

7° básico a 2° medio



Lengua y Literatura



sm



Savla

Lengua y Literatura

La educación,
como la savia,
nutre,
hace crecer,
genera vida
y está en
constante
renovación.
La educación es
la savia nueva
que alimenta
el futuro

Bienvenidos a  **Savia**



Índice

- 04** **Así es Savia**
Desarrollo del pensamiento de calidad
- 06** **Así es Savia**
Compromiso y participación de los estudiantes
- 08** **Así es Savia**
Proyecto de vida
- 10** Ejes de Lengua y Literatura Savia
- 18** Savia digital
- 28** Apoyo para el docente
- 32** Temario textos 7° básico a 2° medio



Así es Savia

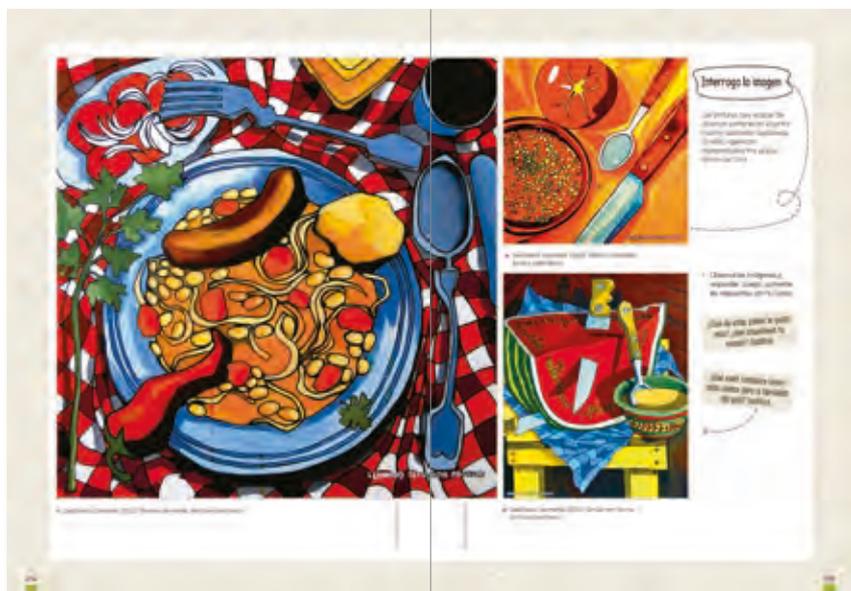


**Desarrollo del
pensamiento de calidad**

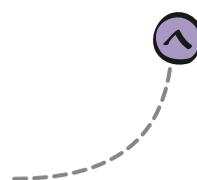


Entregar a las y los estudiantes las herramientas adecuadas para organizar, profundizar y reflexionar sobre sus conocimientos e ideas los ayudará a conseguir un aprendizaje eficaz y la posibilidad de seguir aprendiendo de forma autónoma durante toda la vida.

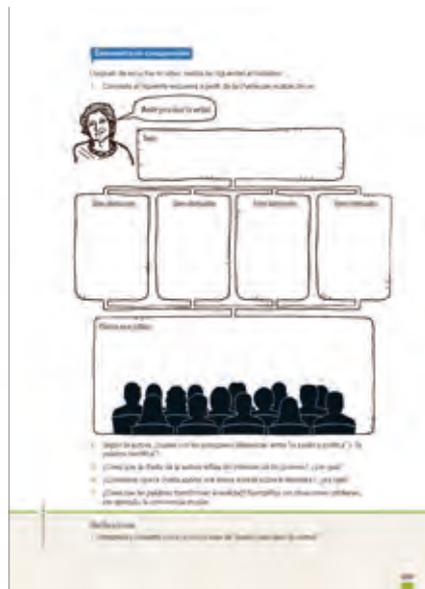
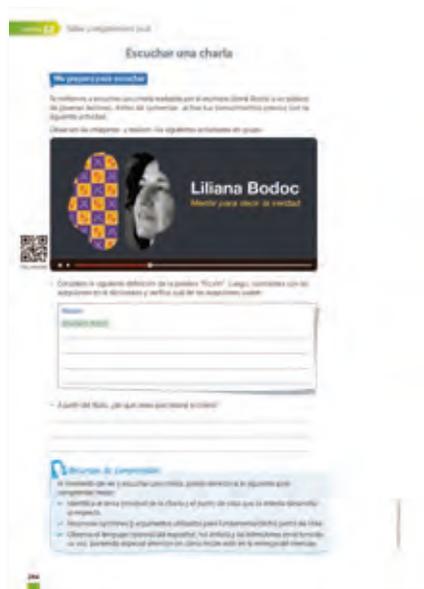
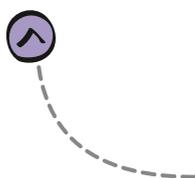
Actividades para abrir la mirada



Estrategias de pensamiento visible



Estrategias de análisis e interpretación



Estrategias de organización de la información





Así es Savia



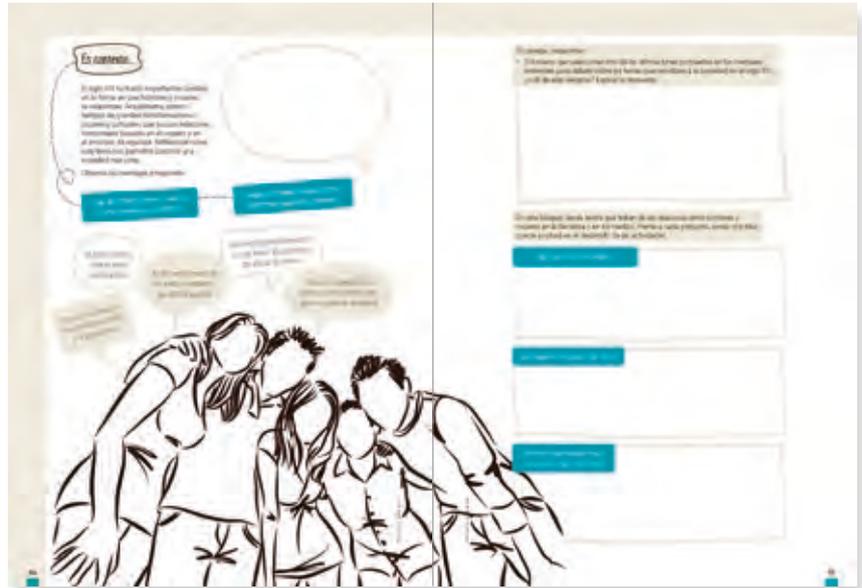
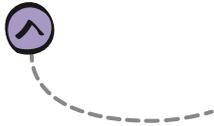
**Compromiso y
participación de los
estudiantes**



Todos los estudiantes son distintos: tienen diferentes intereses, estilos de aprendizaje y maneras de pensar, relacionarse y trabajar. Por lo tanto, se requiere de tipos de trabajo que respondan a esta diversidad.

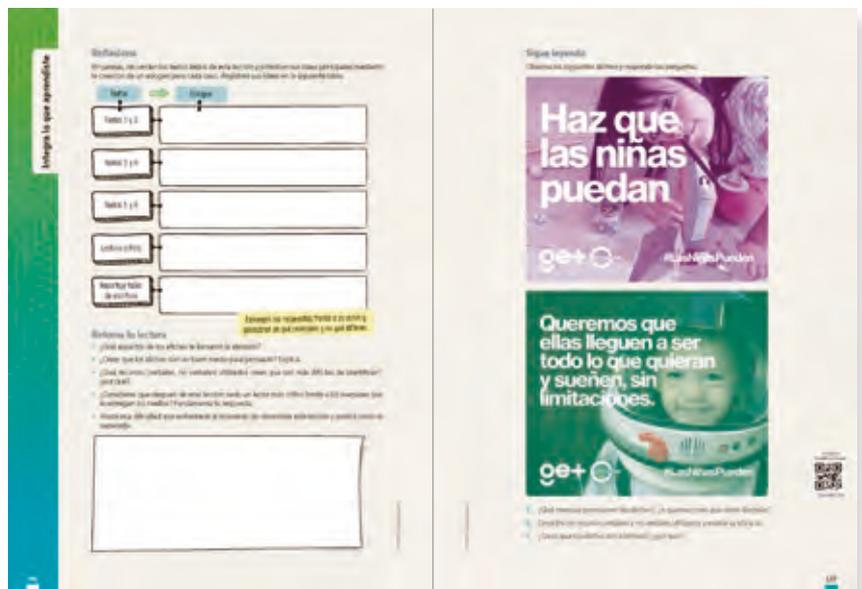
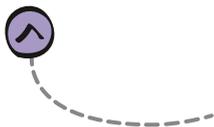
Trabajo con otros

Instancias de trabajo que promueven la reflexión y el desarrollo del pensamiento crítico a través de actividades o preguntas cuyo objetivo es la puesta en común de ideas, argumentos y posturas sobre diversos temas.



Evaluación para el aprendizaje

Actividades centradas en la aplicación y transferencia del aprendizaje a diversas situaciones y contextos. Buscan reunir información sobre cuánto y cómo se ha aprendido para que cada estudiante se haga cargo de su propio proceso.



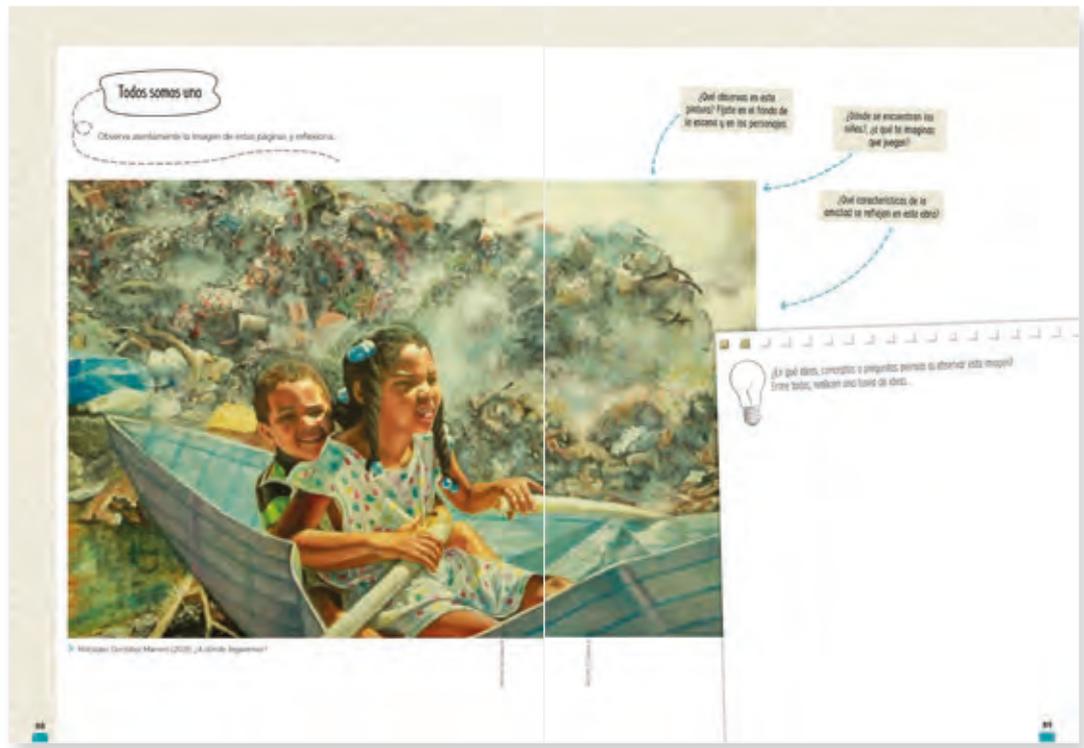


Así es Savia



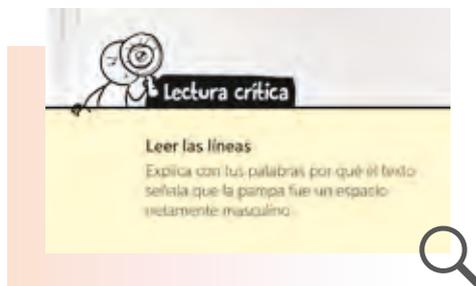
Proyecto de vida





Pensamiento crítico y creativo

En el contexto actual, los y las estudiantes necesitan desarrollar habilidades críticas que les permitan orientarse en la marea de información a la que se ven expuestos, de esta forma, aprenden a pensar por sí mismos y a evaluar sus propias creencias. En paralelo, requieren la capacidad de pensar fuera de los esquemas preconcebidos, combinando el pensamiento riguroso y la intuición para enfrentar la incertidumbre y adaptarse al cambio. Estas dos habilidades, combinadas, serán fundamentales en el desarrollo de un proyecto de vida plena y responsable.





Ejes Savia Lengua y Literatura



- Contextos significativos
- Pensamiento crítico y metacognitivo
- Uso de TICS



Lengua y Literatura



Lectura

Contextualización

Para una lectura comprensiva es necesario un **contexto significativo**. Antes de leer, se activan los aprendizajes previos de los y las estudiantes con actividades que apuntan a habilidades, conceptos o actitudes, así como a su conocimiento de mundo. Además, se les entrega la información previa necesaria para comprender e interpretar las lecturas.



Motivación

Para cultivar el gusto por la lectura de los alumnos y las alumnas, el trabajo de Lectura se apoya en **referentes visuales y audiovisuales**, para hacer patente a los y las estudiantes la continuidad entre estos lenguajes y la lectura tradicional.



Comprensión y producción oral

Actividades diseñadas con espacio para intervención activa.



Los **formatos audiovisuales** están cada vez más presentes en la sociedad. Por este motivo, los y las estudiantes desarrollan en estas páginas las habilidades necesarias para su análisis y evaluación.

Unidad 2 Taller de comprensión oral

Escuchar una opinión

Producción oral comprensiva

Te invitamos a escuchar una opinión de Benito Serrano. En ella, menciona aspectos referentes a la política y al desarrollo en Chile. Antes de verlo, habla con alguien a propósito para activar los conocimientos previos.



Benito Serrano
Benito Serrano es un periodista chileno que escribe y produce contenido sobre política y actualidad. Su trabajo se centra en el análisis y la opinión sobre los acontecimientos políticos y sociales de Chile.

1. ¿Qué es la función del autor? ¿Cuál es el fin de este contenido?

2. ¿Qué es el efecto de los datos de contexto que se han brindado? ¿Cómo se relaciona con el texto para contextualizarlo?

3. ¿En qué se diferencia la opinión de la información?

4. En pareja, añaden el título a la frase:
¿Qué opinamos nosotros? ¿Por qué? ¿Cómo se relaciona con el texto?

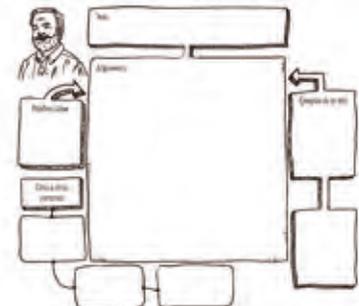
Actividad de comprensión

Mientras escuchas la opinión, toma apuntes de los datos presentados. Para ello, responde con tus propias palabras:

- ¿Qué opinas sobre el país? ¿Por qué? ¿Cómo se relaciona con el texto?
- ¿Qué opinas sobre el desarrollo en Chile? ¿Por qué? ¿Cómo se relaciona con el texto?
- ¿Qué opinas sobre la política en Chile? ¿Por qué? ¿Cómo se relaciona con el texto?

Actividad de comprensión

1. Con tu opinión, completa el cuadro, considerando los aspectos que mencionas y los datos de contexto que se brindaron en el video de Benito Serrano y completa el formato de opinión. Luego, comenta con alguien con qué opinas sobre el país.



2. ¿Qué es la función del autor? ¿Cuál es el fin de este contenido?

3. ¿Qué es el efecto de los datos de contexto que se han brindado? ¿Cómo se relaciona con el texto para contextualizarlo?

4. ¿En qué se diferencia la opinión de la información?

5. En pareja, añaden el título a la frase:
¿Qué opinamos nosotros? ¿Por qué? ¿Cómo se relaciona con el texto?

Reflexión

¿Qué opinas sobre el país? ¿Por qué? ¿Cómo se relaciona con el texto?

Reflexión

Sección destinada al desarrollo del **pensamiento creativo** y **metacognitivo**, que puede aparecer en cualquier momento del Texto del estudiante.



Unidad 3 Taller de producción oral

Participar en un debate

¿Cómo que las opiniones de opinión son útiles a la información que se brinda? ¿Por qué? ¿Cómo se relaciona con el texto para contextualizarlo? ¿En qué se diferencia la opinión de la información?



Objetivos de aprendizaje

1. Participar en un debate, exponiendo y argumentando sus ideas, escuchando y respetando las opiniones de los demás.

2. Escuchar y comprender las opiniones de los demás, respetando sus ideas y sus argumentos.

3. Escuchar y comprender las opiniones de los demás, respetando sus ideas y sus argumentos.

4. Escuchar y comprender las opiniones de los demás, respetando sus ideas y sus argumentos.

Actividad de comprensión

Mientras escuchas la opinión, toma apuntes de los datos presentados. Para ello, responde con tus propias palabras:

- ¿Qué opinas sobre el país? ¿Por qué? ¿Cómo se relaciona con el texto?
- ¿Qué opinas sobre el desarrollo en Chile? ¿Por qué? ¿Cómo se relaciona con el texto?
- ¿Qué opinas sobre la política en Chile? ¿Por qué? ¿Cómo se relaciona con el texto?

Reflexión

¿Qué opinas sobre el país? ¿Por qué? ¿Cómo se relaciona con el texto?

Actividad de comprensión

Mientras escuchas la opinión, toma apuntes de los datos presentados. Para ello, responde con tus propias palabras:

- ¿Qué opinas sobre el país? ¿Por qué? ¿Cómo se relaciona con el texto?
- ¿Qué opinas sobre el desarrollo en Chile? ¿Por qué? ¿Cómo se relaciona con el texto?
- ¿Qué opinas sobre la política en Chile? ¿Por qué? ¿Cómo se relaciona con el texto?

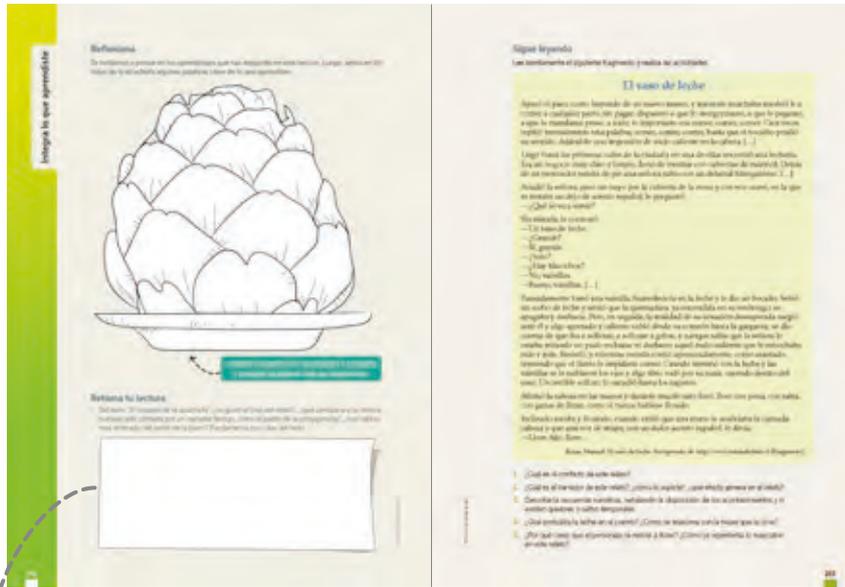
Reflexión

¿Qué opinas sobre el país? ¿Por qué? ¿Cómo se relaciona con el texto?

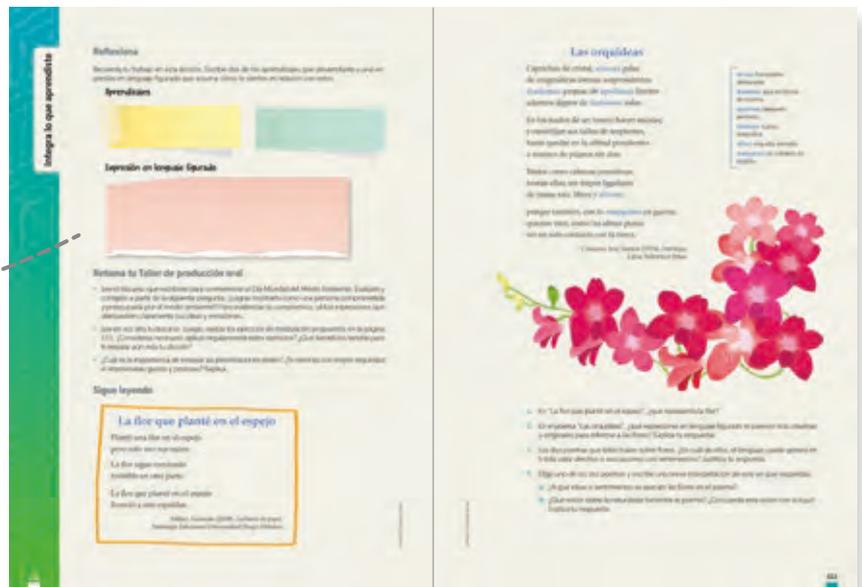
Dialogar, exponer o argumentar en público son habilidades necesarias para desarrollarse en el mundo adulto. Por lo tanto, deben ser trabajadas desde la escuela. En este sentido, entendemos que es necesario contar con actividades y páginas estimulantes, que enfrenten a alumnas y alumnos a situaciones de comunicación desafiantes y actuales.

Integra lo que aprendiste

Actividades para apropiarse los aprendizajes de la lección. Orientadas a visibilizar los procesos de **pensamiento metacognitivo** de los y las estudiantes.



Actividades desarrolladas con espacio para intervención activa.





Savia digital



SM Conecta 3.0



SM Conecta 3.0: Componentes

Entorno de trabajo personal que permite integrar herramientas del mundo digital con dinámicas de aula, poniéndolas al servicio del aprendizaje.



Recursos didácticos

En SM Conecta 3.0, los profesores podrán descargar y trabajar con el material asociado al proyecto: **planificaciones**, **fichas de trabajo**, **solucionarios** y **programas de innovación pedagógica**, entre otros.



Herramientas de gestión

En SM Conecta 3.0, los profesores podrán **personalizar contenidos**, clases y recursos propios para trabajar en forma óptima con sus estudiantes. Además, podrá compartir este material a través de distintos módulos.



Evaluaciones

Para cada una de las lecciones del texto, la plataforma entrega un **conjunto de evaluaciones** con sus respectivas tablas de especificaciones. Además, se incluyen pruebas anuales tipo **SIMCE** o **PSU**.



Generador de evaluaciones

Ser parte de SM Conecta 3.0 implica disponer de una herramienta que permite al docente crear evaluaciones adecuadas al nivel de avance de sus estudiantes. Principalmente, se compone de un **banco de preguntas**, **evaluaciones por área** y **seguimiento de resultados**.



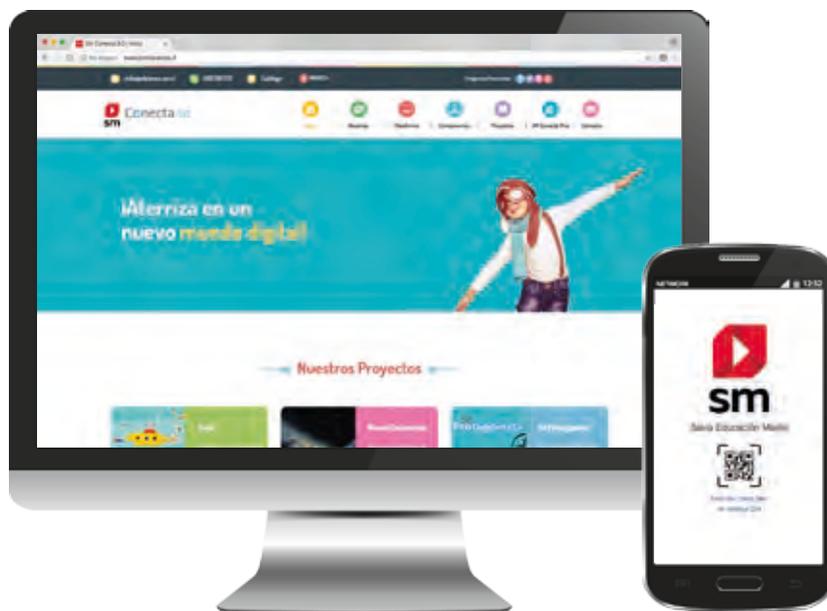
APPS educativo

Es un conjunto de aplicaciones interactivas, desarrolladas con el fin de complementar y consolidar el trabajo en el aula, basándose en distintos Objetivos de aprendizaje de cada área curricular.



Reportabilidad

Con el fin de hacer un seguimiento del uso de SM Conecta 3.0, **Savia digital genera informes** a petición de los profesores usuarios sobre las distintas interacciones en la plataforma: accesos, documentos subidos, descargas, uso de *apps*, entre otros.



SM Conecta 3.0: Plataforma

Mediante un fácil acceso y navegabilidad, los profesores podrán acceder a sus libros digitales, subir documentos y crear equipos para las distintas actividades que planifique.

Mis clases

Crea clases por cada libro que utilices y haz un seguimiento de la actividad de tus estudiantes en la plataforma.

Mis documentos

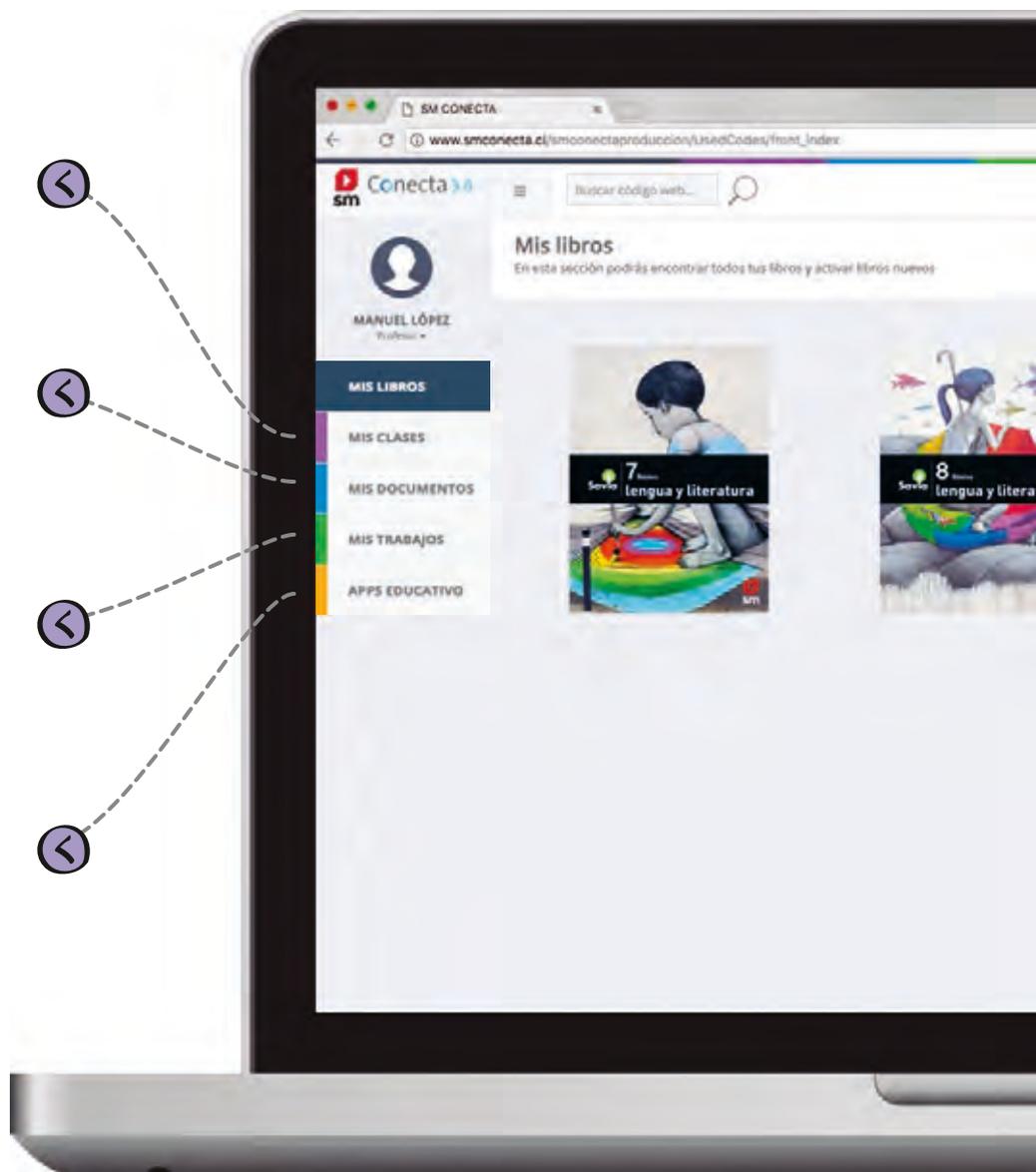
Carga documentos y compártelos con tus alumnos y alumnas. También podrás adjuntar los documentos cargados en los trabajos que quieras crear.

Mis trabajos

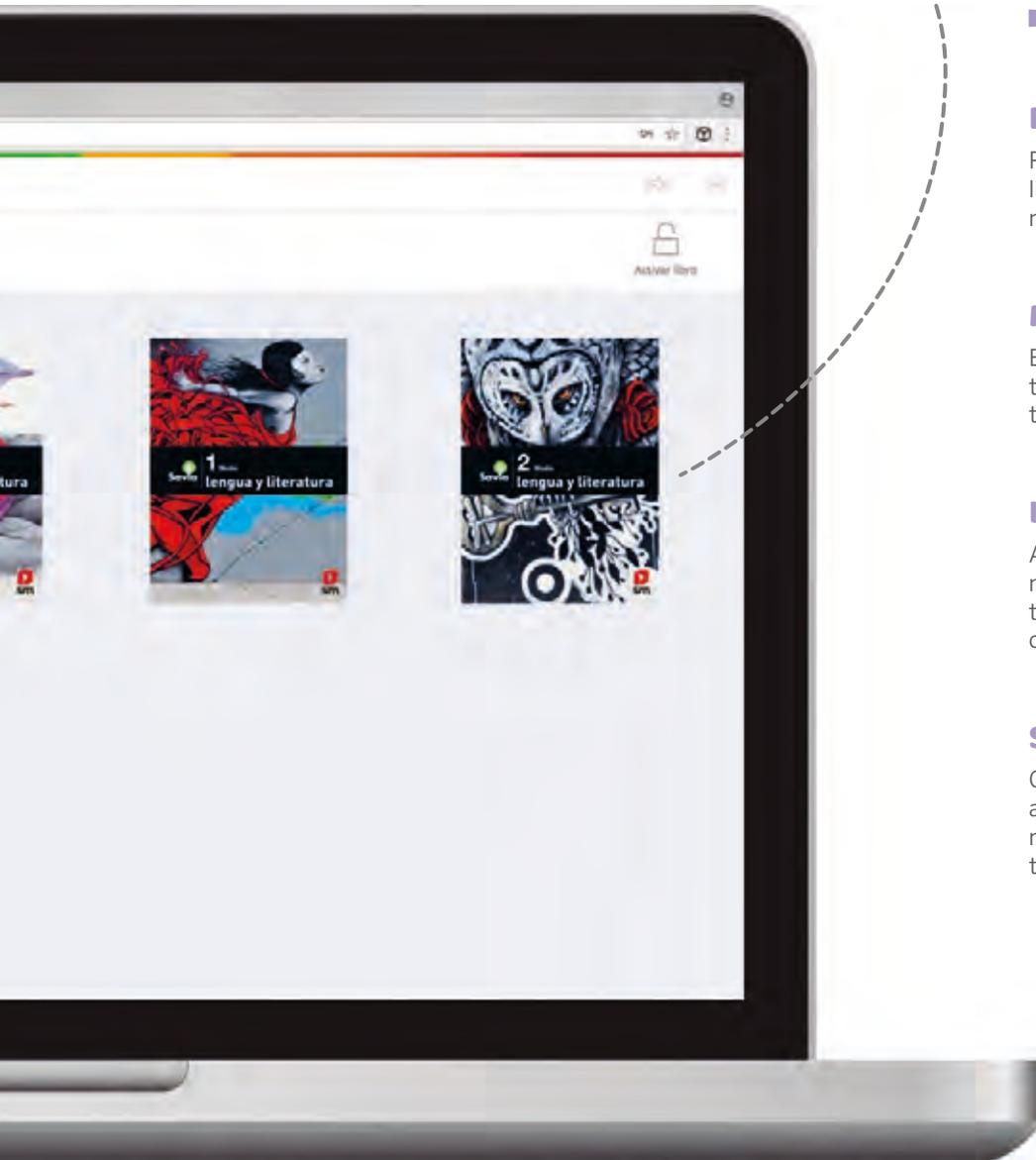
Asigna trabajos a tus estudiantes adjuntando archivos desde tu computador o documentos cargados en la plataforma.

APPS Educativo

Expande los diversos contenidos vistos en clases con una selección de herramientas para distintas áreas y niveles.



Los libros digitales cuentan con una serie de opciones de personalización que permiten al usuario enriquecerlos a medida que los trabaja. Con estas opciones puedes **crear anotaciones**, **destacar información**, **agregar enlaces**, etc.



Notificaciones

Permite recibir alertas acerca de actualizaciones, trabajos asignados o documentos y herramientas compartidos.

Mis mensajes

Envía mensajes o recordatorios de trabajos o tareas asignadas a tus estudiantes de manera fácil y rápida.

Libro digital

Accede a tus libros activados en formato digital y a sus respectivas actividades interactivas y recursos complementarios.

Súper Equipos

Crea y guarda equipos de trabajo al azar, asigna tareas o comparte documentos con los integrantes de los distintos grupos.

SM Conecta 3.0: Libro Digital



Menú

Explora las páginas y unidades del proyecto mediante este menú de búsqueda.

Selección

Selecciona elementos creados por ti sobre las páginas del texto.

Arrastra

Desplaza la página del proyecto para facilitar su lectura.

Dibuja

Crea líneas y formas para destacar o unir elementos.

Texto

Inserta textos para resolver ejercicios.

Destaca

Destaca o subraya textos importantes para resumir o resaltar información relevante.

Subraya

Subraya palabras del texto para facilitar su comprensión.

Tacha

Tacha palabras del texto para facilitar su comprensión.

Notas

Crea notas para insertar recordatorios o información importante.

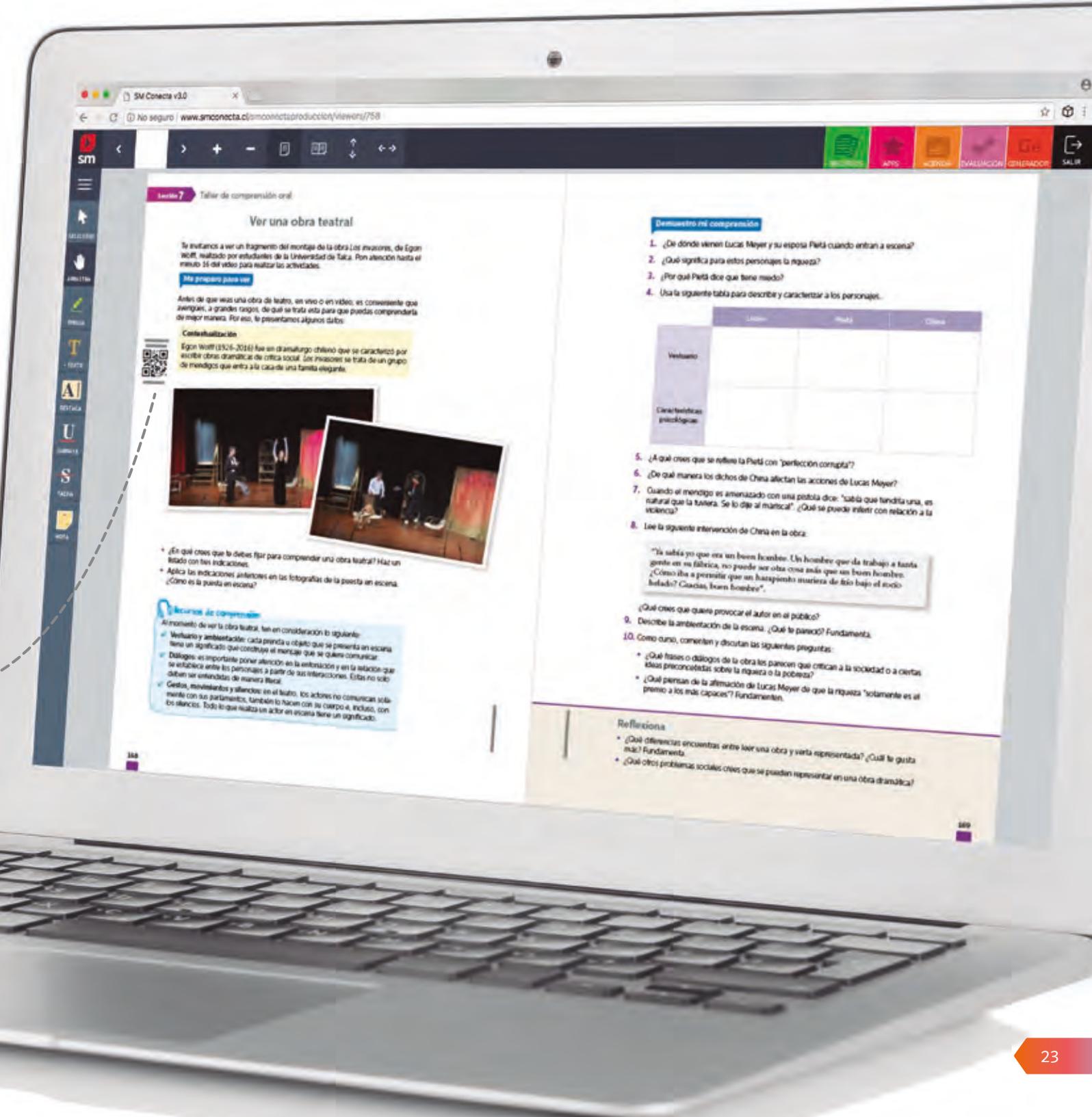


Los Textos de Savia digital contienen códigos QR con información complementaria a la cual se podrá acceder mediante una aplicación web o directamente haciendo clic en el código.





Estos iconos permiten acceder a los distintos tipos de recursos del proyecto: información curricular, programas de innovación, evaluaciones, generador de evaluaciones, aplicaciones para el aprendizaje y enlaces web en general.



Actividad 7 Taller de comprensión oral

Ver una obra teatral

Te invitamos a ver un fragmento del montaje de la obra *Los Invidiosos*, de Egon Wolff, realizado por estudiantes de la Universidad de Talca. Pon atención hasta el minuto 16 del video para realizar las actividades.

No prepares para ver

Antes de que veas una obra de teatro, en vivo o en video, es conveniente que avengas, a grandes rasgos, de qué se trata esta para que puedas comprenderla de mejor manera. Por eso, te presentamos algunos datos:

Contextualización

Egon Wolff (1926-2016) fue un dramaturgo chileno que se caracterizó por escribir obras dramáticas de crítica social. *Los Invidiosos* se trata de un grupo de mendigos que entra a la casa de una familia elegante.



- ¿En qué cosas que te debes fijar para comprender una obra teatral? Haz un listado con tus indicaciones.
- Aplica las indicaciones anteriores en las fotografías de la puesta en escena. ¿Cómo es la puesta en escena?

Recursos de comprensión

- Al momento de ver la obra teatral, ten en consideración lo siguiente:
 - **Vestuario y ambientación:** cada prenda u objeto que se presenta en escena tiene un significado que contribuye al mensaje que se quiere comunicar.
 - **Diálogos:** es importante poner atención en la entonación y en la relación que se establece entre los personajes a partir de sus interacciones. Estas no solo deben ser entendidas de manera literal.
 - **Gestos, movimientos y silencios:** en el teatro, los actores no comunican solamente con sus parlamentos, también lo hacen con su cuerpo e, incluso, con los silencios. Todo lo que realiza un actor en escena tiene un significado.

Demuestro mi comprensión

1. ¿De dónde vienen Lucas Meyer y su esposa Petrá cuando entran a escena?
2. ¿Qué significa para estos personajes la riqueza?
3. ¿Por qué Petrá dice que tiene miedo?
4. Usa la siguiente tabla para describir y caracterizar a los personajes.

	Lucas	Petrá	China
Vestuario			
Características psicológicas			

5. ¿A qué crees que se refiere la Petrá con "perfección corrupta"?
6. ¿De qué manera los dichos de China afectan las acciones de Lucas Meyer?
7. Cuando el mendigo es amenazado con una pistola dice: "sabía que tendría una, es natural que la tuviera. Se lo dije al mártir". ¿Qué se puede inferir con relación a la violencia?
8. Lee la siguiente intervención de China en la obra:

"¿Ya sabías yo que era un buen hombre. Un hombre que da trabajo a tanta gente en su fábrica, no puede ser otra cosa más que un buen hombre. ¿Cómo iba a permitir que un bastardo muriera de frío bajo el toldo helado? Cuidas, buen hombre".

9. ¿Qué crees que quiere provocar el autor en el público?
9. Describe la ambientación de la escena. ¿Qué te parece? Fundamenta.
10. Como curso, comenten y discutan las siguientes preguntas:
 - ¿Qué frases o diálogos de la obra los parecen que critican a la sociedad o a ciertas ideas preconcebidas sobre la riqueza o la pobreza?
 - ¿Qué piensan de la afirmación de Lucas Meyer de que la riqueza "solamente es el premio a los más capaces"? Fundamenta.

Reflexiona

- ¿Qué diferencias encuentras entre leer una obra y verla representada? ¿Cuál te gusta más? Fundamenta.
- ¿Qué otros problemas sociales crees que se pueden representar en una obra dramática?



APPS



Organizador
de debates



Juegos de
lenguaje



Plataforma
escritura creativa



Personajes tipo



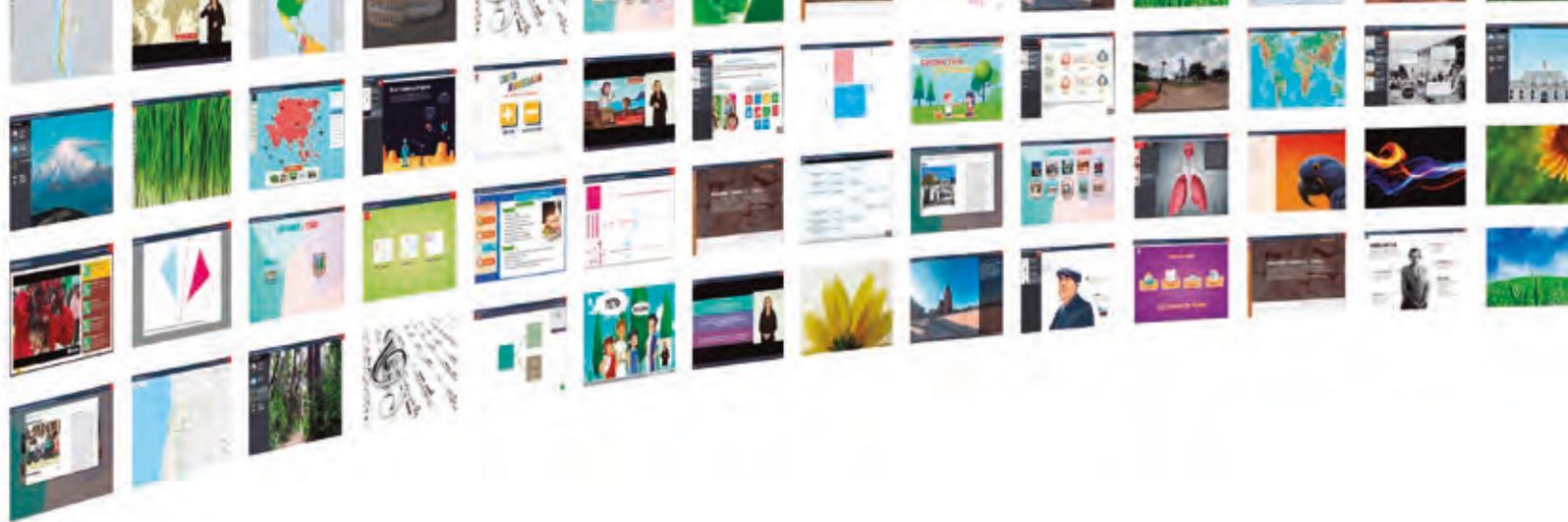
Generador de
publicidad



Diccionario



Mapas mentales



SM Conecta 3.0: APPS Educativo

Para cada área y nivel se han desarrollado distintas herramientas interactivas con el fin de apoyar diversos objetivos de aprendizaje (OA), donde la tecnología pasa a ser de gran ayuda para las generaciones más digitales.



Pasapalabras



Banco de ejemplos



Atlas de autores



Generador de cómics



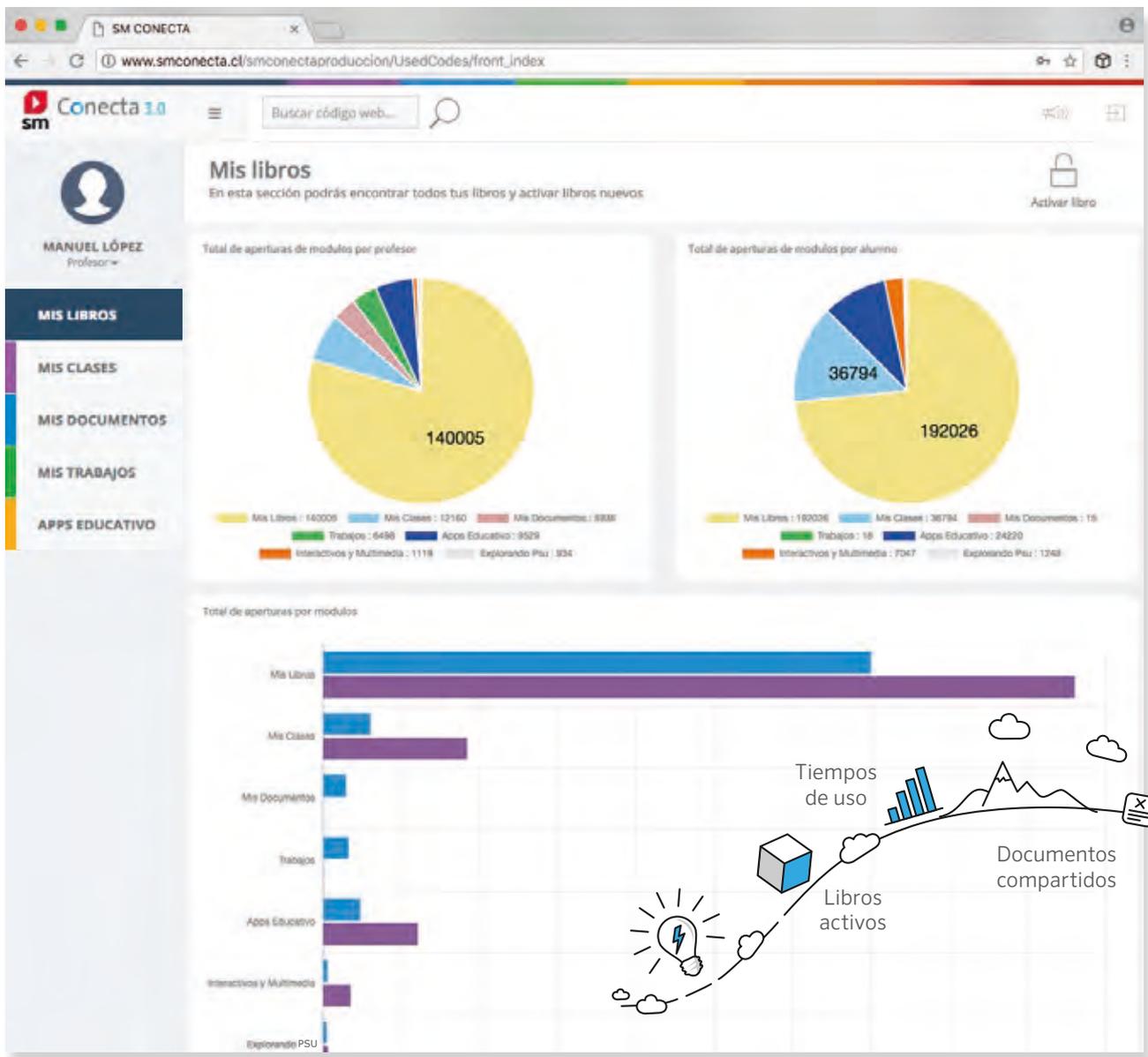
Banco de videos



Audioteca

SM Conecta 3.0: Reportabilidad

En SM Conecta 3.0 damos acceso a la información de las distintas estadísticas que se obtienen de la plataforma y que permiten monitorear y hacer las mejoras o ajustes que correspondan: tiempos de uso, documentos compartidos, clases creadas, grupos creados, entre otros.



Aplicación web para la evaluación

Con el fin de facilitar la corrección de las evaluaciones y hacer este proceso cada vez más expedito, hemos incorporado el uso de los teléfonos inteligentes (smartphones). De este modo, en tiempos relativamente cortos, se tendrá la información por estudiante o por sala, según las tablas de especificaciones que SM ha definido.

HOJA DE RESPUESTAS

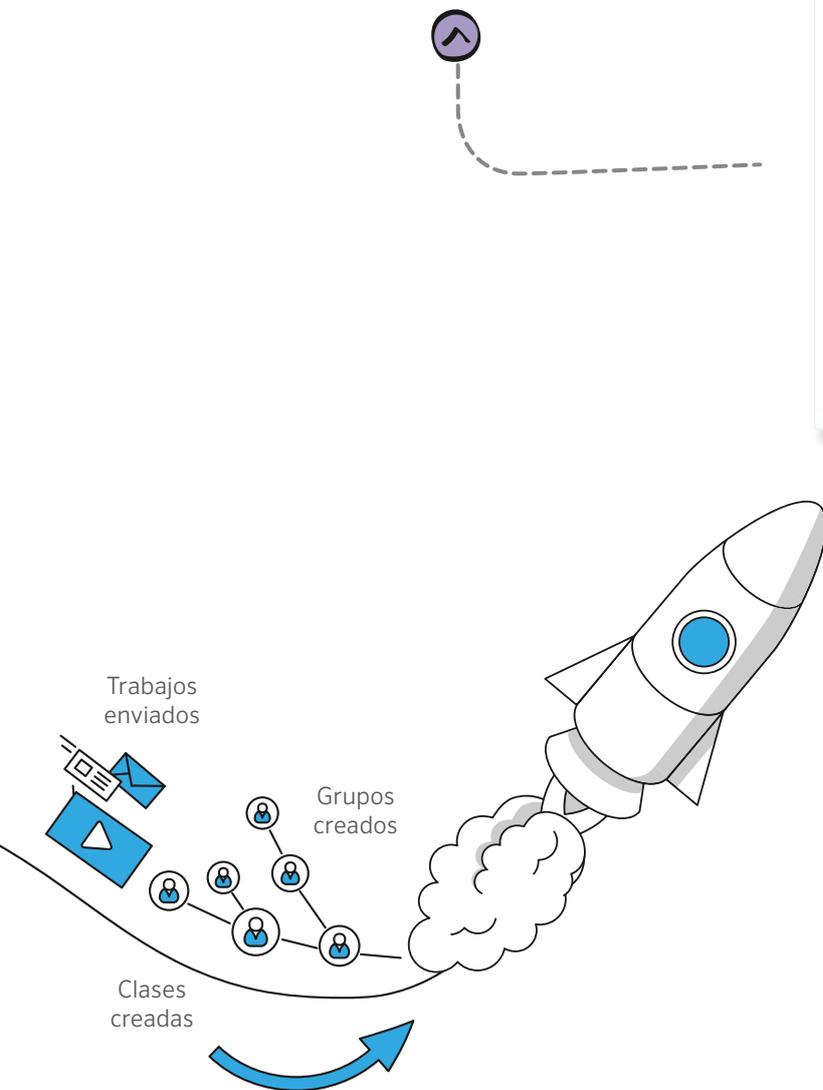
NOMBRE DEL ALUMNO: _____

NÚMERO DEL ALUMNO: _____

ESCRIBIR PRIMER DÍGITO → ○ 0 ○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4 ○ 5 ○ 6 ○ 7 ○ 8 ○ 9

ESCRIBIR SEGUNDO DÍGITO → ○ 0 ○ 1 ○ 2 ○ 3 ○ 4 ○ 5 ○ 6 ○ 7 ○ 8 ○ 9

	A	B	C	D	E		A	B	C	D	E		A	B	C	D	E
1.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
2.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
3.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
4.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
5.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
6.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
7.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
8.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
9.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
10.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
11.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
12.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
13.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
14.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
15.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
16.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
17.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
18.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
19.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
20.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
21.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
22.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
23.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
24.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
25.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
26.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
27.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
28.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
29.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
30.	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○





**Apoyo para
el docente**



Material para el docente



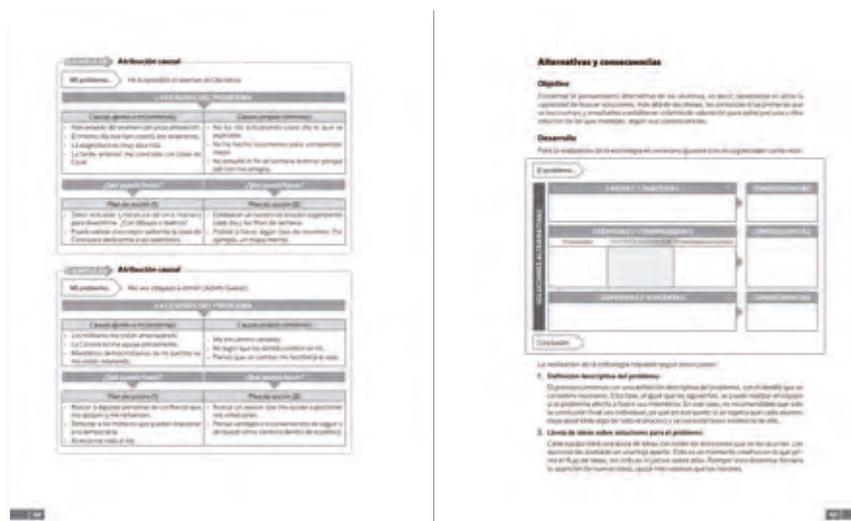
Savia es un proyecto construido desde las aulas, que busca apoyar tu labor como docente y responder a las necesidades de las distintas disciplinas a partir de recursos y estrategias que promueven la participación de las y los estudiantes.

Te apoyamos con recursos para enriquecer y preparar tu clase. Estos materiales te serán útiles para atender a la diversidad de tus estudiantes, para evaluar sus aprendizajes y para integrar nuevas metodologías al aula.

Programas para integrar nuevas metodologías al aula

Aprender a pensar

Proponemos algunas estrategias del pensamiento y organizadores gráficos que permiten a las y los estudiantes profundizar, organizar, y reflexionar sobre sus conocimientos e ideas. Esto los ayudará a conseguir esa verdadera comprensión y a continuar aprendiendo de forma autónoma.



Trabajo de proyecto. Diseña el cambio

El movimiento *Design for Change* pone el acento en la calidad del aprendizaje y en el bienestar personal, con el propósito de empoderar a las y los estudiantes y orientarlos a mejorar su entorno. Para ello, parte de la premisa “*doing good and doing well*” (haciendo el bien y haciéndolo bien) con una metodología basada en el *design thinking* o pensamiento de diseño.

En este contexto, tus estudiantes podrán trabajar en la generación y el desarrollo de proyectos cuyo propósito es solucionar problemas que afectan a la comunidad.



Aprendizaje cooperativo

Planteamos el uso de una selección de estructuras cooperativas para aprender y construir entre todos el conocimiento.



3 Metacognición
Javier Bianchi

La metacognición tiene como objetivo el conocimiento profundo de sus actitudes y capacidades personales, para mejorarlas y potenciarlas. Esto implica tener conciencia de los propios procesos cognitivos y de aprendizaje, así como de los recursos que se utilizan para aprender. La metacognición es un proceso que se desarrolla a lo largo de la vida y que puede ser enseñado y aprendido.

El aprendizaje cooperativo es un método de enseñanza que busca el desarrollo de habilidades sociales y académicas a través del trabajo en equipo. Este método se basa en la interacción y el apoyo mutuo entre los estudiantes, lo que les permite aprender de manera más efectiva y significativa.

El aprendizaje cooperativo es un método de enseñanza que busca el desarrollo de habilidades sociales y académicas a través del trabajo en equipo. Este método se basa en la interacción y el apoyo mutuo entre los estudiantes, lo que les permite aprender de manera más efectiva y significativa.

Check list

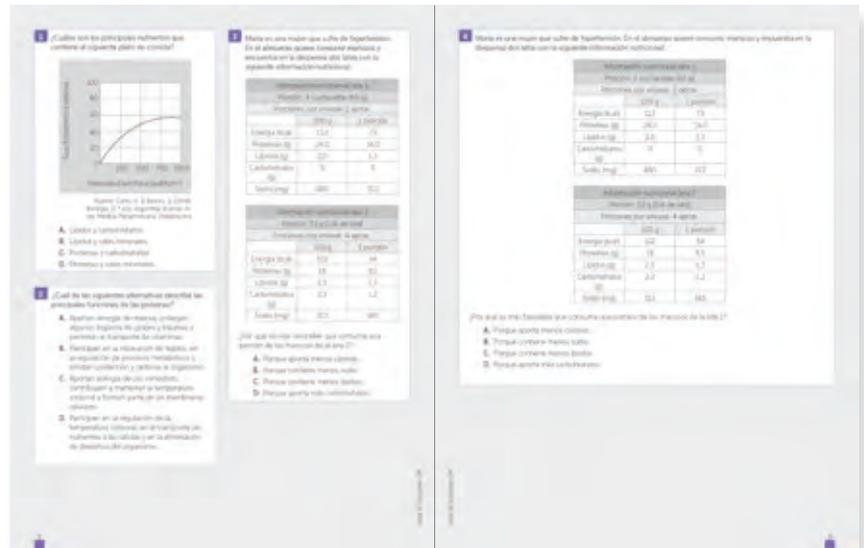
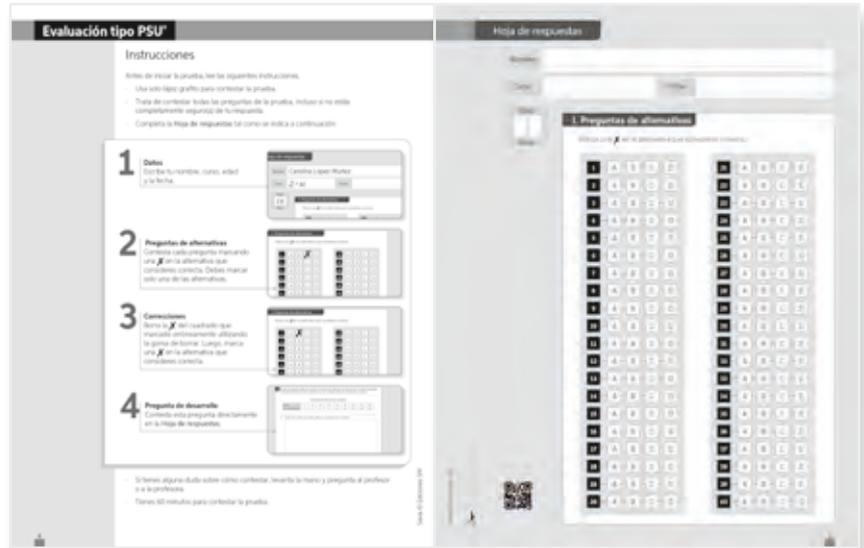
¿Entendí el tema?
Trabajé en equipo?
¿Trabajé en equipo?
¿Trabajé en equipo?
¿Trabajé en equipo?

Check list Presentación (ejemplo)

¿El tema es interesante?
¿El grupo trabajó bien?
¿El grupo trabajó bien?
¿El grupo trabajó bien?

Evaluaciones

A través de distintas propuestas de evaluación, podrás tener información sobre los avances de tus estudiantes.



Temario Lengua y Literatura 7° básico

1 BLOQUE

Lección 1

Leer: novela y reportaje
Personajes
Ver un video informativo

Lección 2

Leer: cuento
Acción y estilos narrativos
Escribir un cuento

Lección 3

Leer textos de los medios y un cuento
Propósitos comunicativos; Hecho y opinión
Participar en un foro

2 BLOQUE

Lección 4

Leer: novela y poema
Disposición de los hechos en el relato
Comprender un cortometraje

Lección 5

Leer y ver: críticas de cine
Tesis y argumentos
Escribir una crítica

Lección 6

Leer: reportaje, textos discontinuo y cuento
Elementos del texto discontinuo
Participar en una exposición

3 BLOQUE

Lección 7

Leer: poesía popular y cómic
Elementos de la poesía popular
Ver un video musical

Lección 8

Leer: romances
Elementos del romance
Escribir un artículo informativo

Lección 9

Leer: poemas y afiches
El lenguaje poético
Crear un video informativo

4 BLOQUE

Lección 10

Leer: mitos e historietas
Analizar relatos mitológicos
Ver un documental

Lección 11

Leer: texto dramático
El género dramático y la obra teatral
Escribir un artículo

Lección 12

Leer: mito, cuento y poema
Herramientas de interpretación
Participar en un debate

Temario Lengua y Literatura 8° básico

1 BLOQUE

Lección 1

Leer: novela y reportaje
Acciones, personajes y conflicto en el relato
Ver un reportaje

Lección 2

Leer: epopeya y cómic
Elementos de la epopeya
Disertar

Lección 3

Leer: reportaje y afiche
Textos informativos: propósitos explícitos e implícitos
Escribir un reportaje+

2 BLOQUE

Lección 4

Leer: poema y reportaje
Efectos del lenguaje figurado
Emitir un discurso

Lección 5

Leer: textos argumentativos y cuento
Elementos de los textos argumentativos
Escribir una carta al director

Lección 6

Leer: poemas y novela
Efectos de las repeticiones en los poemas
Escuchar una canción

3 BLOQUE

Lección 7

Leer: texto dramático y texto argumentativo
Conflicto dramático, acción y personajes
Ver una obra teatral

Lección 8

Leer: ensayo y entrevista
Hecho y opinión
Escribir una crítica

Lección 9

Leer: comedia e infografía
Elementos de la comedia
Representar una obra teatral

4 BLOQUE

Lección 10

Leer: cuento y texto informativo
El tiempo en la narración
Escribir un cuento

Lección 11

Leer: divulgación científica y cuento
Analizar y evaluar textos de los medios
Ver un documental

Lección 12

Leer: cuentos y texto de opinión
Los personajes tipo
Participar en un debate

Temario Lengua y Literatura 1º medio

1 BLOQUE

Lección 1

Leer: novela y artículo informativo
Comprender obras literarias
Escuchar una entrevista

Lección 2

Leer: textos argumentativos,
canción y mural
Analizar tesis y argumentos
Escuchar una opinión

Lección 3

Leer: texto dramático y reportaje
Analizar el conflicto dramático y
los personajes
Escribir un comentario literario

2 BLOQUE

Lección 4

Leer: texto dramático y artículo
informativo
Elementos de la puesta en escena
Ver y escuchar una puesta en
escena

Lección 5

Leer: texto argumentativo,
propaganda y entrevista
Propaganda y persuasión
Escribir un reportaje

Lección 6

Leer: poemas y reportaje
Analizar poemas
Participar en un debate

3 BLOQUE

Lección 7

Leer: cuento, cómic y texto
informativo
Comprender obras del
Romanticismo
Escribir y dibujar un cómic

Lección 8

Leer: textos argumentativos
Analizar textos argumentativos
Exponer sobre un tema

Lección 9

Leer: tragedias y crítica teatral
La tragedia y los problemas
humanos
Escuchar y ver un monólogo

4 BLOQUE

Lección 10

Leer: cuento y ensayo
Tipos de narrador. Alteraciones
temporales
Escribir un ensayo

Lección 11

Leer: poemas y artículo de opinión
Fondo y forma en poesía. Figuras
de repetición y orden
Exponer a partir de una
investigación

Lección 12

Leer: Novela y texto informativo
Analizar personajes. Formas de
caracterización
Escuchar una charla

Temario Lengua y Literatura 2° medio

1 BLOQUE

Lección 1

Leer: cuento
Elementos de la narración. El cuento latinoamericano

Lección 2

Leer: cuento y discurso
El narrador y la focalización.
Caracterizar al narrador
Escribir un relato

Lección 3

Leer: textos informativos
Elementos de los textos informativos
Ver un reportaje

Lección 4

Leer: Novela gráfica y
Recursos narrativos: tiempo, nivel
Exponer sobre un tema

2 BLOQUE

Lección 5

Leer: Texto argumentativo
Analizar textos argumentativos.
Contraargumentación

Lección 6

Leer: poemas
Lenguaje poético. Actitudes líricas. Tipos de figuras
Ver un documental

Lección 7

Leer: Textos argumentativos, reportaje y poemas
Recursos argumentativos: modalización y figuras
Participar en un diálogo

Lección 8

Leer: novelas
Analizar relaciones intertextuales
Escribir un texto informativo

3 BLOQUE

Lección 9

Leer: texto dramático y texto informativo
Lenguaje dramático y puesta en escena
Participar en un debate

Lección 10

Leer: Propaganda y narración
Recursos verbales y no verbales de la propaganda
Ver y analizar propaganda

Lección 11

Leer: poema y texto interpretativo
Análisis e interpretación de textos literarios
Escribir un comentario literario

4 BLOQUE

Lección 12

Leer: poesía del Siglo de oro y texto informativo
Interpretar símbolos en poesía

Lección 13

Leer: textos argumentativos
Recursos emocionales y falacias
Escribir un artículo de opinión

Lección 14

Leer: texto dramático y crítica teatral
Personajes tipo
Ver una encuesta de opinión



EL PROYECTO **SAVIA** HA SIDO ENRIQUECIDO GRACIAS
A LAS REFLEXIONES Y APORTES DE UN EQUIPO DE
PROFESORES ASESORES, **EPA**, QUE PARTICIPARON EN SU
CONCEPTUALIZACIÓN Y CREACIÓN.



Empresa



Certificada

 /ediciones_sm

 /edicionesmchile

 /edicionesSMChile



sm



Savia

www.ediciones-sm.cl