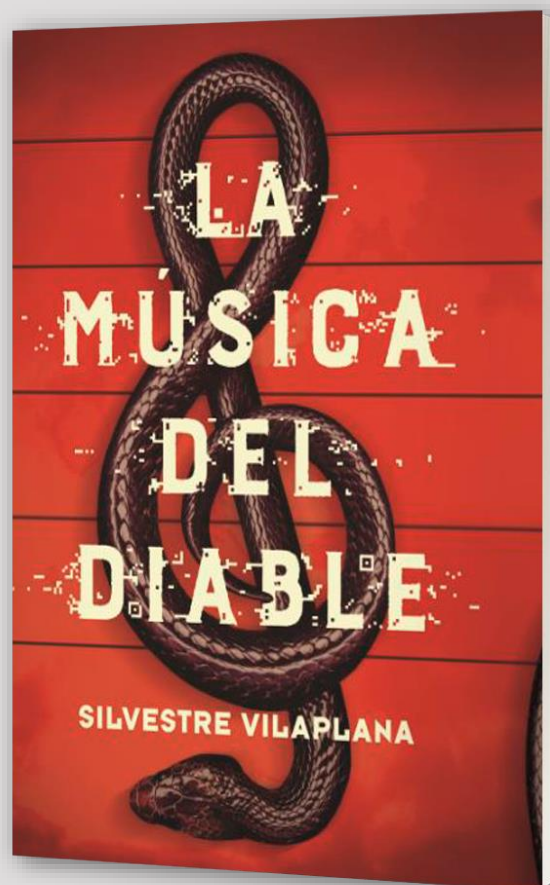


PREMIS DE LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

El Vaixell de Vapor i Gran Angular



Cruïlla

Desde 1984 **Cruïlla** se dedica a la publicación de libros para niños y jóvenes incidiendo en la doble vertiente educativa y literaria.

La historia de **Cruïlla** avanza de la mano de la normalización lingüística del catalán y la recuperación de su uso social y cultural, así como la inmersión lingüística a las escuelas.

Hoy, en estos dos ámbitos -la educación y la literatura- **Cruïlla** mantiene el mismo compromiso con la lengua, la cultura y la educación catalanas: en la escuela, a través de la investigación y adaptación, en sus publicaciones, de nuevos contenidos, formatos, recursos y métodos pedagógicos; en la literatura, con un compromiso profundo con la calidad, la promoción de la lectura entre los jóvenes y la creación literaria en catalán.

En el ámbito escolar, actualmente **Cruïlla** dispone de un amplio catálogo de publicaciones que abarcan desde la etapa Infantil hasta Bachillerato y que hace hincapié en la incorporación de nuevos métodos de enseñanza en línea con el constructivismo, el aprendizaje activo y el enfoque competencial de la educación.

En los últimos años **Cruïlla** se ha adentrado con fuerza en la elaboración de propuestas y contenidos digitales educativos, dando respuesta así a la necesaria flexibilidad y diversidad de situaciones que se dan en los centros en este ámbito.

Además, a través de **SM Educamos**, ecosistema educativo digital que tiene como objetivo el acompañamiento estratégico de la escuela en su proceso de transformación, está implantado en Cataluña a través de **Cruïlla**, desde hace 5 años, se ofrecen propuestas de valor en las que la innovación aporta calidad y sentido pedagógico con todas las posibilidades que ofrece la cultural digital. **SM Educamos** fue premiado por Microsoft España como la mejor aplicación del año en el marco de la conferencia Partner Fórum del 2014.

Con relación al ámbito literario, **Cruïlla** sigue siendo referencia líder gracias a las colecciones más emblemáticas y conocidas de su catálogo, con las cuales han crecido varias generaciones de lectores: **El Vaixell de Vapor** para niños y **Gran Angular**, para adolescentes y jóvenes.

El compromiso de **Cruïlla** con la lengua se refleja en su línea editorial y en su extenso catálogo.

Cruïlla apoya a los autores catalanes de literatura infantil y juvenil a través de la convocatoria anual de los **Premios Literarios El Vaixell de Vapor** y **Gran Angular**.

PREMIOS EL VAIXELL DE VAPOR Y GRAN ANGULAR

Cruïlla y la **Fundación SM** impulsaron la creación de los **Premis El Vaixell de Vapor** y **Gran Angular** hace ya 36 años con el mismo objetivo que se han seguido convocando de manera ininterrumpida hasta hoy: la voluntad de promover y prestigiar la literatura para niños y jóvenes en lengua catalana, que les fomente, con auténtica calidad literaria, el gusto por la lectura y les transmita valores sociales y humanos.

Con los 36 años de historia del **Premi El Vaixell de Vapor**, y los 29 años del **Gran Angular**, los premios se han ganado un lugar entre los más conocidos en literatura infantil y juvenil en lengua catalana.

El primer premio **El Vaixell de Vapor** se convocó y entregó el 1984, el mismo año en que se fundó **Cruïlla**. La obra ganadora, *Tanit*, de Núria Albó, se ha continuado reeditando hasta hoy. Seis años más tarde se dotó y convocó la primera edición del premio **Gran Angular** de literatura juvenil.

La convocatoria de los premios se dirige a cualquier escritor con el requisito que la obra presentada sea un original inédito y esté escrita en lengua catalana.

Los premios **EL VAIXELL DE VAPOR** y **GRAN ANGULAR** tienen una dotación de 11.000 € brutos cada uno de ellos.

El jurado está constituido por personas expertas en los campos de la literatura, la pedagogía y la educación, y por una representación de la entidad patrocinadora.

36a edició PREMIO DE LITERATURA INFANTIL EL VAIXELL DE VAPOR

Paula Ferrer i Molina ha ganado la XXXVI edición del premio de literatura infantil **El Vaixell de Vapor**, dotado con 11.000 euros, con la obra ***El país de cral.***

Composició del jurado del premio El Vaixell de Vapor 2020: Vanesa Roca, jefa de producto de Casa del Llibre; Núria Font, editora **Cruïlla**; Luís Oliván, escritor y profesor; Teresa Guíluz, escritora y profesora, i Anna Pauner, editora ejecutiva de **Cruïlla**, que ha actuado, también, como secretaria.

El jurado ha dicho:

El país de Cral es una novela fantástica que te engancha desde las primeras páginas, te adentra en un mundo increíble de la mano de unos personajes dinámicos y entrañables a la vez que introduce grandes temas como son la solidaridad, la cooperación entre culturas y la cura del medioambiente. (**Vanesa Roca**, Cap de producte català de Casa del Llibre)

Es una novela divertida, sorprendente y que te transporta en un mundo fantástico. La fabulación de mundos que no existen requiere mucho trabajo, y hacer que resulten verosímiles, como este, todavía más. ***El país de cral*** nos hace dar cuenta que tenemos que tener cura de nuestro entorno y ayudarnos entre nosotros. (**Anna Pauner**, Editora ejecutiva de **Cruïlla**)



Sinopsis

Gemma es la única niña que vive en el pueblo más pequeño del mundo, Vellamina, que solo tiene siete habitantes, y guarda uno de los secretos más increíbles del mundo. La pequeña localidad se encuentra en medio de un inmenso bosque, a la cumbre de una montaña.

A las cercanías del pueblo hay una mina abandonada, de la cual se extraía un mineral muy característico: el cral. Ahora, la mina está cerrada porque hace muchos años que el cral se acabó. A Chatón no la dejan que se acerque, porque sus padres y las vecinas y los vecinos opinan que la mina es muy peligrosa. Pero ¿por qué es tan peligrosa? ¿Qué misterio guarda? Y ¿por qué lo cral se acabó?

Una mañana, se encuentra con Arles, un niño muy extraño que pasea por el alrededor de la mina. Con Arles descubrirá. Pedradecral, una ciudad de un mundo subterráneo escondido todo hecho de cral. También descubre que los habitantes de Vellamina son los guardianes de este mundo fantástico y que, a partir de ahora, ella también tendrá que velar por su seguridad.

Paula Ferrer i Molina (Alcúdia de Crespins, 1979), es licenciada en Medicina y Cirugía por la Universitat de València y doctora por la Universitat Autònoma de Barcelona. Se especializó en Ginecología y Obstetricia en el Hospital Universitario Son Dureta de Palma de Mallorca. Actualmente, trabaja como ginecóloga especialista en Reproducción Asistida en la clínica CREA, en València.

Ha escrito cuentos y relatos desde muy pequeña. Sus obras de narrativa breve han obtenido varios galardones, entre ellos los Certámenes Literarios de la Junta Municipal de Patraix (2017), Abastos (2019) y el XVIII Premi de Narrativa Enric Valor de l'Associació Cultural La Garrofera (2018). Fue finalista de la III Edició del Certamen de Relats Beatriu Civera (2019). Hasta el momento, ha escrito dos novelas infantiles: con Joana Cordons i la colla Perduda ganó el premio de literatura infantil Ernest Lluch en la III Edició dels Premis Literaris Ciutat d'Alghemesí; El país de cral, que ha estado premiada con el Premi Vaixell de Vapor es la primera novela que escribió.



Palmarés **El Vaixell de Vapor**

- 1984** *Tanit*, Nuria Albó Corrons
- 1985** Desierto
- 1986** Desierto
- 1987** *El petit roure*, Elena O'Callaghan i Duch
- 1988** *El forat de les coses perdudes*, Joan Armangué i Herrero
- 1989** Desierto
- 1990** *Un llibre monstruós*, Jordi Sierra i Fabra
- 1991** *S'ha de ser animal!*, Mercè Canela i Garayoa
- 1992** *La medalla*, Andreu Sotorra i Agramunt
- 1993** Desierto
- 1994** *L'Albert i els menjabrossa*, David Nel·lo i Colom
- 1995** *Vull jugar!* Maria Jesús Bolta Bronchú
- 1996** *La noia del temps*, Eva Piquer i Vinent
- 1997** *Hola, Pep!* Jaume Cela i Ollé
- 1998** *Les històries perdudes*, Jordi Sierra i Fabra
- 1999** *Temporal a l'illot Negre*, Maria Àngels Bogunyà i Carulla
- 2000** *Ulisses, el corb*, Antoni Garcia Llorca
- 2001** Desierto
- 2002/3** *El rei dels senglars*, Antoni Garcia Llorca
- 2004** *El mar de la Tranquil·litat*, Josep Sampere i Martí
- 2005** *L'herència*, Jaume Cela i Ollé
- 2006** *La Torre*, Vicenç Villatoro i Lamolla
- 2007** *Les galetes del Saló de Te Continental*, Josep Maria Fonalleras i Codony
- 2008** *El meu carrer Bernat*, Romaní Cornet
- 2009** *El triomf d'en Polit Bonaveu*, Carles Sala i Vila
- 2010** *Set raons per estimar els meus pares*, Jaume Cela i Ollé
- 2011** *Tots els colors del camaleó*, Jordi Losantos Sistach
- 2012** *Les gallines del Batat i altres històries*, Victòria Tubau i Sala
- 2013** *La vergonyosa excusa de la hiena*, Maria Àngels Juanmiquel
- 2014** Desierto
- 2015** *El vol de l'oreneta*, David Cirici
- 2016** *La pel·lícula de la vida*, Maite Carranza
- 2017** Desierto
- 2018** *Jo, en Watson i l'armari de la Jacqueline*, Gemma Lienas
- 2019** *L'extraordinari cas dels objectes apareguts*, Teresa Guiluz

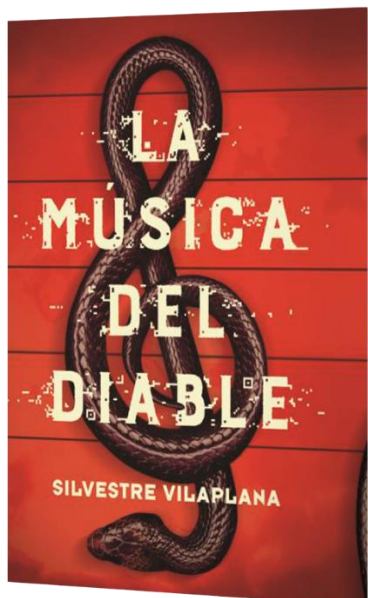
30a edició PREMIO DE LITERATURA JUVENIL GRAN ANGULAR

Silvestre Vilaplana ha ganado la XXX edición del premio de literatura juvenil **Gran Angular**, dotado con 11.000 euros, con la obra ***La música del diable***

Composición del jurado del Premio Gran Angular 2020: Marta Adell, librera; Emili Bayo, profesor y escritor; Mixa, booktuber; Josep Maria Cervera, director de **Cruïlla**, y Dolors Ortiz, editora de **Cruïlla**, que ha actuado, también, como secretaria.

Es una novela con un argumento muy trabajado y estructurado. Tiene gracia la simbiosis entre la peripecia vital de un gran músico con la del Fausto, de Goethe. La utilización de los códigos QR para poder llegar al desenlace da un toque de modernidad. (**Emili Bayo**, profesor y escritor)

Nos encontramos ante un libro que nos atraparà desde el primer momento, con una trama que podríamos calificar de "diabólica", en que el escritor nos traslada a ambientes y situaciones que nos hacen percibir una gran tensión. Siempre con la música como compañera de viaje, el que consigue es hacernos adentrar en una atmósfera *faustiana*. (**Josep Maria Cervera**, director de **Cruïlla**)



Sinopsis

El gran músico Lluç Erill ha desaparecido en circunstancias extrañas, y todo hace pensar que se ha suicidado echándose en el mar. Antes de desaparecer, el hombre dejó una carta con un mensaje misterioso. Se trata del primero de una larga lista de enigmas, que siempre son escritos crípticos acompañados de códigos QR que remiten a diferentes obras musicales. Y siempre con referencias al diablo.

Sara, la nieta del músico y el único familiar que le quedaba, con la ayuda de un viejo amigo del abuelo, intentará resolver los enigmas para descubrir la verdad. El que más inquieta Sara son las alusiones de los mensajes al hecho que ella corre peligro y la certeza que su abuelo estaba muy asustado antes de desaparecer. Pero ha empezado la carrera contrarreloj para salvar el que es más importante que la vida de Lluç Erill, y tiene que llegar hasta el final sea como fuere

Silvestre Vilaplana (Alcoi, 1969) es licenciado en Filología Catalana y profesor de secundaria. Ha cultivado la poesía, el ensayo y la narrativa para adultos y para jóvenes. En poesía ha ganado numerosos premios, como el Premio Nacional de Poesía Miguel Hernández o el premio Miquel Martí i Pol. En narrativa para adultos ha publicado, entre otros, *L'estany de foc* (Premi Blai Bellver), *El quadern de les vides perdudes* (Premi Alfons el Magnànim), *Un sepulcre de lletres minúscules* (Premi Millor Novel·la València Negra) i *Els óssos soterrats* (Premi Memorial Agustí Vehí - Vila de Tiana de Novel·la Negra). En narrativa para jóvenes ha escrito numerosas obras, como por ejemplo *La mirada d'Al-Azraq*, *Els dimonis de Pandora*, *Les urpes del diable*, *Les cendres del cavaller* (Premi ciutat d'Alzira y Premi de la Crítica Serra d'Or), *La frontera negra*, *Resurrecció* (Premi Crítica Samaruc), *La mèdiu* (Premi Serra d'Or), *Llibres amb perfum de sang* (Premi Crítica Samaruc) o *El triangle rosa* (Premi Bancaixa de Narrativa Juvenil y Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians). Algunas de sus obras han sido traducidas al castellano.



Palmarés **Gran Angular**

- 1990** *L'Estret del Temps*, Pere Pons i Clar
- 1991** *Què farem, què direm?* Pep Coll i Martí
- 1992** *El pes de la càrrega*, Francesc Sales i Coderch
- 1993** *Doble joc*, Antoni Dalmases i Pardo
- 1994** *Els arbres passaven ran de finestra*, Enric Larreula i Vidal
- 1995** *Les joies de la princesa berber*, Montserrat Beltran i Roca
- 1996** *El temps feliç*, Daniel Palomeras Casadejús
- 1997** *Jordi d'Urtx*, Octavi Egea i Climent
- 1998** *Els gegants adormits*, Jaume Cela i Ollé, i Jordi Magallón i Javierre
- 1999** *Els silencis de Derrís*, Bartomeu Cruells Fruitós
- 2000** *Hot Dogs*, Care Santos Torres
- 2001** *Un haiku per a l'Àlicia*, Francesc Miralles Contijoch
- 2002/3** Desierto
- 2004** *Els colors de la memòria*, Bernat i Daniel Romaní Cornet
- 2005** *Jo, el desconegut*, Antoni Dalmases i Pardo
- 2006** *Quan tot comença*, Pere Pons i Clar
- 2007** *El secret del bandoler*, Llorenç Capdevila i Roure
- 2008** *Canelons freds*, Anna Manso Munné
- 2009** Desierto
- 2010** Desierto
- 2011** *La gran O*, Santi Baró i Raurell
- 2012** *El Racó de Penèlope*, Pasqual Alapont Ramon
- 2013** *La balada del funicular miner*, Pau Joan Hernández
- 2014** *Fario*, Santi Baró
- 2015** *L'herència del vell pirata*, Llorenç Capdevila Roure
- 2016** *Allò de l'avi*, Anna Manso
- 2017** *La ciutat secreta del Toubkal*, Francesc Puigpelat
- 2018** *La segona vida del Marc*, David Nel·lo
- 2019** *Prop de les bombes*, Emili Bayo

Cruilla es un punto de encuentro de autores, ilustradores, editores y profesionales del sector que hacen posible la publicación de obras literarias y materiales didácticos de calidad para niños y jóvenes.

La identidad de **Cruilla** está arraigada a los valores de las empresas de **SM**. Queremos hacer aportaciones significativas a la educación y a la cultura para lograr el desarrollo integral de las personas y transformar la sociedad. Desde nuestro fuerte carácter identitario, orientado al **bien común** y al **cuidado de nuestros grupos de interés**, y con más de **80 años de experiencia**, queremos acompañar a la comunidad educativa en su proceso de transformación, en la **creación de la escuela del futuro**. Para lograr este propósito, desde las empresas ofrecemos **soluciones integrales para la escuela**, y propuestas culturales en los ámbitos de la **literatura infantil y juvenil** y la **religión**; y, a través de la **Fundación SM**, compartimos con la sociedad los beneficios generados por la actividad empresarial.

En **Cruilla** estamos comprometidos con un proyecto de educación integral de niños y adolescentes y con una propuesta real de servicio a todos los agentes educativos.