



LATIDOS
de lengua

**PROGRESIÓN
DE CONTENIDOS**





ÍNDICE

Primer ciclo

1 PRIMARIA ¡SOMOS SUPERHÉROES! 4

2 PRIMARIA ¿QUIÉN QUIERE SER ARTISTA? 6

Segundo ciclo

3 PRIMARIA LA ESCUELA ESPACIAL 8

4 PRIMARIA LA BRIGADA ESPACIAL 10

Tercer ciclo

5 PRIMARIA EN EL LABORATORIO SECRETO 12

6 PRIMARIA ESPIONAJE CLIMÁTICO 14

Cuaderno	Lecturas		Expresión escrita	Comprensión y expresión oral
1 El ataque de risa	<ul style="list-style-type: none"> • El ataque de risa • La luz misteriosa • Un escondite secreto • El juego 	A	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una lista 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y expresión de deseos
2 ¡Quiero ser como Rayilda!	<ul style="list-style-type: none"> • ¡Quiero ser como Rayilda! 	T	<ul style="list-style-type: none"> • Invención y escritura de una historia en viñetas 	<ul style="list-style-type: none"> • Representación de instrucciones orales
3 Luis está muy raro	<ul style="list-style-type: none"> • Luis está muy raro • Como una hormiguita 	R	<ul style="list-style-type: none"> • Compleción de un horario semanal 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y explicación de anécdotas personales
4 La promesa	<ul style="list-style-type: none"> • La promesa • ¡Ay, qué pena! 	C	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la rima en la poesía 	<ul style="list-style-type: none"> • Detección de animales a partir de la escucha de su descripción y descripción oral de animales
5 La bicitrón	<ul style="list-style-type: none"> • La bicitrón • El hechizo 	S	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un anuncio 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de un dibujo siguiendo instrucciones
6 El Dorminador	<ul style="list-style-type: none"> • El Dorminador • La cuarta carta 	E	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de las preguntas de una entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de diálogos en los bocadillos de unas viñetas según la historia escuchada
7 Lluvia de bolas	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de bolas • ¿Quién será el Dorminador? 	N	<ul style="list-style-type: none"> • Invención del final de una historia 	<ul style="list-style-type: none"> • Saludos, presentaciones y despedidas. Escucha y valoración de las intervenciones
8 La trampa de Ana	<ul style="list-style-type: none"> • La trampa de Ana • La acampada 	O	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de un diálogo en los bocadillos de una historia muda 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de instrucciones para situar elementos en relación con otros (<i>delante de, encima de, etc.</i>)
9 ¡Superhéroes en acción!	<ul style="list-style-type: none"> • ¡Superhéroes en acción! • La fiesta de los superhéroes 	I		<ul style="list-style-type: none"> • Realización del dibujo de un paisaje según la descripción dada y descripción guiada de un paisaje
		S		
		Z		
		E		
		R		
		P		
		N		
		O		
		C		

Fonética y ortografía	Léxico	Gramática
<ul style="list-style-type: none"> • Correspondencia sonido/grafía • Separación de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las palabras que pertenecen a un campo semántico 	
<ul style="list-style-type: none"> • Correspondencia sonido/grafía (continuación) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y construcción de aumentativos 	<ul style="list-style-type: none"> • La oración: orden de sus componentes y toma de conciencia de la relación que hay entre ellos
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la alternancia <i>c/qu</i> con el sonido [k] 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y construcción de diminutivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del nombre común
<ul style="list-style-type: none"> • Separación de palabras (continuación) • Iniciación a la distinción gráfica de los grupos <i>za, zo, zu</i> y <i>ce, ci</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la sinonimia y adquisición de vocabulario de sinónimos 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del adjetivo
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la distinción gráfica de los grupos <i>ga, go, gu</i> y <i>gue, gui</i> • Presentación de la mayúscula en los nombres de persona y al inicio de frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la antonimia y adquisición de vocabulario de antónimos 	<ul style="list-style-type: none"> • Breve presentación del verbo
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al reconocimiento de la diéresis en los grupos <i>güe, güi</i> • Uso del punto al final de la frase y de la mayúscula al inicio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y formación de palabras prefijadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Concordancia de número entre los elementos de la oración
<ul style="list-style-type: none"> • Separación de palabras en sílabas • Recordatorio de ortografía trabajada 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y formación de palabras compuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio a la deducción y detección del género de los nombres: masculino y femenino
<ul style="list-style-type: none"> • Detección y uso de signos interrogativos y exclamativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de onomatopeyas 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio al orden alfabético • Iniciación a la comprensión de la derivación 	

¿QUIÉN QUIERE SER ARTISTA?

Cuaderno	Lecturas		Expresión escrita	Comprensión y expresión oral
1 Una familia muy curiosa	<ul style="list-style-type: none"> Una familia muy curiosa 	A	<ul style="list-style-type: none"> Texto instructivo 	<ul style="list-style-type: none"> Planificación y representación de diálogos Escucha y valoración de las intervenciones anteriores
2 ¡Queremos volar!	<ul style="list-style-type: none"> ¡Queremos volar! 	T	<ul style="list-style-type: none"> Análisis y elaboración de un folleto 	<ul style="list-style-type: none"> Imitación y expresión de emociones Escucha y valoración de las intervenciones anteriores Detección de personajes según el sentimiento que expresan
3 El poder de la música	<ul style="list-style-type: none"> El poder de la música 	I	<ul style="list-style-type: none"> Análisis y redacción de una nota 	
4 Una profesión monstruosa	<ul style="list-style-type: none"> Una profesión monstruosa 	R	<ul style="list-style-type: none"> Análisis y elaboración de un guion gráfico 	
5 Los bisontes dulces	<ul style="list-style-type: none"> Los bisontes dulces 	C	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de una ficha 	<ul style="list-style-type: none"> Planificación y narración de un cuento a partir de ilustraciones Valoración de las actuaciones
6 Al ritmo del pim-pam	<ul style="list-style-type: none"> Al ritmo del pim-pam 	S	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de una breve narración a partir de una lista de ideas 	<ul style="list-style-type: none"> Secuenciación de un proceso Adquisición de nuevas estructuras sintácticas
7 Los paragüitas de cigüeña	<ul style="list-style-type: none"> Los paragüitas de cigüeña 	E	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las preguntas de un cuestionario Compleción de las respuestas del cuestionario anterior 	<ul style="list-style-type: none"> Localización de personajes según las acciones que expresan Expresión de acciones
8 Las acelgas pochas	<ul style="list-style-type: none"> Las acelgas pochas 	N	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de lugares a partir de las descripciones dadas y elaboración de la descripción de un lugar Identificación de personas a partir de su descripción y elaboración de la descripción de una persona 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y recitación de poesía Valoración de las actuaciones
9 ¡Que empiece la función!	<ul style="list-style-type: none"> ¡Que empiece la función! 	Ó	<ul style="list-style-type: none"> Análisis y elaboración de una invitación 	<ul style="list-style-type: none"> Detección de personajes a partir de su descripción Descripción de un salón a partir de un modelo dado Escucha y valoración de las intervenciones anteriores
		I		
		S		
		N		
		E		
		R		
		P		
		M		
		O		
		C		

Fonética y ortografía	Léxico	Gramática	Puntuación	
<ul style="list-style-type: none"> Separación de palabras en sílabas Uso de mayúscula en los nombres de persona 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las palabras que pertenecen a un campo semántico 	<ul style="list-style-type: none"> Distinción de oraciones completas e incompletas Concordancia en la oración 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciación a la comprensión y uso del punto al final de la oración 	
<ul style="list-style-type: none"> Presentación y práctica de los grupos consonánticos con <i>l</i> y dictado de la ortografía trabajada 	<ul style="list-style-type: none"> Formación y uso de diminutivos y aumentativos 	<ul style="list-style-type: none"> Distinción entre nombre común y propio 		N
<ul style="list-style-type: none"> Presentación y práctica de los grupos consonánticos con <i>r</i> Dictado de la ortografía trabajada 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del orden alfabético 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del artículo: determinados e indeterminados Concordancia del artículo y el nombre 	<ul style="list-style-type: none"> Detección y uso de signos interrogativos y exclamativos 	A
<ul style="list-style-type: none"> Presentación de la alternancia <i>c/q</i> con el sonido [k] y práctica de los grupos <i>ca, co, cu</i> y <i>que, qui</i> Recordatorio de ortografía sencilla 	<ul style="list-style-type: none"> Deducción y uso de la sinonimia 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación y práctica de las estructuras comparativas 		C
<ul style="list-style-type: none"> Presentación y práctica de los grupos <i>za, zo, zu</i> y <i>ce, ci</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Deducción y uso de la antonimia 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de conectores y relación causal y adversativa (<i>porque</i> y <i>pero</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciación al punto y seguido 	I
<ul style="list-style-type: none"> Presentación y práctica de los grupos <i>ga, go, gu</i> y <i>gue, gui</i> Distinción fonética y gráfica de <i>que, qui</i> y <i>ce, ci</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Formación y uso de palabras compuestas 	<ul style="list-style-type: none"> Observación del hecho de que una cualidad atribuida a un nombre excluye a otras Deducción de la concordancia entre adjetivo y nombre 		F
<ul style="list-style-type: none"> Distinción entre <i>gue, gui</i> y <i>ge, gi</i> Iniciación al reconocimiento de la diéresis en los grupos <i>güe, güi</i> Dictado de la ortografía trabajada 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión y uso de la derivación 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciación a la deducción y uso de los pronombres personales 	<ul style="list-style-type: none"> Iniciación a la comprensión y práctica de la coma y de los dos puntos para enumerar 	A
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los dos sonidos de la erre e iniciación al uso de <i>r/rr</i> en cualquier posición de la palabra Práctica de la mayúscula en los nombres propios y al inicio de frase Dictado de la ortografía trabajada 	<ul style="list-style-type: none"> Deducción y comprensión de frases hechas 	<ul style="list-style-type: none"> Uso sencillo de los tiempos verbales 		R
<ul style="list-style-type: none"> Breve presentación de palabras que se escriben con <i>b</i> y con <i>v</i> Recordatorio de la ortografía trabajada 	<ul style="list-style-type: none"> Deducción y uso de la polisemia 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinación e inserción de frases Deducción de la relación adversativa. Uso de la conjunción <i>pero</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del punto y seguido 	U
				T
				C
				E
				L

Cuaderno	Capítulos			Expresión escrita	Comprensión y expresión oral
1 Tres principios y una regla	<ul style="list-style-type: none"> Tres principios y una regla 	A		<ul style="list-style-type: none"> Texto instructivo: observación de normas Texto instructivo: redacción pautada de las normas de clase 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de indicaciones para seguir un recorrido Planificación y emisión de indicaciones orales para seguir un recorrido Dibujo de una estancia atendiendo a su descripción
2 El robot de los cuentos	<ul style="list-style-type: none"> El robot de los cuentos 	R	A	<ul style="list-style-type: none"> Texto narrativo: elaboración pautada de un cuento tradicional 	<ul style="list-style-type: none"> Planificación y narración oral de una historia breve Escucha y valoración de las intervenciones anteriores
3 Un mensaje inesperado	<ul style="list-style-type: none"> Un mensaje inesperado 	S	E	<ul style="list-style-type: none"> Texto personal: análisis de un correo electrónico Elaboración pautada de un correo electrónico 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de un mensaje de voz Planificación y emisión de un mensaje de voz Escucha y valoración de la emisión del compañero y propia
4 La exploración del planeta Kepler-42-B	<ul style="list-style-type: none"> La exploración del planeta Kepler-42-B 	Ó	A	<ul style="list-style-type: none"> Texto descriptivo: análisis de la descripción de un paisaje Elaboración pautada de la descripción de un paisaje 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la descripción de un lugar Planificación y emisión oral breve de una exposición sobre algún tema de interés general Escucha y valoración de las intervenciones anteriores
5 Un naufragio espacial	<ul style="list-style-type: none"> Un naufragio espacial 	E	R	<ul style="list-style-type: none"> Texto informativo: análisis de dos tipos diferentes de invitaciones Redacción pautada y diseño de una invitación 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de personajes a partir de su descripción oral Planificación y descripción de compañeros y adivinar de quién se trata
6 La acampada interestelar	<ul style="list-style-type: none"> La acampada interestelar 	M	J	<ul style="list-style-type: none"> El texto dialogado: análisis de un cómic (textos e imágenes) Elaboración pautada de un cómic 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de un fragmento teatral oral y leído Preparación y representación de la escena leída en grupos de cuatro Valoración de la realización del grupo

Fonética y ortografía	Léxico	Gramática	Puntuación
<ul style="list-style-type: none"> • Distinción fonética y ortográfica del sonido [z], con z y con c • Distinción fonética y ortográfica del sonido [k], con c y con qu 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de palabras polisémicas 	<ul style="list-style-type: none"> • El orden en la oración y práctica • Tipos de oraciones: enunciativas, interrogativas, exclamativas, imperativas 	
<ul style="list-style-type: none"> • La m antes de la b y la p • Los grupos consonánticos br/bl 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y práctica de la sinonimia y la antonimia 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre común y nombre propio • Concordancia de género y número del adjetivo con el nombre 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de la coma en la enumeración y los incisos
<ul style="list-style-type: none"> • El plural de palabras terminadas en -d, -z, -y • Palabras con ll (-illo, -illa, -alle, -ello) • Palabras con y (verbos en pasado) 	<ul style="list-style-type: none"> • Deducción y experimentación con palabras compuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • Los determinantes para señalar si un elemento es conocido o desconocido (el/un) • Los determinantes para marcar distancia entre el hablante y un elemento (este, ese, aquel) 	<ul style="list-style-type: none"> • El punto y seguido, el punto y aparte, y el punto final • Deducción y práctica del uso de mayúscula después de punto
<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a las reglas de acentuación: separación de palabras en sílabas, detección de la sílaba tónica y las sílabas átonas • Análisis de la ubicación de la sílaba tónica (aguda, llana, esdrújula) 	<ul style="list-style-type: none"> • Prefijos (des-, in-) para construir antónimos • Sufijos para construir el nombre de profesiones (-or/-ora, -ero/-era, -ista) y establecimientos (-ería) 	<ul style="list-style-type: none"> • Deducción y uso del papel de los pronombres • Concordancia del pronombre con el verbo 	<ul style="list-style-type: none"> • Detección y uso de signos interrogativos y exclamativos
<ul style="list-style-type: none"> • Los grupos ga, gue, gui, go y gu • Uso de la diéresis en los grupos güe y güi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sufijos para construir diminutivos (-ito/-ita, -illo/-illa) y aumentativos (-ón/-ona, -ote/-ota, -azo/-aza) • Deducción y práctica del concepto familia de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • El verbo. Concordancia del sujeto y el predicado. Identificación del verbo • Uso y deducción del infinitivo 	
<ul style="list-style-type: none"> • La h en las formas de los verbos haber, hacer, hablar • Distinción gráfica entre hecho, echo 	<ul style="list-style-type: none"> • Deducción y práctica del concepto campo semántico 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica del orden de los elementos de la oración • Práctica de la detección del sujeto y del predicado de la oración • Práctica de la concordancia entre sujeto y predicado 	

Cuaderno	Capítulos			Expresión escrita	Comprensión y expresión oral
1 Un proyecto piloto	<ul style="list-style-type: none"> Un proyecto piloto 	A	N	<ul style="list-style-type: none"> La anécdota (texto narrativo) 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de personajes parecidos según la descripción oral de los rasgos característicos Análisis de la descripción de una persona y descripción de una
2 Reparto de funciones	<ul style="list-style-type: none"> Reparto de funciones 	R	C	<ul style="list-style-type: none"> El párrafo 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura oral de anécdotas Planificación y explicación de una historia sugerida por una ilustración Ilustración fiel a una anécdota escuchada
3 ¡En marcha!	<ul style="list-style-type: none"> ¡En marcha! 	E	E	<ul style="list-style-type: none"> La poesía 	<ul style="list-style-type: none"> Preparación y recitación de poesía Escucha y valoración de las intervenciones anteriores Dibujo del contenido de una de las estrofas escuchadas
4 Rumbo al planeta Cronopio	<ul style="list-style-type: none"> Rumbo al planeta Cronopio 	N	A	<ul style="list-style-type: none"> El texto expositivo 	<ul style="list-style-type: none"> Definiciones Dictado y reproducción de dibujos
5 Un extraño recibimiento	<ul style="list-style-type: none"> Un extraño recibimiento 	S	R	<ul style="list-style-type: none"> El texto argumentativo 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y análisis de opiniones Opinión propia
6 Cuaderno de Bitácora	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de Bitácora 	U	T	<ul style="list-style-type: none"> La carta 	<ul style="list-style-type: none"> Detección de palabras clave de mensajes para la toma de apuntes Preparación y lectura de trabalenguas

Fonética y ortografía	Léxico	Gramática	Puntuación
<ul style="list-style-type: none"> Terminación -ABA imperfecto indicativo V de las terminaciones -uve, -uviste, -uvo, -uvimos, -uvisteis, -uvieron de verbos como <i>estar</i>, <i>andar</i> y <i>tener</i>: <i>estuve</i>, <i>tuve</i>... Palabras usuales con B y V (memoria visual): <i>tobogán</i>, <i>ciervo</i>, <i>viento</i>, <i>labios</i>, <i>vaso</i>, <i>bicho</i>, <i>ventana</i>... 	<ul style="list-style-type: none"> Precisión léxica 	<ul style="list-style-type: none"> Combinación de los grupos semánticos de una frase El grupo nominal 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de los signos de puntuación vistos en 3EP
<ul style="list-style-type: none"> Continuación de lo iniciado en 3EP sobre la H Verbos y palabras usuales con h H intercalada: <i>cacahuete</i>, <i>cohete</i>, <i>búho</i>, <i>zanahoria</i>... 	<ul style="list-style-type: none"> Derivación (prefijos y sufijos) 	<ul style="list-style-type: none"> El adjetivo Equivalencia semántica de frases 	<ul style="list-style-type: none"> El punto y aparte
<ul style="list-style-type: none"> Dígrafos: QU, GU, RR y añadir CH, LL (y de la separación o no de estos) Continuación -illo, -illa... Palabras con Y 	<ul style="list-style-type: none"> Frases hechas, dichos y refranes 	<ul style="list-style-type: none"> Recordatorio de la detección de sujeto y predicado y de su concordancia Coordinación e inserción de frases 	<ul style="list-style-type: none"> Signos de interrogación y de exclamación
<ul style="list-style-type: none"> g/j. Empezar con el sonido G/J de jamón Introducir verbos terminados en -ger y -gir, excepciones: <i>tejer</i> y <i>crujir</i> Palabras con ñ: <i>araña</i>, <i>montaña</i>, <i>ñu</i>, <i>caña</i>, <i>piña</i>... Plurales de palabras terminadas en -z 	<ul style="list-style-type: none"> Sinonimia y antonimia 	<ul style="list-style-type: none"> Paso del estilo directo al indirecto Los artículos contractos 	<ul style="list-style-type: none"> Guion largo o raya / Puntuación de diálogos
<ul style="list-style-type: none"> Recordatorio de clasificación aguda, llana, esdrújula Iniciación al diptongo 	<ul style="list-style-type: none"> La comparación Deducción del significado de una palabra por el contexto 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del uso de los determinantes, iniciada en 3º Tiempo y persona del verbo 	
<ul style="list-style-type: none"> Grupos consonánticos mb, mp, nm Palabras usuales b/v 		<ul style="list-style-type: none"> El verbo Formas compuestas del verbo <i>haber</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Puntuación de cartas y correos electrónicos

Cuaderno	Capítulos		Expresión escrita	Comprensión y expresión oral
<p>1 Empieza la cuenta atrás</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Empieza la cuenta atrás 	C O M P R E N S I Ó N E S C R I T A	<ul style="list-style-type: none"> • Texto instructivo: elaboración de las bases de un concurso • Texto descriptivo: elaboración de la descripción de un personaje 	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción de una estancia • Obtención de información para localizar elementos en un mapa
<p>2 ¡Esto es un trasto!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¡Esto es un trasto! 		<ul style="list-style-type: none"> • Texto instructivo: elaboración pautada de una infografía 	<ul style="list-style-type: none"> • Audición de una noticia • Explicación de una noticia preparada
<p>3 Algo más que batir huevos...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Algo más que batir huevos... 		<ul style="list-style-type: none"> • Texto instructivo: análisis y elaboración pautada de una receta 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de un recorrido sobre un plano • Explicación de un recorrido
<p>4 Una espera insoportable</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una espera insoportable 		<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un cuento 	
<p>5 ¡Y el ganador es...!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¡Y el ganador es...! 		<ul style="list-style-type: none"> • La presentación de un entrevistado • Texto poético: la poesía 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de una entrevista • Entrevista a un compañero

Fonética y ortografía	Léxico	Gramática	Puntuación
<ul style="list-style-type: none"> • La <i>b</i> en palabras <i>bu-</i>, <i>bur-</i>, <i>bus-</i>, <i>bi-</i>, <i>biz-</i>, <i>bis-</i> • La <i>b</i> en verbos <i>-buir</i>, <i>-bir</i> • La <i>v</i> en palabras <i>vice-</i>, <i>vi-</i>, <i>viz-</i> • La <i>v</i> en palabras <i>eva-</i>, <i>eve-</i>, <i>evi-</i>, <i>evo-</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Gentilicios a partir de sufijos • Palabras polisémicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Concordancia adjetivo-sustantivo • Detección de sustantivos y adjetivos • El verbo: inicio a la conjugación 	<ul style="list-style-type: none"> • Punto y seguido, aparte y final y la coma de enumeración
<ul style="list-style-type: none"> • La <i>g</i> y la <i>j</i> en los verbos <i>-ger</i> y <i>-gir</i> • La <i>g</i> en palabras <i>geo-</i>, <i>ges-</i>, <i>-gen-</i> • La <i>j</i> en palabras <i>eje</i> y <i>aje</i> • Verbos con <i>j</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras raíz y derivadas • Derivación con prefijos y sufijos 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de nombres, determinantes, adjetivos y verbos • Separación del sintagma nominal y el sintagma verbal 	<ul style="list-style-type: none"> • La coma para enumeraciones, incisos y para separar el nombre de la persona. • Repaso de los signos de puntuación
<ul style="list-style-type: none"> • La <i>h</i> en palabras <i>hie-</i>, <i>hue-</i>, <i>hui-</i>, <i>hia-</i> • Distinción <i>hay</i>, <i>ahí</i> y <i>¡ay!</i> • La <i>h</i> en los verbos <i>haber</i>, <i>hacer</i>, <i>hablar</i>, <i>habitar</i>, <i>hallar</i> • Distinción <i>a ver/haber</i> y <i>a/ha</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La familia de palabras, la raíz • El campo semántico 	<ul style="list-style-type: none"> • El sintagma nominal y verbal • Identificación del infinitivo • Introducción a la conjugación 	<ul style="list-style-type: none"> • Los dos puntos en enumeraciones, explicaciones, citas y ejemplos • El diálogo: la raya y los dos puntos
<ul style="list-style-type: none"> • Separación en sílabas • Concepto de sílaba tónica, átona; palabra aguda, llana y esdrújula • La acentuación 		<ul style="list-style-type: none"> • Elementos del sintagma nominal: núcleo, determinante y complemento • Sustitución pronominal 	
<ul style="list-style-type: none"> • El diptongo y el hiato 	<ul style="list-style-type: none"> • La comparación y la metáfora • Lenguaje real y lenguaje figurado 		

Cuaderno	Capítulos		Expresión escrita	Comprensión y expresión oral
1 Rumbo a Madagascar	<ul style="list-style-type: none"> Rumbo a Madagascar 	A R I T A C S E N O S I S I O N E S P I O N A J E C L I M Á T I C O	<ul style="list-style-type: none"> La noticia 	<ul style="list-style-type: none"> Memorización y representación de una escena de la lectura inicial, escrita en formato teatral
2 Un proyecto ultramegasecreto	<ul style="list-style-type: none"> Un proyecto ultramegasecreto 		<ul style="list-style-type: none"> Taller de poesía 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de una noticia Debate
3 La idea de Pequetrasto	<ul style="list-style-type: none"> La idea de Pequetrasto 		<ul style="list-style-type: none"> Tomar apuntes 	<ul style="list-style-type: none"> Resumen de un texto oral Preparación y lectura de trabalenguas
4 Como piezas de dominó	<ul style="list-style-type: none"> Como piezas de dominó 		<ul style="list-style-type: none"> La biografía 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de una obra de arte Opinar sobre la obra de arte anterior
5 Un culpable inesperado	<ul style="list-style-type: none"> Un culpable inesperado 		<ul style="list-style-type: none"> Reseña de la historia de las lecturas 	

Fonética y ortografía	Gramática	Puntuación
<ul style="list-style-type: none"> • Proceso previo a la acentuación 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinantes • Nombres individuales y colectivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Coma de inciso
<ul style="list-style-type: none"> • La acentuación 	<ul style="list-style-type: none"> • El sintagma nominal • El sintagma nominal sujeto 	<ul style="list-style-type: none"> • Coma del vocativo
<ul style="list-style-type: none"> • Acentuación de monosílabos y de palabras compuestas • Tilde diacrítica 	<ul style="list-style-type: none"> • Recordatorio concordancia entre sujeto y verbo 	<ul style="list-style-type: none"> • Errores en el uso de la coma
<ul style="list-style-type: none"> • La acentuación • Distinción de homófonos: <i>a ver/haber, a/ha</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintagma verbal predicado / número, persona y tiempo verbal 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de los dos puntos para enumeraciones, explicaciones y citaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de refuerzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Los tiempos pasados • Pronombres delante y detrás del verbo 	



LATIDOS
de lengua