



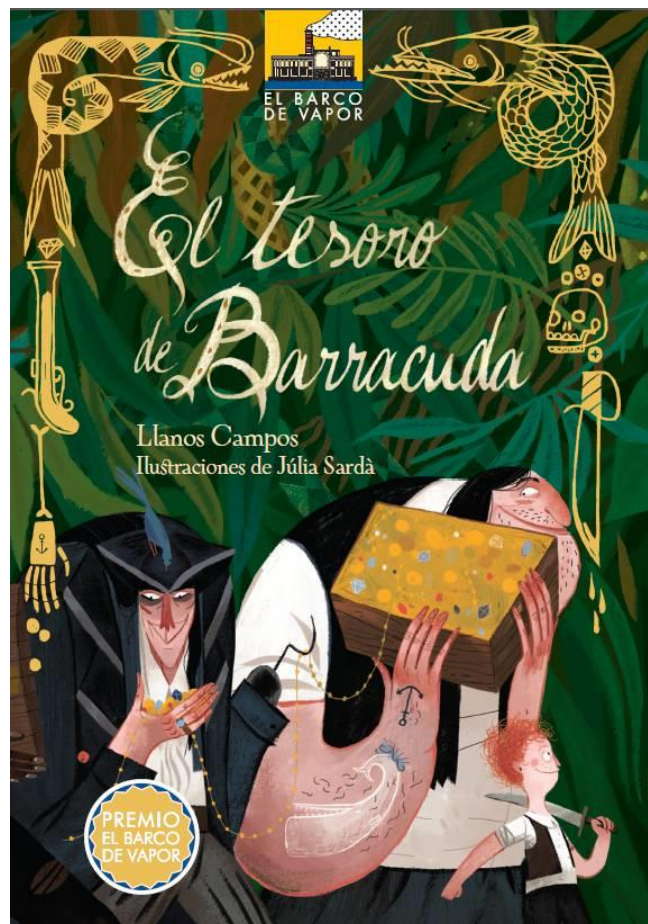
Premios de Literatura
Infantil y Juvenil
El Barco de Vapor
y Gran Angular 2014



PREMIO EL BARCO DE VAPOR 2014

El tesoro de Barracuda

Llanos Campos Martínez





Premios de Literatura
Infantil y Juvenil
**El Barco de Vapor
y Gran Angular 2014**



Este dossier contiene:

- Pág. 3** Fallo del jurado
- Pág. 3** El libro: *El tesoro de Barracuda*
- Pág. 5** Ficha técnica del libro
- Pág. 6** Biografía de Llanos Campos Martínez
- Pág. 6** Entrevista a la autora
- Pág. 8** Material disponible
- Pág. 8** Información Premios SM
- Pág. 9** Contacto



FALLO DEL JURADO

Este año, el número de originales recibidos asciende a **387 obras**, siendo **244** candidatas al **Premio El Barco de Vapor** y **143** al **Premio Gran Angular**, lo que supone un incremento en la participación del 37% con respecto a la edición anterior.

El jurado del Premio de Literatura Infantil El Barco de Vapor 2014 decidió otorgar el galardón a la novela ***El tesoro de Barracuda*** de la autora **Llanos Campos Martínez** (Albacete, 1963) por tratarse de “una narración entre la aventura interior y la comedia, la amistad y la camaradería, pero sobre todo por ser un relato que nos habla de la transformación: después de vivir sus aventuras, los personajes no volverán a ser los de antes”.

Composición del jurado del Premio El Barco de Vapor 2014:

- **Laura Gallego**, escritora
- **Gemma Lluch**, catedrática e investigadora
- **Mercedes Hernández**, jefe de producto de FNAC
- **Elsa Aguiar**, gerente Editorial de Literatura Infantil y Juvenil de SM
- **Lines Carretero**, directora de Publicaciones Infantiles y Juveniles de SM

- Como secretario: **Luis Fernando Crespo Navarro**, presidente de SM

EL LIBRO

Para **Llanos Campos Martínez**, autora de *El tesoro de Barracuda*, novela ganadora del Premio de Literatura Infantil el Barco de Vapor 2014,

El tesoro de Barracuda pretende ser una divertida historia de aventura y, con esta idea como vehículo, quiero resaltar la importancia del saber, cómo mejora nuestra vida cada vez que aprendes algo que no sabías. Estoy convencida de que es precisamente el humor la mejor forma de llegar al corazón del lector, y una manera infalible de alimentar la inteligencia.

Con un lenguaje cercano, la narración está repleta de humor, ya que, según señala la autora, es la mejor forma de que los jóvenes lectores aprendan.

Compuesta por 21 capítulos y epílogo, la obra narra en tercera persona la divertida historia de **Chispas**, un niño pecoso de rizos pelirrojos y ojos verdes, de 11 años, que lleva tres en la tripulación del capitán pirata **Barracuda**.



Premios de Literatura
Infantil y Juvenil
**El Barco de Vapor
y Gran Angular 2014**



Esta va a ser, sin duda, la más extraña historia de piratas que escucharéis, aunque vivierais mil años y recorrieseis todos los puertos del Caribe escuchando a todo aquel que tuviese algo que contar. Eso os lo puedo jurar.

Entre los 52 piratas de la expedición se encuentran personajes tan dispares como **Dos Muelas**, **Boasnovas**, **John La Ballena**, **Erik el Belga**, **John el Cojo** o **el Negro Malik** que, según relata el propio Chispas, odian el silencio, son tipos pendencieros y ruidosos, y no les gusta pensar.

La misión de **Barracuda** es conseguir el famoso tesoro de **Phinneas Krane** —el más famoso pirata de los Mares del Sur—, que murió en el abordaje de un navío holandés justo cuando iba a retirarse para disfrutar de su vejez. Sin embargo, el hallazgo del tesoro no les trae más que quebraderos de cabeza...



—¡Que me asen con manteca de cerdo! —dijo con una sonrisa de oreja a oreja Nuño el Español—. ¡Decía la verdad! ¡Ese maldito viejo de Tortuga decía la verdad! ¡El tesoro de Phineas Krane!...



Premios de Literatura
Infantil y Juvenil
El Barco de Vapor
y Gran Angular 2014



Cargada de auténtico lenguaje pirata —e incluyendo guiños a las obras de literatura más emblemáticas—, la obra engancha al joven lector combinando la aventura con la importancia del saber y de la lectura para encontrar el verdadero tesoro pirata.

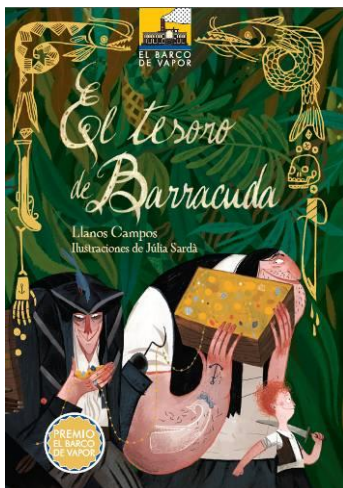
—¡Dos Muelas! —dije de repente, sin saber muy bien por qué—. ¡Enséñame a leer!
—¿A leer...? —dijo John la Ballena, mirándome extrañado—. ¿Para qué querrías hacer algo tan difícil?
—¡Pues para saber qué pone aquí! —respondí, pasando el dedo por los grabados de la tapa del libro...



Ilustrado por Júlia Sardà, *El tesoro de Barracuda* presenta una magnífica historia de época repleta de forajidos y piratas, con lugares peligrosos y gente no muy recomendable. De esta forma, el protagonista guiará al lector en un viaje en el que “los errores se cobran caros y no se dan segundas oportunidades”.

Sin embargo, Llanos Campos advierte de que su obra enseñará a los lectores a “no juzgar por la primera impresión, a esforzarse y a no rendirse con facilidad”.

FICHA TÉCNICA



Título: El tesoro de Barracuda

Autora: Llanos Campos Martínez

Edad: A partir de 8 años.

Páginas: 80

Precio: 12,50 €

Encuadernación: Cartoné

Sinopsis: Chispas, un grumete de once años, cuenta en



Premios de Literatura
Infantil y Juvenil
El Barco de Vapor
y Gran Angular 2014



esta novela las aventuras que vive a bordo del Cruz del Sur, el navío del capitán Barracuda, en busca del tesoro del legendario Phineas Johnson Krane. El pirata Krane había dejado enterrado un libro donde daba pistas sobre el paradero de sus riquezas. Por esta razón la tripulación del Cruz del Sur decide aprender a leer y, finalmente, siguiendo las pistas del libro y tras muchas peripecias tan arriesgadas como divertidas, encuentra el tesoro.

BIOGRAFÍA DE LLANOS CAMPOS MARTÍNEZ



Nació en Albacete en 1963. Comenzó a estudiar la carrera de Psicología en la Universidad de Granada aunque finalmente optó por estudiar tres años del ciclo de interpretación en el Teatro Escuela Municipal de Albacete. Comienza su andadura profesional por varias compañías teatrales, como el grupo alemán Johannes Vardar con espectáculos de calle o el Teatro Fénix, con el que gana el Certamen Nacional de Teatro Clásico y Contemporáneo de Grupos Jóvenes gracias a la obra *Homo Sapiens*.

Empieza a crear sus primeros textos como monitora de teatro para niños y adultos junto a compañías como Teatro de Malta, Teatro Capitano, Armar Teatro o Diábolo Compañía de Partes con la que monta *Don Quijote de la Mancha*, un espectáculo con dos actores y 120 marionetas sobre la obra de Cervantes.

Finalmente monta su propia compañía: la Compañía Falsaria de Indias, en la que escribe sus propios textos teatrales tanto infantiles —*El viaje increíble de Juanito*, *Los sueños de Valentina* o *SoloLeo*— como para adultos —*María Sangrienta*, *Por el ojo de la cerradura* o *Cientovolando*—, así como adaptaciones de textos clásicos. Además de ganar diversos premios y participar en ferias y festivales de teatro, la autora ha ejercido de dramaturga para otras compañías con textos como *El Patio*, que fue puesto en cartel por Lulo Producciones en la sala CULTIVARTE de Buenos Aires (Argentina), en una producción dirigida por Verónica Edye.

ENTREVISTA A LA AUTORA

¿Quién es Llanos Campos Martínez?

Pues una manchega de Albacete, nacida en abril de 63. Dedicada en cuerpo y alma al teatro en todas sus facetas, y a la escritura, aunque —hasta ahora— únicamente dentro del ámbito teatral.



Premios de Literatura
Infantil y Juvenil
**El Barco de Vapor
y Gran Angular 2014**



¿Cómo definiría *El tesoro de Barracuda*?

He querido construir un relato que despierte en los niños el gusto por leer y por la aventura, que, para mí, son cosas equivalentes. Apoyada en el sentido de humor, pretende ser una historia sobre algunas cosas que a mí me parecen importantes: el valor del saber y del aprendizaje, la importancia de no quedarse en la primera impresión de las cosas, la necesidad de vivir atreviéndose a hacer las cosas, al menos a intentarlo.

¿Por qué una historia de piratas?

Es un universo que siempre me ha fascinado. Baste decir que mi compañía de teatro se llama COMPAÑÍA FALSARIA DE INDIAS. Esa mezcla de libertad y descaro, de compañerismo y astucia, de fidelidad y traición que pueblan las historias de piratas de la literatura y el cine —incluso de serie B—, ha llenado mis sueños desde niña.

¿Por qué decidió presentar esta novela al Premio El Barco de Vapor?

Lo cierto es que lo hice con toda la osadía y la tranquilidad que da el no tener ninguna expectativa y nada que perder. Jamás se me pasó por la cabeza poder ganar el premio. Aspiraba, en mis mejores sueños, a que alguien leyera mi texto y se plantease —tal vez y con suerte— publicarlo.

¿Qué supone para usted este galardón?

Un sueño. Una burbuja. Pasar de no tener nada publicado a contar con este premio, con el respaldo de una editorial tan importante como SM, con una difusión de mi obra tan enorme y tan cuidada... Nunca lo habría imaginado, ni siquiera cuando eché al buzón el sobre para participar.

¿Qué preparación hay detrás para escribir un libro “de premio” como este?

Mucha. Y mucho mimo. Primero, suelo enhebrar las historias en mi cabeza, crear un esquema mental que me asegure que todo cuadra. Esta fase es importante, porque me gusta mucho jugar con lo que el lector sabe y lo que ignora, darle pistas para luego sorprenderle y que todo encaje. Me documento y tomo notas de todo lo que se me ocurre mientras paseo, compro... En todas partes me asaltan ideas. Cuando tengo esta fase clara, me pongo a escribir sin descanso. Y después, reviso una y mil veces lo escrito para limpiar, limar, pulir... Esta es la fase más lenta y más concienzuda. Jamás sé darla por acabada.

¿Cuál es su libro favorito de El Barco de Vapor?

Pues me ha gustado mucho el ganador del año pasado, *Luces en el canal*. Tiene una narración muy sencilla y elegante, y una forma de saltar fuera de la realidad muy estimulante.

¿Cómo ve el panorama de la literatura infantil en España?

No estoy muy puesta en ventas ni en número de publicaciones, pero creo que la crisis actual le habrá afectado, como ha afectado a todo y muy duramente al mundo de la



Premios de Literatura
Infantil y Juvenil
El Barco de Vapor
y Gran Angular 2014



cultura en general. “Malos tiempos para la lírica”, como decía el gran Coppini. Pero me reconforta entrar en una librería y ver la enorme cantidad y calidad de la oferta de libros para niños. Yo tengo suerte, porque las niñas de mi casa son ávidas lectoras.

MATERIAL DISPONIBLE

- Ejemplares del libro
- Cubierta en alta resolución
- Ilustraciones del libro
- Fotos de la autora
- *Book trailer*
- Imágenes y vídeos de la entrega de Premios SM 2014, presidida por S.A.R. la Princesa de Asturias

PREMIOS SM

SM mantiene desde 1978 su apuesta por la cultura y su compromiso con la literatura infantil y juvenil a través de los **Premios El Barco de Vapor y Gran Angular**, que se convocan en los 9 países en los que la editorial está presente (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, México, Perú, Puerto Rico y República Dominicana).

A ellos se han unido recientemente el **Premio Internacional de Ilustración Feria de Bolonia - Fundación SM**, el **Catálogo Iberoamericano de Ilustración**, y el **Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil**.

Los **objetivos de estos premios** son retornar a la sociedad, a través de la labor de la Fundación SM, los beneficios del grupo editorial; apoyar a autores e ilustradores; y promover la creación de una literatura para niños y jóvenes que fomente el gusto por la lectura y que transmita, con calidad literaria, unos valores humanos, sociales, culturales o religiosos que ayuden a construir un mundo digno

Estos galardones, **dotados con más de 200.000 euros** en total, se sitúan entre los de mayor prestigio del mundo en el ámbito de la Literatura Infantil y Juvenil.



**Premios de Literatura
Infantil y Juvenil
El Barco de Vapor
y Gran Angular 2014**



Para más información o entrevistas con la autora:

COMUNICACIÓN CORPORATIVA SM

Carmen Palomino / Beatriz Sánchez (Prensa)

91 422 62 09 / 66 99

carmen.palomino@grupo-sm.com

beatriz.sanchez@grupo-sm.com

Ana Prieto (Jefa de Comunicación Corporativa)

91 422 63 12

600 906 312

ana.prieto@grupo-sm.com

EUROPA PRESS COMUNICACIÓN

Patricia Cano

patriciacano@europapress.es

Silvia Mullor

silviamullor@europapress.es

91 359 26 00