.

**It's Raining Elephants (Suiza), 2012**



**Evelyne Laube (Lengnau, Suiza, 1982) y Nina Wehrle (Willisau, Suiza, 1984), conocidas como It's Raining Elephants**, son un estudio de ilustración con sede en Lucerna. Desde 2008 crean libros ilustrados e ilustraciones para diversas aplicaciones. Además, diseñan la línea de cerámica Hoi, y enseñan dibujo narrativo en la Escuela de Arte y Diseño de Lucerna y otras instituciones.



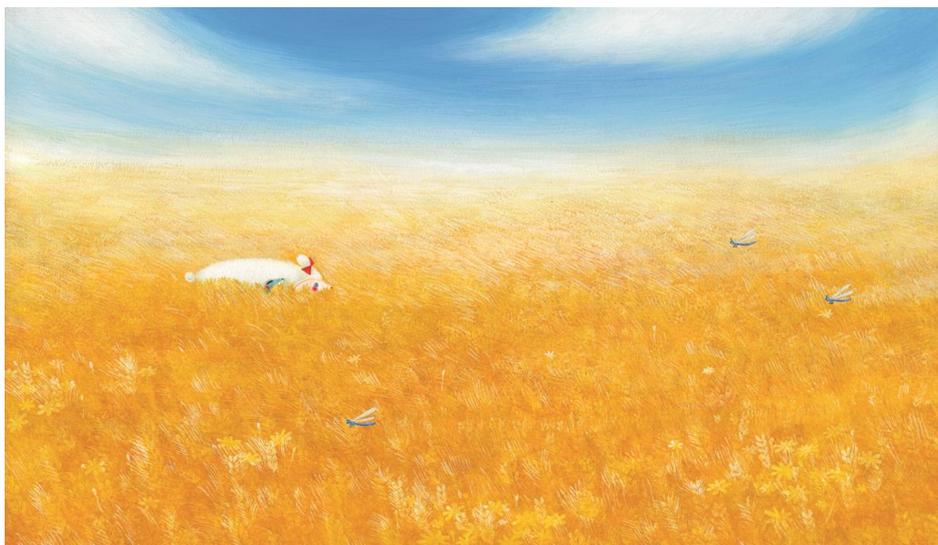
*¿Quién es Guillermo Tell?, SM, 2013*

"Un hombre libre y un asesino. Un inconsciente y un loco. Una insurrección y una amenaza. ¿Quién es el tirador, que da en una manzana sobre la cabeza de su hijo?" Ilustraciones elegantes en la ejecución y en sintonía con el lado más oscuro del alma humana.

### **Satoe Tone (Japón), 2013**



**Satoe Tone** (Japón, 1984) estudió Ilustración y Diseño Gráfico en la Universidad de Kioto, y actualmente vive en Milán. Ha participado en la Exposición Internacional de Ilustradores de la Feria del Libro de Bolonia, y ha publicado varios libros ilustrados, entre otros trabajos artísticos.



*El viaje de Pipo, SM, 2014*

Este cuento, ideado e ilustrado por Satoe Tone, trata sobre una ranita que emprende un viaje a través de sueños ajenos para intentar recuperar la capacidad

de soñar. A lo largo de este viaje, la rana Pipo descubrirá la importancia de la amistad. El lado inusual de las cosas es su fuente de inspiración, así como la naturaleza y los animales.

### **Catarina Sobral (Portugal), 2014**



**Catarina Sobral** (Coimbra, 1985) se graduó en Diseño en la Universidad de Aveiro y realizó un máster en Ilustración en la Universidad de Évora. Fue seleccionada para la Exposición Internacional de Ilustradores de la Feria de Bolonia en 2012 y 2014. Vive en Lisboa, donde trabaja como ilustradora independiente para periódicos y revistas portuguesas, y publica libros infantiles.



*La sirena y los gigantes enamorados, SM, 2015*

Este álbum ilustrado narra una leyenda portuguesa que trata sobre dos gigantes, el mar y la montaña, que se enamoran de una sirena y se enfrentan por su amor. Obra con una fuerte identidad personal y una clara influencia del diseño gráfico, en la que los elementos son representados con figuras geométricas y colores vivos.

### **Maisie Paradise Sherring (Reino Unido), 2015**



**Maisie Paradise Sherring** (Hull, Inglaterra, 1991) estudió Ilustración en el Edinburgh College of Art, y realizó un máster en Ilustración de libros para niños en Cambridge. El prestigioso ilustrador británico Nick Sharratt ha sido su mentor. Trabaja como ilustradora y profesora de ilustración de libros para niños en Cambridge.



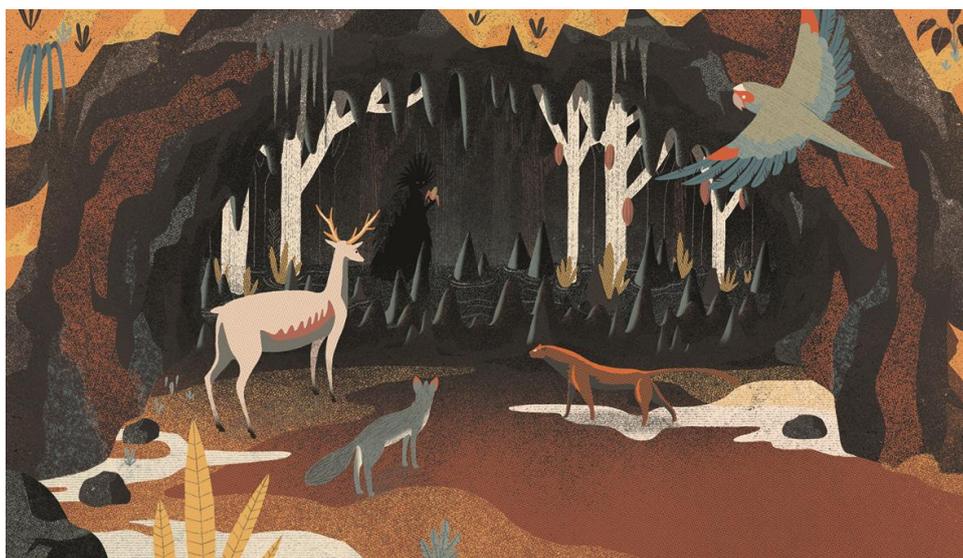
*El príncipe Feliz, SM, 2016*

Este álbum es una adaptación del cuento infantil de Oscar Wilde *El Príncipe Feliz*. La ilustradora muestra un gran dominio de la construcción de personajes y escenas de grupo en una composición narrativa donde cada imagen constituye un fragmento de la historia. Asimismo, revela una gran capacidad para encuadrar las escenas; y alterna con maestría primeros planos y panorámicas, y páginas con ilustraciones secuenciadas en viñetas.

### **Juan Palomino (México), 2016**



**Juan Palomino**, (Ciudad de México, 1984) estudió Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ilustra libros de literatura infantil y juvenil, así como libros de texto, y colabora con revistas.



*Antes del primer día, SM, 2017*

Este relato maya del mito de la creación del mundo es una historia contada de generación en generación que nos permite conocer la forma de entender y vivir el

mundo de una cultura distinta a la nuestra. Palomino trabaja líneas y superficies matéricas que recuerdan a las pinturas rupestres.

### Manuel Marsol (España), 2017



**Manuel Marsol** (Madrid, 1984) es licenciado en Publicidad y Comunicación Audiovisual, y tiene un posgrado en Ilustración Infantil de la Escuela EINA. Desde 2014, su obra ha sido seleccionada para la Exposición Internacional de Ilustradores de la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia. Imparte clases en el Instituto Europeo de Diseño de Madrid, y está especializado en álbumes ilustrados.



*La leyenda de don Fermín, SM, 2018*

Historia original de Marsol, basada en las leyendas españolas. Cuenta la misteriosa desaparición de don Fermín, un caballero medieval que salió a pasear con su caballo y nunca regresó, lo que dio lugar a mil hipótesis que lo convirtieron en leyenda. Un álbum muy simbólico, con imágenes pictóricas de mucha fuerza que demuestra un estilo narrativo personal, irónico y poético.

[Descargar imágenes en alta calidad y cubiertas aquí](#)

[Vídeos de los 8 ilustradores en su proceso creativo](#)



[www.fundacion-sm.org](http://www.fundacion-sm.org)



[www.caixaforum.es](http://www.caixaforum.es)

#### Comunicación SM España

Cintia Cuétara - (34) 91 422 67 01

[comunicacionsm@grupo-sm.com](mailto:comunicacionsm@grupo-sm.com)

Goretti Redondo (34) 91 422 67 66