



Entrevista a Nick Denchfield, autor, y Ant Parker, ilustrador.

La **editorial Campbell** tiene un anuncio muy especial que hacer. Uno de sus personajes más queridos está a punto de celebrar un cumpleaños muy importante, el pollo Pepe.

El simpático pollito amarillo fue publicado por primera vez por la **editorial Campbell** como ***Charlie, the Chicken*** el **23 de mayo de 1997** y **SM lo tradujo al castellano como *El pollo Pepe***. Y llegó tan alto y tan lejos que ivendió más de 1,5 millones de copias en todo el mundo!

Tiene **siete spin-off** publicados: ***El pollo Pepe va a al colegio*, *El pollo Pepe aprende a volar*, *El pollo Pepe quiere jugar*, *El pollo Pepe y el huevo*, *El pollo Pepe y los colores*, *El pollo Pepe se va de viaje* y *El pollo Pepe y los números***. Además de otros títulos que están por llegar en 2019.

Hemos hecho **20 preguntas a Ant Parker y Nick Denchfield**, los creadores de *El pollo Pepe*, para celebrar estos 20 años de diversión.

¿Cómo os conocisteis?

AP: Nos conocimos en la universidad en 1980. Después, cuando volví a Londres, viví en la casa de la madre de Nick durante dos años.

ND: Fuimos juntos a la Academia de Arte de Bath, y en algún momento acabamos viviendo en un piso que compartíamos con Bee Willey y Axel Scheffler. Tras terminar la carrera, Ant vivió en la casa de mi madre durante dos años. Y cuando Macmillan buscaba a alguien para ilustrar a El pollo Pepe, Alison Green me preguntó si había oído hablar de un ilustrador llamado Ant Parker.

¿Qué y dónde estudiaste en la Universidad, Nick?

ND: Comunicación audiovisual en la Academia de Arte de Bath.

¿Y tú, Ant?

AP: Al igual que Nick, estudié en la Academia de Arte de Bath. Comencé Bellas Artes, especializándome en escultura, pero rápidamente me cambié a Comunicación Audiovisual. Creo que conocí a Nick durante mi año de prácticas.

¿Cómo se te ocurrió el primer libro de El pollo Pepe, Nick?

ND: Se me apareció como en un sueño cuando vivía en el número 41 de Aldridge Road Villas.

¿Por qué se llamó Charlie?

ND: Es el nombre de mi padre.

¿Cómo describirías su carácter?

AP: El pollo Pepe es confiado e ingenuo. Tiene grandes ideas sobre sí mismo y está lleno de optimismo.

ND: Sin pelos en la lengua (¡el pico en su caso!). Un poco iluso, pero con un gran corazón.

¿Dónde trabajáis?

ND: En mi cabeza mientras paseo, y en una mesa enorme para dibujar.

AP: He trabajado en una habitación en la parte trasera de mi casa durante los últimos 25 años. Era lo suficientemente grande para tener una mesa y muchas estanterías. Pero ahora trabajo [AGF1] en un nuevo estudio construido sobre una piscina. ¡Es enorme y no sé dónde sentarme o trabajar dentro de él! ¡Puede que tenga que poner muchas plantas para hacerlo pequeño!

¿Qué usas para hacer tus ilustraciones, Ant?

AP: Uso un rotulador para hacer los contornos y luego coloreo con las tintas Dr Martins, que son muy brillantes y se mezclan unas con otras si se tocan. A veces también utilizo acuarelas, especialmente si quiero hacer capas.

Cuéntanos cómo diseñas tus pestañas, Nick.

ND: Busco la magia poniéndome en la piel de un pollo. ¡Me hago un lío con tantas tarjetas y me tomo mucho tiempo para explorar todas las opciones!

Cuéntanos algo sobre ti mismo que no deberíamos saber, Nick.

ND: Solía encontrar huellas de pollito en mi trabajo por todo mi estudio. Más tarde, descubrí que Molly (mi gallina) se solía escapar del corral y venía a controlarme. Pasaba gran parte del día sobre un cubo de cereales mirándome a través de la ventana.

¿Tienes algún secreto que compartir con nosotros, Ant?

AP: Cuando el pollo Pepe está con sus amigos le gusta que le llamen Juan.

¿Qué es lo que recordáis de vuestro primer día de colegio?

AP: Recuerdo hacer cabezas con huevos, lana y un pegamento llamado Seccotine.

ND: Tenía siete años y medio y descubrí que no iba a ver a mi familia durante un mes.

¿Cuáles fueron las tres asignaturas que mejor se os daban?

AP: Plástica, Geografía y Dibujo técnico (que lo estudié más tarde).

ND: Plástica, Geometría (no Matemáticas) y Física.

¿Quién fue vuestro profesor favorito y por qué?

AP: El señor Griffiths, que me enseñó cómo traducir un mapa del sistema operativo con contornos en un modelo 3D.

ND: Mis profesores de Plástica, tanto en Primaria como en Secundaria. Tenían unas vidas de lo más interesantes fuera de la escuela.

¿El pollo Pepe desayuna cereales, ¿qué desayunáis vosotros?

AP: Tostadas, yogur y una naranja.

ND: ¡Plátanos y zanahorias!

¿Cómo os gustan los huevos?

AP: Poco cocidos y después triturados con pan en una taza, sobre todo si no me encuentro bien.

ND: Revueltos.

¿Cuál es tu color favorito, Nick?

ND: El amarillo me hace feliz.

¿Y el tuyo, Ant?

AP: Rojo y verde.

¿Tenéis alguna afición rara?

AP: Me gusta plantar tomates.

ND: Yo toco el acordeón.

¿Cómo vais a celebrar el 20 cumpleaños del pollo Pepe?

AP: ¡Empezaré el día con una tortilla!

ND: La editorial Campbell nos lleva a comer al restaurante La hiedra. ¿O era solo un rumor?

Comentario de la editorial: Más bien comeremos sándwiches de huevo en un banco del parque, que puede tener hiedra creciendo en él. Quitaremos la corteza del pan porque es una ocasión especial.