

Plan lector

Primaria

SERIE BLANCA

Las líneas cortas y la letra grande facilitan la lectura y las ilustraciones favorecen la comprensión. El vocabulario está adaptado a la edad de los niños y las niñas.

SERIE AZUL

Para niños y niñas que ya saben leer, pero a quienes les supone un esfuerzo enfrentarse a la lectura. Textos no muy extensos con suficientes ilustraciones.

SERIE NARANJA


Textos más extensos, interesantes ilustraciones y un lenguaje más elaborado. Historias donde se destacan el humor y la aventura.




EL BARCO
DE VAPOR





¿Tú entendiste?, porque yo no 
Adriana y Fabián fueron niños en la década del sesenta y vivieron cerca del parque Enriquillo, en la ciudad de Santo Domingo. A estos dos hermanos les encantaba saltar patios. Es así como se pasaban del patio de Ulises, el polaco, al patio de la fonda. Hasta que un día encontraron a la viejita blanca y al pigmeo.




El macuto mágico 
Guanín era un cocodrilo joven y bondadoso, pero se enfurecía por cualquier motivo. Un día recibió un insólito regalo: un macuto mágico. Guanín con su macuto podía aparecer y desaparecer todo lo que quería, hasta que se dio cuenta de que no se puede tener todo lo que se desea.




Tres moñitos no. Carlitos James encuentra un cundeamor 
Este libro cuenta dos historias. En la primera, Nina se niega a peinarse. Tiene un pelo rizo y alborotado que prefiere llevar suelto a pesar de que insiste su madre en hacerle tres moñitos. En la segunda historia, Nina y Carlitos son amigos. Van a la misma escuela y pasan las tardes jugando en el zaguán.




¿Veremos los tucutús, abuelo? 
Rafa visita a su abuelo que vive en el campo. La casa del abuelo Pancho está rodeada por un monte frondoso donde todos sus habitantes viven en armonía. Su abuelo, un mes antes, le había prometido que irían a la montaña a ver a los tucutús, que eran aves de diferentes colores vibrantes, como el tucán y la rolita.



Cuentos de verdad 
Rui tiene un padre muy especial. Todas las noches antes de dormir le cuenta una historia. Pero a partir de una noche, la niña no quiere los cuentos ficticios, quiere las historias de la vida real, aquellos de cuando su padre era pequeño. Rui se adentrará en las aventuras que tuvo su papá en la infancia.



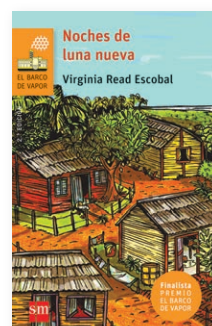
El Pirata Valiente 
Esta es la historia de Ernesto, un niño pirata que vive en el Caribe y va de costa en costa junto con su tripulación, en busca de la tía Mamilyn, quien se ausentó hace unos años para ir en busca del tesoro de los sueños. La Verdad de los Mares es el barco que transporta a estos niños valientes que leen, conocen, cocinan y ayudan a los demás.




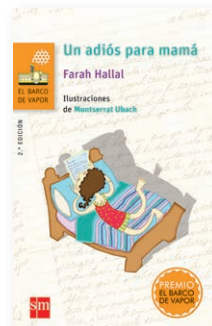
Unidad Lupita
En la casa de Ernesto la vida transcurre con normalidad: su madre trabaja fuera de casa y se dedica también a las labores del hogar, su hermano adolescente siempre peleando con sus papás, mientras que él es pacífico y pasa casi desapercibido. Todo cambia la tarde en que una anciana aparece en la puerta de su casa.




El pie que no quería bañarse
A Pedro le gusta bañarse y es muy metódico al hacerlo. Sin embargo, lo que le cuesta más trabajo es lavarse los pies, porque le dan cosquillas. Un día, después de recibir la visita de sus primos a los que no les gusta bañarse, descubre que su pie derecho no quiere ser lavado; por más esfuerzos que hace, no logra enjabonarlo.



Noches de luna nueva 
En noche de luna nueva, Francisco Marmolejos, más conocido como Pacho, quiere darle un giro a su vida y decide emprender un viaje clandestino, sin pensar en la tristeza y preocupación que traería a su familia. Bajo esta situación, Alejandro, el hermano menor, decide tomar las riendas de la familia.



Un adiós para mamá 
Ana siente que su vida ha cambiado de forma drástica. Y no es para menos. La muerte de su madre la ha dejado confundida. Aunque cuenta con el amor de su padre y la amistad de Memo, Ana no deja de sentir el dolor profundo que le ha provocado dicha pérdida.



Dromedáriu: La batalla del armario

Dromedáriu, como se llama a sí mismo el sobrino de Tya Lólatus escribe en una bitácora todas las acciones bélicas que lleva a cabo contra las criaturas del armario, lideradas por Cátux. La gran batalla sucede la tarde en que su perfecta hermanita y su madre se van a la playa.



El mal del juicio

Margarita es una niña que hace muchas preguntas mientras va creciendo en un campo del Cibao en los tiempos de la dictadura. Se pregunta por qué la gente se pone mal del juicio, por qué Matilde está en un cepo, por qué los niños huyen de Juana la Bozúa.

FICHA DE LECTURA

LA CAJA DE LA ESPERANZA



Autora: **Farah Hallal**
Ilustradora: **Montserrat Ubach**
Colección: **El Barco de Vapor**
Serie: **Blanca**
Edición: **República Dominicana, 2016**

FARAH HALLAL

Nació en Salcedo, República Dominicana, en 1975. Es narradora, poeta, editora, articulista de opinión, activista cultural y promotora de lectura y escritura. Estudió Diseño Gráfico, Enseñanza de Escritura, Historia del Caribe e Investigación Histórica. Su novela infantil **Sábado de ranas** fue ganadora del Premio Nacional de Literatura Infantil del Ministerio de Cultura en 2013 y su novela **Un adiós para mamá** obtuvo el premio El Barco de Vapor 2014.

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA

Este libro cuenta la vida de un niño encerrado en una caja, una metáfora que representa a los niños con autismo. Una alegoría para entender cómo se siente un niño con autismo. Es una historia que nos invita a entender y a ponernos en el lugar de las personas en esta condición.

VALORES QUE SE DESTACAN

Aceptación de los demás, atención a las necesidades educativas especiales, respeto por la diversidad, empatía, capacidad para entender las necesidades del otro.

PREGUNTAS PARA PENSAR, PARA HABLAR

¿Has sentido necesidad de estar solo? ¿En qué momento y por qué? ¿Te gusta jugar dentro de una caja? ¿Cómo te sientes cuando estás dentro de una caja? ¿Qué pasaría si vivieras todo el tiempo dentro de una caja? ¿Qué pasaría si todas las casas fueran hechas de cajas?

ACTIVIDADES PARA EMPEZAR

Lleve una caja al aula y manténgala cerrada por un tiempo prolongado. Cuestione a los niños acerca de lo que creen que contiene. Dígalos que esa caja tiene vida propia y pregúnteles cómo creen que se siente la caja y que les diría a ellos si pudiera hablar. Escriba en fichas frases cortas relativas a la aceptación del otro y colóquelas dentro de la caja. Saque los mensajes y léalos en el aula. Conversen sobre las ideas contenidas en estos mensajes. **EI RC**

ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Lea en el curso el libro e invite a los niños a ir respondiendo las preguntas que se plantean en el texto. Pregúnteles si saben el significado de nacer con miedo y a qué se refiere la caja cuando dice que parece una flor extraña. **OI RC**
Continúe leyendo y pídale a los niños que representen la palabra esperanza. Solicíteles que coloquen objetos del aula que para ellos representen la esperanza. **OI RC**

ACTIVIDADES DE CIERRE

Busque algún video de dibujo animado sobre autismo y obsérvelo con los niños en el aula. Pídale que encuentren elementos parecidos entre lo que se presenta en el video y la lectura del libro. Hagan una sesión en el aula de abrazo y demostración de cariño. **RC EI**
Organicen una exposición de cajas de diferentes tamaños, decoradas utilizando diferentes tipos de materiales. Conversen sobre las diferencias que existen entre cada una de las cajas. **CG EI RC**

INDICADORES DE COMPRENSIÓN LECTORA BASADOS EN PISA

EI Elaborar una interpretación
CG Comprender globalmente
OI Obtener información
RC Reflexionar sobre el contenido de un texto
RE Reflexionar sobre la estructura de un texto

SERVICIOS

Nuestro proyecto de Literatura Infantil y Juvenil tiene como propósito crear y formar lectores, porque creemos que a través de la lectura comprensiva, crítica y creativa estamos propiciando un mundo plural, diverso, más humano, justo, solidario y que busca la paz.

A través de nuestros servicios asociados acercamos a los docentes y a los alumnos al mundo de la lectura, los libros y la literatura.

FICHAS DE LECTURA PARA CADA TÍTULO, TAMBIEN DISPONIBLE ON LINE

Material diseñado para cada título que articula las competencias lectoras de y todos los aspectos relacionados con la lectura comprensiva, crítica y creativa.

ENCUENTROS CON AUTORES

Visitas organizadas de los autores dominicanos para dialogar con los estudiantes sobre los libros o sobre el oficio de escribir.

ANIMACIÓN A LA LECTURA

Encuentros con animadores culturales que a través de diversas técnicas artísticas motivan a los estudiantes a leer o a compartir sus experiencias como lectores activos.

CUENTACUENTOS

La mejor forma de expresión oral que busca la participación de los alumnos, emocionalmente involucrado en la historia y el cuento. Con experiencias vividas que estimulan la invención y la fantasía en quienes las escuchan. Porque en el mundo de la lectura ... ¡todo es posible!

TALLERES DE ESCRITURA CREATIVA

Encuentros con los estudiantes para producir textos literarios y no literarios a partir de la lectura de los textos. Por ejemplo, organizar campañas publicitarias luego de la lectura de un texto.

LAS EMOCIONES EN LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Nombrar adecuadamente las emociones, comprender qué las provoca y entender cómo se manifiestan es la primera herramienta que debemos poner en manos de nuestros alumnos para que tengan una gestión emocional inteligente y esto lo evaluamos desde la literatura infantil y juvenil con novedosas estrategias que lograrán envolver sus emociones.

CAPACITACIÓN PARA DOCENTES

Encuentros con los docentes usuarios del plan lector para trabajar estrategias de animación a la lectura, biblioteca de aula y respuestas lectoras.

Calle Frank Félix Miranda n.º 39 Ensanche Naco, Santo Domingo,
República Dominicana. Tel.: (809) 227-0064 Fax: (809) 566-4705
contacto.do@grupo-sm.com



www.grupo-sm.com/do



SM Dominicana



SM Dominicana



sm

La educación nos mueve